



ÉCLAT

D'où Sont Venus les Mots du Français?

By Mobeen Irfan Ch. 21653 H1

Il se pourrait que cette question vous semble inutile ou un peu étrange - après tout, les mots du français devraient venir du français! Mais tous les mots de toutes les langues du monde viennent de quelque endroit, et le français n'est pas une exception. En fait, la plupart des mots du français dérivent du latin, ce qui est le même cas pour beaucoup d'autres langues descendues de lui comme l'espagnol, le roumain ou l'italien. Cependant, vous ne pourriez pas comprendre le latin, *cum longe alia sit a gallis*, n'est-ce pas? Tous ces mots ont beaucoup changé - *aqua* et *cauda* ne ressemblent pas beaucoup à l'eau et *queue*. Mais le latin n'est pas la seule source des mots français, il y a beaucoup d'autres langues aussi! Par exemple, on a le gaulois, l'ancienne celtique de la France, qui nous a donné des mots courants comme *aller*, *cheval* ou *mouton*. En plus, il y a les langues germaniques, comme l'allemand, qui sont l'origine d'un grand nombre de mots comme *guerre*, *affreux* et *cri*. Elles ont également changé beaucoup d'autres aspects du français, comme la prononciation - aucune des autres langues romanes ne dit 'r' comme le français! Et récemment, l'anglais l'a donné un tas de mots - on ne doit pas *surfer sur le web* pour les trouver - on les verra peut-être quand on prend un *selfie* pour un *blog* en mangeant un *sandwich*! Ne pensez-vous pas que je suis assez *cool*?

Le Louvre

By Ryeid Hanif C2 B

Le Louvre, un trésor culturel emblématique, se dresse majestueusement au cœur de Paris, attirant des millions de visiteurs chaque année. Son histoire fascinante remonte à la fin du 12^e siècle, lorsque le roi Philippe Auguste décida de construire une forteresse pour protéger Paris des invasions. Au fil des siècles, le Louvre a subi de nombreuses transformations, évoluant de forteresse médiévale à résidence royale sous François I^{er}.

Cependant, c'est sous Napoléon Bonaparte au 19^e siècle que le Louvre a pris sa forme actuelle. Le palais a été étendu et transformé en musée, ouvrant ses portes au public en 1793. Depuis lors, il est devenu l'un des musées les plus visités au monde, abritant une riche collection allant de l'Antiquité à l'art contemporain.

Aujourd'hui, le Louvre jouit d'une popularité mondiale. Les visiteurs affluent pour admirer des trésors tels que la Joconde de Léonard de Vinci, la Vénus de Milo, et bien d'autres chefs-d'œuvre. La diversité de sa collection, allant des sculptures aux peintures en passant par les antiquités égyptiennes, en fait un lieu incontournable pour les amateurs d'art du monde entier.

La pyramide de verre, ajoutée en 1989, est devenue une icône moderne du Louvre. Conçue par l'architecte chinois Ieoh Ming Pei, elle sert d'entrée principale et symbolise l'alliance entre l'ancien et le nouveau. Cette modernisation a contribué à l'attrait continu du musée, le maintenant au sommet de la liste des destinations culturelles prisées.

L'accessibilité numérique a également contribué à la renommée mondiale du Louvre. Des visites virtuelles permettent aux amateurs d'art du monde entier d'explorer les galeries sans quitter le confort de leur foyer. Cette démarche a renforcé la connectivité du musée avec un public diversifié, contribuant ainsi à son rayonnement mondial.

En conclusion, le Louvre incarne l'histoire et la grandeur de la France. De forteresse médiévale à musée mondial, il a traversé les siècles en conservant sa place en tant que gardien de l'art et de la culture. Sa popularité actuelle, alimentée par la diversité de sa collection et la modernisation intelligente, promet de perdurer, offrant à chaque visiteur une plongée captivante dans l'histoire de l'art.

L'équitation et ce qu'elle offre en France

By Huzaiifa Tariq 19547 H1

L'équitation est très populaire en France. L'équitation en France offre un mélange captivant de paysages riches, d'exploration culturelle et de tradition équestre. Avec sa campagne pittoresque, ses châteaux historiques et ses charmants villages, la France offre un cadre idéal pour les cavaliers de tous niveaux.

Il est également populaire parmi les touristes qui peuvent expérimenter différentes sortes d'activités équestres. Les randonnées guidées constituent un moyen idéal de s'immerger dans la beauté naturelle et la riche histoire de cette région pittoresque. En Beach riding, vous pourrez expérimenter le frisson du galop le long des rives sablonneuses de Normandie ou de la Méditerranée. De nombreuses zones côtières de France offrent des possibilités d'équitation qui vous permettent d'apprécier le son rythmé des sabots sur fond de mer. Les festivals équestres sont également populaires, dans les festivals équestres sont des événements qui célèbrent le profond patrimoine équestre de la France. Assistez à des spectacles équestres traditionnels, des concours de dressage et des démonstrations mettant en vedette diverses disciplines d'équitation. Les aventures de randonnée à cheval vous emmènent à travers de multiples terrains, tels que des plages, des forêts et des montagnes, le tout à cheval pour vous accompagner.

Que vous soyez un cavalier chevronné à la recherche d'une montée d'adrénaline ou un novice souhaitant profiter de la beauté des paysages français, la diversité des activités équestres du pays garantit qu'il y en a pour tous les goûts.

La France et son art
By Ali Ahmed Chaudhri 18188 H1B

La France a une riche histoire artistique qui a laissé un impact durable sur le monde. Des artistes célèbres comme Léonard de Vinci et Claude Monet ont contribué à cet héritage. Au XIXe siècle, des artistes comme Monet et Edgar Degas ont lancé un mouvement appelé impressionnisme, axé sur la capture de la lumière et des émotions dans les scènes du quotidien.

Au XXe siècle, Paris est devenue un centre d'art nouveau et expérimental, dirigé par des artistes comme Pablo Picasso et Henri Matisse. L'influence artistique de la France s'étend au-delà des peintures jusqu'aux bâtiments célèbres, car le patrimoine artistique français ne se limite pas aux toiles ; il est intégré à l'architecture même qui orne ses paysages. L'emblématique Tour Eiffel et le chef-d'œuvre gothique, la cathédrale Notre-Dame, témoignent de la prouesse architecturale de la France.

Aujourd'hui, la France reste une place vivante pour les arts. Les musées et les galeries présentent un mélange d'art classique et contemporain, tandis que le street art ajoute une touche moderne à la scène. Du passé au présent, l'art français raconte une histoire fascinante qui continue de captiver les gens du monde entier.

La Bougie Mourante
By M Ryaed C2

Au crépuscule de sa vie, la bougie vacille,
Une flamme mourante, doucement elle scintille.
Dans la pénombre, son éclat faiblit,
Telle une étoile lointaine, elle s'enfuit.

La cire fond, glissant silencieusement,
Comme le temps qui s'écoule, implacablement.
Le halo chancelant, danse son adieu,
Un murmure de lumière, un dernier aveu.

Ses étincelles, une pluie d'adieux tristes,
Laissant derrière elle des ombres artistes.

La chambre s'assombrit, le jour s'éloigne,
La bougie s'incline, sa vie témoigne.

Elle conte des histoires dansantes,
Sur les murs, des silhouettes mouvantes.
Les flammèches vacillantes, fragiles,
Comme des souvenirs qui défilent.

La mèche s'amenuise, le souffle la traque,
Un dernier soupir dans la nuit opaque.
La bougie s'incline, prête à s'éteindre,
Un silence s'installe, laissant la tristesse poindre.

Soudain, un zéphyr doux glisse à travers la nuit,
Caressant la flamme, apportant une lueur infinie.
La bougie, émue, se rallume avec espoir,
Révélant qu'en elle, persiste une force à voir.

Le halo renaît, vibrant d'une nouvelle énergie,
Comme une métaphore de la vie, elle défie.
La bougie, jadis mourante, trouve la résilience,
En elle, la lueur persiste, une éternelle présence.

Pourquoi Paris est-il en déclin en tant que destination touristique?

By Ammar Omar 18622 H1D

Paris, connue comme la ville de l'amour et connue pour son histoire et sa culture, est une destination touristique populaire depuis des décennies. Cependant, ces dernières années, le nombre de visiteurs à Paris a diminué.

Récemment, le surtourisme a entraîné le déclin du tourisme à Paris, car le grand nombre de touristes a surpeuplé des lieux célèbres, créé des files d'attente plus longues et diminué les expériences des visiteurs et des locaux. Cela provoque également une pollution accrue, une détérioration des infrastructures et une perte d'authenticité, détruisant ainsi l'image globale de la ville. Le charme qui attirait autrefois les visiteurs à Paris s'est progressivement estompé, contribuant au déclin de l'intérêt pour les voyages.

L'aspect financier ne doit pas être négligé au vu du faible intérêt pour visiter Paris. La force de l'euro par rapport aux autres monnaies, notamment face au dollar américain, peut avoir un impact

significatif sur le budget des touristes. L'augmentation des coûts de déplacement, d'hébergement, de restauration et autres dépenses dissuade de nombreux visiteurs potentiels, les obligeant à reconsidérer leur voyage à Paris.

Paris occupe depuis longtemps une position prééminente parmi les principales destinations touristiques au monde. Cependant, l'attractivité de la ville a connu un déclin progressif, car plusieurs facteurs interagissent pour freiner l'enthousiasme des touristes. Même si Paris possèdera toujours son charme et son attrait distinctifs, il est crucial de reconnaître ces facteurs pour identifier les domaines dans lesquels des améliorations peuvent être apportées afin de raviver l'intérêt des visiteurs du monde entier. En fin de compte, il est crucial que les parties prenantes répondent à ces préoccupations tout en préservant le patrimoine culturel et l'identité traditionnelle de la ville en tant que paradis du voyage.

Cartes Sur Table By Mobeen Irfan Ch. 21653 H1

Cartes Sur Table, titre original *Cards on the Table*, est un roman policier de l'écrivaine célèbre Agatha Christie. Au début du roman, le mystérieux homme Monsieur Shaitana a invité chez lui huit personnes pour dîner – quatre fins limiers et quatre personnes qu'il décrit comme des meurtriers qui n'ont jamais été attrapés. Ces quatre inconnus jouent au bridge dans la chambre tandis que M. Shaitana les regarde – mais à la fin du jeu, les limiers découvrent qu'il est mort! Qui l'a tué? Certainement quelqu'un qui voulait sauvegarder ses secrets – mais qui de ces quatre? Les limiers doivent le découvrir en faisant des recherches sur les passés de tous les meurtriers anciens. J'ai trouvé ce roman vraiment intéressant bien que normalement je m'intéresse pas aux romans policiers parce qu'il m'encourageait à essayer de trouver la solution moi-même. En plus, contrairement à un grand nombre d'autres romans policiers, il décrivait chaque personnage et leurs passés en détail sans porter un jugement sur eux, ce qui me permettait de les imaginer et juger moi-même. Pour conclure, je dirais que c'est un roman assez intéressant et amusant, et je vous recommanderais d'aller à notre bibliothèque et le lire!

Tricoter By Mobeen Irfan Ch. 21653 H1

Avez-vous entendu parler des tricoteuses? Ces femmes tricotaient calmement sans faire de bruit – en regardant les exécutions pendant la Terreur! Comme eux, je tricote – mais à contrairement d'eux, moi, je m'évanouissais quand je vois même une souris morte!

J'ai commencé à tricoter il y a deux ans, après l'avoir appris de ma grand-mère. Je le trouve vraiment reposant parce qu'on ne doit faire qu'une chose encore et encore – cependant, on peut faire des grandes choses aussi, comme une casquette, une écharpe ou même un pull! Moi, je trouve la manière dont notre société traite tricoter comme quelque chose honteuse que seulement

les femmes font assez décevant – ce n’est pas seulement sexiste, c’est aussi extrêmement restrictif. Tout le monde devrait savoir comment tricoter une écharpe ou une casquette – c’est pratique et amusant! Tandis qu’on tricote, on essaie de nouvelles choses et on apprend – par exemple, maintenant je tricote une casquette pour mon frère qui porte le logo de son université, ce que je ne pouvais jamais faire avant. Alors, je vous appelle, étudiants d’Aitchison! Apprenez à tricoter! Apprenez à créer! Apprenez à essayer de nouvelles choses – et si les personnes se moquaient de vous, les ignorerez!

Le Corbeau
By Mobeen Irfan Ch. 21653 H1

J’ai vu un beau corbeau sur un banian
Rond et souriant comme un éléphant
Criard et discordant était son chant
Mais il n’a jamais perdu sa sagesse de dents

“Ô maître corbeau! Que Dieu vous bénisse
Pourquoi n’allez-vous pas dans la bâtisse?”

“Mon cher enfant! Ne vois-tu pas
Que je ne pourrais rien faire là?

Ici je peux tout voir
Même quand il commence à pleuvoir!
Vous, les hommes ont tout perdu
En commençant à vivre dans ces zoos!”

Humilié, j’ai vu sa sagesse
“Ah!” j’ai dit, “Si seulement nous les hommes

Avions une fraction de la noblesse
De cet animal indompté de nombreux noms!
Hélas que nous avons perdus la sagesse élémentaire
De cette bête tout à fait extraordinaire!"

Quand je réfléchissais à ces pensées profondes
Que sans aucun doute devaient être écrites
Tout à coup je me suis rendu compte
Que le corbeau a volé mes frites.

Pétanque By M Ryaid C2B

Une activité paisible qui lie les communautés depuis des générations est nichée au cœur de la culture française: la pétanque. Ce jeu de boules classique, né sur les boulevards lumineux de Provence, se joue maintenant dans les parcs, les places et même les chemins de terre des villages de tout le pays.

La pétanque, qui se traduit par "pieds ancrés", se distingue des autres jeux de boules par son propre style de jeu. Les joueurs de pétanque, contrairement à leurs frères et sœurs plus athlétiques, placent fermement les deux pieds à l'intérieur d'un petit cercle et lancent des boules de métal en direction du cochonnet, une cible en bois plus petite.

Une partie de l'attrait de la pétanque est sa simplicité. Une parcelle de terrain et un ensemble de boules de métal suffisent, ce qui le rend accessible aux personnes de tous âges et de tous horizons. Ce jeu transcende sans effort les barrières sociales, accueillant les joueurs chevronnés et les amateurs occasionnels. Les règles simples de la pétanque contribuent à son attrait pour tous les âges. Chaque joueur de la compétition tente de placer ses boules aussi près que possible du cochonnet. Il y a deux équipes. Les joueurs doivent choisir entre positionner habilement leurs propres boules pour la victoire ou retirer les boules de leurs adversaires du chemin. C'est un jeu délicat de stratégie et de finesse.

La pétanque est un sport unique en raison de sa composante sociale. La pétanque est plus qu'un simple jeu; c'est un mode de vie, généralement agrémenté de rires, de conversations et d'un verre

de vin. Les familles et les amis jouent des matchs amicaux dans les parcs et les places, savourant les petits plaisirs de la camaraderie et de la rivalité.

Le jeu de pétanque est devenu ancré dans la culture française. Il n'est pas rare de voir des matchs spontanés à la campagne ou de participer à des compétitions régionales lorsque des joueurs expérimentés affichent leurs prouesses. L'ambiance décontractée et l'inclusivité de la pétanque en ont fait une représentation de la solidarité communautaire.

Le son des boules de métal tintant ensemble résonne au coucher du soleil sur la campagne française, évoquant le jeu séculaire de la pétanque. La simplicité captivante du jeu et son sens de la communauté en font un aspect apprécié de la culture française qui perdure à travers les décennies, quel que soit votre niveau d'expérience.

Papier Marbre By M Ryaid C2 B

Le style artistique captivant du "papier marbré", ou marbrure du papier, est niché à l'intérieur de la riche tapisserie de la tradition culturelle française. En utilisant une technique séculaire, des feuilles de papier ordinaires sont transformées en œuvres d'art vives et tourbillonnantes qui capturent l'éclat créatif et les aspects culturels nuancés de la culture française.

L'histoire du persillage du papier en France remonte au 17ème siècle, lorsque les relieurs et autres artisans ont commencé à l'utiliser plus fréquemment. Au début, la méthode offrait un moyen sophistiqué d'embellir les couvertures de livres, les pages de garde et d'autres éléments ornementaux. Il est devenu une forme d'art autonome au fil du temps, captivant les connaisseurs avec ses dessins kaléidoscopiques et sa fabrication minutieuse.

Le persillage de papier français est un subtil ballet de peintures, d'eau et de dextérité. La toile est un plateau rempli d'eau sur lequel différents pigments sont délicatement étalés ou déposés. Ensuite, l'artiste travaille avec les couleurs pour créer des motifs complexes qui semblent défier la gravité. Une fois la conception terminée, le tableau minutieusement créé est absorbé par une feuille de papier qui est doucement placée à la surface de l'eau.

Chaque région française a sa propre technique de persillage du papier, ce qui confère à cette œuvre captivante une dimension supplémentaire d'unicité culturelle. Des motifs plus délicats et détaillés de la Provence aux motifs audacieux et géométriques de Lyon, les variations reflètent à la fois les préférences artistiques et les influences géographiques qui ont façonné cet artisanat au cours du siècle. Dans la France contemporaine, il y a une tentative déterminée de conserver et de promouvoir le patrimoine du persillage du papier. Le pays abrite de nombreux artisans et ateliers

qui se consacrent à cette forme d'art ancienne, garantissant la survie des méthodes et l'exqu Coast du papier marbré. De plus, les artistes étudient les moyens de combiner le marbrage traditionnel du papier avec les technologies contemporaines, créant une fusion de l'ancien et du nouveau, grâce aux opportunités offertes par l'ère numérique.

Le persillage du papier français est une expression culturelle qui allie créativité, savoir-faire et tradition, plus qu'une simple technique artistique. L'attrait du papier marbré ne manquera pas de perdurer alors que les passionnés explorent et créent au sein de cette tradition, laissant un enchantement vibrant à ceux qui ont la chance d'en apprendre les subtilités.

Les médias ne reflètent pas le monde réel.

By Taha Azeem H1H 19539

Les médias ne nous montrent pas toujours une image complète de la réalité du monde. La télévision, les films et les informations se concentrent souvent sur des choses passionnantes ou dramatiques, nous faisant croire qu'elles se produisent plus qu'elles ne se produisent réellement. Cela peut nous faire mal comprendre ce qui est normal.

Parfois, les médias parlent beaucoup de certaines choses et en oublient d'autres. Il est donc difficile d'avoir une idée complète du monde. Les bonnes choses du quotidien sont ignorées parce que les médias aiment parler d'événements grands et passionnants.

Il est important de savoir que les médias ont leurs propres opinions et favoris, qui peuvent affecter ce que nous voyons. Comprendre cela nous aide à regarder l'actualité et les émissions avec plus d'attention, afin de ne pas nous faire une fausse idée du monde. Apprendre à penser les médias de cette manière nous aide à voir le monde d'une manière meilleure et plus complète. En étant intelligents quant à ce que nous voyons et entendons, nous pouvons mieux comprendre le monde.

Différences dans la vie de famille en France et au Pakistan

By M Haadi Ashal H1K 18226

Les familles pakistanaïses et françaises, bien que partageant une humanité commune, présentent des différences culturelles marquées. En Pakistan, la structure familiale est souvent étendue, avec plusieurs générations vivant sous un même toit. Le respect envers les aînés revêt une importance capitale, et les décisions familiales sont souvent prises collectivement.

En revanche, en France, la structure familiale est généralement nucléaire, avec une autonomie accrue pour chaque unité familiale. L'individualisme et l'égalité des membres de la famille sont des valeurs prépondérantes. Les décisions familiales peuvent être plus indépendantes, influencées par les besoins et les aspirations individuels.

Sur le plan des repas, la cuisine joue un rôle central dans la vie familiale française, favorisant les moments de partage et de convivialité. En contraste, au Pakistan, les repas peuvent être des occasions pour la famille élargie de se réunir, renforçant ainsi les liens familiaux.

Ces différences culturelles reflètent la diversité du monde et soulignent l'importance de comprendre et de respecter les valeurs familiales propres à chaque société. Les familles, qu'elles soient pakistanaïses ou françaises, sont les piliers fondamentaux de la société, contribuant à la richesse de la diversité culturelle qui caractérise notre monde.

L'histoire coloniale de la France By Ali Ahmed Chaudhri 18188 H1B

L'histoire coloniale de la France est complexe et étendue, s'étalant sur plusieurs siècles et couvrant des territoires variés à travers le monde. Dès le XVI^e siècle, la France a commencé à établir des colonies en Amérique du Nord, en Afrique, en Asie et dans le Pacifique.

Le XVII^e et le XVIII^e siècle ont vu l'expansion du colonialisme français en Amérique, avec des territoires tels que la Nouvelle-France (Canada) et la Louisiane, qui ont été le théâtre de conflits importants avec d'autres puissances coloniales, notamment la Grande-Bretagne.

Au XIX^e siècle, la France a intensifié son empire colonial en Afrique et en Asie. En Afrique du Nord, l'Algérie est devenue une colonie française après une longue guerre. La France s'est également étendue en Indochine et en Océanie. Les colonies étaient souvent exploitées économiquement pour leurs ressources naturelles, tandis que la culture et la langue françaises étaient imposées.

Le XX^e siècle a été marqué par la décolonisation, un processus complexe et parfois tumultueux. Après la Seconde Guerre mondiale, la France a perdu plusieurs de ses colonies, notamment l'Indochine et l'Algérie, au prix de conflits et de luttes pour l'indépendance. La décolonisation a également été accompagnée de changements dans la politique et la perception de la France vis-à-vis de son passé colonial.

Les pays francophones ne sont pas tous pareils

By Huzaiifa Tariq 19547 H1

Aujourd'hui, la France est confrontée à la nécessité de reconnaître et de traiter les conséquences de son histoire coloniale. Des débats sur la mémoire, la restitution d'œuvres d'art pillées pendant la colonisation, et la question des réparations sont au cœur des discussions, soulignant l'impact durable du colonialisme sur la société française et les anciens territoires colonisés. La France cherche à concilier son histoire complexe avec les valeurs contemporaines de justice et d'égalité.

Les pays francophones, bien que partageant la langue française, présentent des nuances culturelles et historiques distinctes. La France, berceau de la langue française, est connue pour sa riche histoire, sa cuisine raffinée et son influence culturelle mondiale. Le Canada, avec sa dualité linguistique, associe le français et l'anglais, créant une mosaïque culturelle unique. Le Québec, province canadienne, se distingue par sa forte identité francophone.

La Belgique, pays européen, offre une coexistence harmonieuse de communautés linguistiques, avec une partie francophone et une partie néerlandophone. En Afrique, les anciennes colonies françaises comme le Sénégal et la Côte d'Ivoire reflètent la diversité culturelle et linguistique du continent.

La Suisse, pays multilingue, compte une population francophone aux côtés de communautés germanophones et italophones. La diversité des pays francophones, qu'ils soient en Europe, en Amérique ou en Afrique, contribue à la richesse de la francophonie, chaque région apportant sa propre couleur et sa spécificité à la langue partagée.

L'importance de la tour Eiffel

By M Haadi Ashal H1K 18226

La Tour Eiffel, érigée en 1889 lors de l'Exposition universelle, occupe une place emblématique au cœur de Paris et incarne l'âme de la France. Symbole indéniable de l'élégance et de l'ingénierie à la française, la Tour Eiffel transcende son statut initial de simple structure métallique.

Son rôle est multiple, agissant comme un phare culturel, un monument historique et un pôle touristique majeur. Joyau architectural, il attire chaque année des millions de visiteurs, contribuant ainsi de manière significative au tourisme français. La vue panoramique depuis ses

sommets offre une perspective unique sur la Ville Lumière, reliant ainsi la Tour Eiffel à l'identité visuelle de Paris.

Au-delà de son attrait touristique, la Tour Eiffel symbolise l'audace et la créativité française. Initialement évoqué, il est devenu un symbole d'innovation et de modernité. Son omniprésence dans la culture populaire, de la littérature au cinéma, renforce son importance en tant qu'icône nationale.

Ainsi, la Tour Eiffel joue un rôle central dans la définition de Paris et de la France sur la scène mondiale. Il représente un mariage harmonieux entre esthétique, ingéniosité technique et fierté nationale, ce qui en fait bien plus qu'une simple structure métallique, mais une pièce maîtresse de l'identité française.

