



The Preppy 2025

Aitchison College, Prep School, Lahore

Editorial Board English

Academic Session 2024-25



L to R: Hussain Aslam Bhinder, Syed Ayaan Rizvi, Mr. Faizan Haider (Staff Advisor),
Dr. Syed Muhammad Turab Hussain (Principal), Raja Ashfaq Ahmad (Headmaster),
Ms. Beenish Raza (Staff Advisor), Aahil Saleem Nasir, Syed Nadir Ali Sherazi, Ayaad Ahmed Khan



Aitchison College, Prep School, Lahore

The Preppy 2025

Editors:

Hussain Aslam Bhinder
Syed Ayaan Rizvi
Aahil Saleem Nasir
Syed Nadir Ali Sherazi
Ayaad Ahmed Khan

Art Advisors:

Nida Azeemi
Hira Qais
Samia Sharif

Staff Advisors:

Beenish Raza
Faizan Haider

Photographers:

Ehtesham M. Bhatti
Hira Qais

Front and Back cover courtesy of Ms. Hira Qais

CONTENTS

From The Headmaster's Desk... 01

From the Editors of Preppy 2025 03

INTERVIEWS

1. In Conversation with the Principal Aitchison College, Dr. Syed Muhammad Turab Hussain 05

2. In Conversation with U/16 PCB Scholarship Cricketer, Sufyan Siraj 13

POEMS

Life Mikail Ahmad M1F5 19

The Hour Hussain Aslam Bhinder M2F5 21

Wasted Lives Ismael Ahmad Shiekh M2G2 23

A Shadow in History Mohsin Raza Khan M2F1 25

The Anthem of Perseverance Syed Nadir Ali Sherazi M2F1 27

Nature Ayaan Ahmad M2F1 29

Fall from Grace Syed Ayaan Rizvi M2F1 31

The Sunrise Ali Raza M2F1 33

Kashmir Mohammad Mehdi M1G1 35

I Dream of a Homeland Ahsun Javed M1M 37

Visitors Mian Umer Latif E2G3 39

ARTICLES

Whoever saves one life, it is as if he has saved all of humanity Ibrahim Usman Ajmal M2G2 43

The Realist behind the Reel Abdullah Mushtaq Sukhera M2F3 45

Ruud Van Nisterlooy Aaraiz Kashif M1A1 47

The Yellow Mist in Lahore Behzad Haider E2F5 49

Manchester City's Savior: Rodri Hernández Cascante Bazeed Akram Bhinder E2G3 51

The Economic Instability in Pakistan Ayaan Nawaz M2C1 53

The Global Cultural Impact of Hip Hop and Rap Music Sher Muhammad Hayat E2F1 55

The Evolution of Floral Art Muhammad Mehdi M1G1 57

The Downfall of Yuppies Mohammad Jahanzeb M2F1 59

The Empire State Building, New York Raja Raid Bin Naveed M1A3 61

The Enigma of Peers Aahil Saleem Nasir M2F2 63

DESCRIPTIONS

Valley of the Moon Hussain Aslam Bhinder M2F5 67

The Mighty Niagara Falls	Raja Zain Bin Naveed	M2A2	69
Reflections through Sunset	Shahaan Farid	M1F5	71
At the beach	Mansoor Khan Leghari	M2F5	73
Lost yet never forgotten	Hamza Qureshi	M1G1	75
A Once-in-a-lifetime Experience	Ayaan Ahmad	M2F1	77
Nostalgia	Ayad Ahmad Khan	M2A2	79

NARRATIVES

The Secret Jewelry Box	Ali Raza	M2F1	83
Scars of the Soul	Ahsan Zia	M2F5	85
Lost in the Forest	Syed Murtaza Hussain	M1A3	87
Hijacking Happiness	Ismael Ahmad Sheikh	M2G2	89
The Haunted Escape	Musa Khudadad Khan	M1M	91
The Clockmaker's Advice	Ayan Zeeshan	M2C1	93
The Weight of Silence	Syed Nadir Ali Sherazi	M2F1	95
Teardrop: A Sea of Emotion	Abdur-Rehman Azim Khan	M2A1	97
From the Chambers of Death	Altan Jawad Gillani	M2F1	99

FRENCH

Mon Sport Préféré	Jahanzeb Jamshed	M1F4	103
Mon Ecole	Fazl-i-Raziq	E2F1	103
Ma Famille	Rayan Ahmad	E2F5	103
Un Footballeur Exceptionnel	Zayan Ahmed Butt	M2F5	104
Ma Chambre	Amaar Kamal Shah	E2F1	104
Moi-Même	Amaan Aslam	E2F5	105
Ma Mère	Muhammad Ahmad	E2F5	105
Ma Maison	Ghazan Waheed Khan	M2F3	105
Mes Aventures d'Eté	Shujaa Saqib	M2F4	106
Mon Ecole	Muhammad Arish Momin	E2F2	106
Ma Maison	Syed Ayaan Rizvi	M2F1	106
Mes Vacances en Thaïlande	Muhammad Aariz Sohail	M2F3	107
Mon Ecole	Syed Ayaan Rizvi	M2F1	107
La Culture Française	Muhammad Aariz Sohail	M2F3	108
Mes Vacances	Hassan Ahmad	M1F3	108
La Vie en Douceur	M.Essa bin Yousaf	M1F1	109
Mon Ecole	Mohammad Abdul Rafae	E2F1	109
Ma Personnalité Préférée	Junaid Jamshed	M1F4	110

Mon Pays	Ibadullah Khan	M2F3	110
Mon Père	Rana Mohammad Arshman	M2F4	111
Bugatti	Mahad Mir	M2F4	111
Mon Chein	Mikail Ahmad	M1F5	112
Un tour de France	Shahaan Farid	M1F5	112
Mes Parents	Zarar Haider	E2F4	113
Mon Ecole	Syed Irtaza Haroon	M2F5	113
Ma ville	M. Akbar Inam	M2F5	113
La Colonisation Française en Afrique	Haseeb Asim	E2F5	114
Ma Famille	Muhammad Dawood Azeem	E2F3	115
Ma Famille	Haider Sultan Virk	M1F5	115
French Quiz			116
Rendez-vous entre Alliance Française et Prep School			118

GERMAN

Aitchison College: Eine Reise des Wachstums	Syed M. Daud Abbas	M2G1	121
Berühmte Deutsche Persönlichkeiten	Faaz khan	M1G1	122
Bundesliga	Faaz Khan	M1G1	123
Das Quiz über Deutschland	Muhammad Ahmad Zulfiqar	M2G2	124
Die deutsche Fußballnationalmannschaft	Muhammad Ahmad Zulfiqar	M2G2	125
Erforschung deutscher Bräuche und Traditionen	Aariz Habib	E2G3	126
Fußball – Mein Hobby	Muhammad Afnan Ahmed	E2CG	127
Mein Lieblingshobbys	Mian Umer Latif	E2G3	128
Pakistan	Sardar Muhammad Hussain	E2G1	129
	Dogar		
Toni Kroos	Sardar Muhammad Hussain	E2G1	130
	Dogar		
Brandenburger Tor	Head of German Department		131
Manuel Neuer	Shafay Iqbal	E2-G2	132

CHINESE

History of Gods in Ancient Chinese Mythology	Awaab Javaid	M2C1	135
Celebrating Chinese New Year	Mohammad Ali Kalair	M1C1	137
Chinese Royal Architecture	Raja Ayaan Nawaz Khan	M2CI	139
Scientists Of China	Ch. M. Shaigan Murad	M2CA	141
Exploring the Rich Tapestry of Chinese	Shahvez khan	E2CG	143

Cuisine and Culture

Hong Kong- The Gateway to Asia	Ahmed Ayyaz	M2CA	145
Wonders of China's Natural Landscapes	Ch. M. Shaigan Murad	M2CA	149
Shaolin Temple	Mohammad Ferzaan Yousaf	E2C1	151
The Dramatic Art Of Chinese Opera	Muhammad Ahmad Ranjha	M2	153
The Great Wall of China	Muhammad Qasim Hussain	M1C1	156
The Temple of Heaven: A Testament to China's Iconic Architecture	Mohammad Bukhtiar Khan	M1-C1	158

FINE ART

Annual Anime Competition	161
Annual Photography Competition	162
Artist Talk	163
Ceramics Factory Tour	164
Culinary Workshop	167
Origami Competition	168
Kalamkaar Tour	169
Kalamkaar Tour	170
Surrealism Architecture	171
Photography Participants Photographs	172

PICTORIAL

House Photographs	176
Clubs & Society Photographs	182
Teams	195
English Department	198
Inter-House Qirat Competition 2024-25	211
Urdu Department	212
Calligraphy	219
Founders' Day Academics 2024	223
National and International Trips and competitions	
ICT Department	224
Pakistan Studies Department	232
Science Department	238
Mathematics Department	243
Prize Distribution Ceremony	250
General Assembly	251
SPORTS	252

From The Headmaster's Desk...

Aitchison College Preparatory School's Preppy 2025 remains a demonstration of our alma mater's distinct excellence. It unfolds the enthusiasm of our pupils to showcase their true aesthetic as well as their creative abilities.

The encouragement and upholstery of Prep School not only cultivates in its students a desire for curriculum-based learning and critical thinking, but also ignites in them a passion for co-curricular activities. Our weekly sessions of Clubs & Societies, in this regard, offer a plethora of programs that instill within our students a love for academic and non-academic initiatives. They mold our students to experience and appreciate the scientific, literary, artistic and technical activities being carried out here week after week. Similarly, the annual Languages Festival allows our students to experience and appreciate foreign cultures and cuisines, ranging from English, Arabic, French, German and Chinese to Persian. Likewise, the yearly English and Urdu plays, (*All Summer in a Day* and *Bachay Mann Kay Sachay*, respectively) too allow kids to step onto the literary terrain therein, to witness the psychological development of their characters amidst similar day-to-day instances. However, apart from performance arts, a multitude of sports is also offered here to allow our young Aitchisonians to equally experience and enjoy the open-air sporting contests which benefit them not only physically, but also inculcate in them ideals of hard work, fair play and leadership.

Our students imbibe the Aitchisonian spirit not just through books, rather also via a paradigm of self-consciousness and social responsibility, inculcated through regular schooling both inside and outside the classroom. One such example of sessions of ethical schooling might include the morning assemblies where our young minds are regularly enlightened not just with contemporary local and world news, as well as briefings about impending national and international days of importance, but also with the Head teacher's addresses about school etiquette - ranging from a stress on carpooling and wearing masks to curb smog, to responsibly discarding litter during break times, and vigilantly submitting any misplaced / left-out belongings in the school office, and/or remaining polite and respectful towards fellow students and staff at all times.

Likewise, to further ensure a thoroughly healthy physical and emotional nurturing of our Prep-sonians, The Prep School Office thoroughly delves into issues pertaining to student learning and behavior within the school premises - including the corridor, the classroom and the field - through routine knowledge walks, surprise classroom visits and impromptu one-on-one sessions with students and teachers. Here, worth mentioning would also be the Year-Level Coordinators (YLCs) who tend to virtually report to the student and parental body about all upcoming educational, co-curricular and sport endeavors happening within the Prep School year-around, as well as plan remedial lessons for struggling boarding and day scholars, to promote them in respective areas of difficulty, during after-school coaching sessions. Similarly, the School also engages a Student Counselor as well as a Physiotherapist to hold regular confidential counseling sessions for pupils facing certain behavioral issues.

Thus, it is taken up as the ultimate obligation to cultivate such exuberant values which shall aid our young learners farther along their meandering path to enlightenment. To become a true gentleman par excellence is then to enunciate these ethics in every aspect of life. At our School, boys come to us as kids and later leave to pursue the future endeavors of their literary realm as better adults-in-the-becoming, through a religious observation of practices of self-awareness and communal ownership that they practice during the years they spend with us.

At the end, I would like to give a hearty congratulation to the Editorial Board as well as the concerned Staff Advisors of the Preppy 2025, for not only compiling such a vast array of brilliant writings but also for thoroughly encapsulating the co-curricular and sporting activities our youngsters participate in throughout the year. Let me wish all readers a great time sifting through the brilliantly crafted pages of this yearly magazine.



From the Editors of *Preppy* 2025

This latest edition of our annual Preppy magazine is undeniably a vessel for our youth to display the exuberance of the human mind, the beauty of a pen stroke, and the artist's own imaginative world clouded with bursting thoughts. We, as editors, have been left under the shadow of awe looking at the literary prowess of our boys.

This compilation holds great meaning for Prep School, bolstering us towards literary ingenious. Editing such a variety of splendid articles ranging from lustrous poems to maleficent tales of prejudice and pride, our team did not view this task as a medical core but rather, an honor bestowed upon us. This experience will remain evergreen in our minds and heart for ages to come. This was not just an opportunity to correct errors, rather a chance to pave the way for burgeoning authors of the future. Through this literary compilation, we hope to honor the ones who exacerbate and utilize their minds and hearts towards the betterment of the College.

We had lofty hopes from the writers of Prep School and they far surpassed our heavenly requiem. Many articles left us in unfiltered astonishment, and a constant craving for more. This magazine sustains a harmonious balance between non-fictional texts to mythical tales of fiction, both realized through seamless works of prose and poetry.

We dedicate this edition of the Preppy 2025 to the hard-working staff, including our dear Headmaster, Raja Ashfaq Ahmad, and the Deputy Headmaster, Tariq Jamil. Moreover, we extend a thank you to the students of Prep School. We hope our words will guide you far beyond this aesthetic experience's end.

Regards,

The Editors



Interviews



In Conversation with the Principal Aitchison College, Dr. Syed Muhammad Turab Hussain

Dr. S. M. Turab Hussain is an academic with extensive experience in teaching, research and administration. He is an Associate Professor of Economics and has taught at both LUMS and the University of Essex, UK. He served as the Chair of the Economics Department, LUMS, for nine years and has authored numerous public policy reports, research papers, book chapters and a book. Dr. Hussain did his BA, Economics from the College of Wooster, US and MA and PhD in Economics from the University of Essex, UK. He also has a BA from Government College, Lahore. Dr. Hussain completed his schooling at Aitchison College where he was a boarder for eight years.

Q. Having a vast experience of studying and teaching locally and internationally, what do you believe is the most serious challenge Pakistan faces today?

A. Currently, with a population of two-thirty million people, do you know what our exports at the end of the day are? Twenty-eight to thirty billion dollars a year. Now, compare this to our remittances which are thirty to thirty-two billion dollars a year. So we get more money by exporting unskilled labor to the Gulf countries and elsewhere, than by exporting our products. Why? Because our products are not competitive. And, why aren't they competitive? Because, at the end of the day, we haven't invested in education, technology or skills. So, in a world of ideas, we're nowhere. Have we come up with an innovation of any worth? We are just recipients of technology and those technological innovations are done in the West. So, in the international realm, look at the size of our country and the level of our productivity. And, this is all because of the fact that the basic education which is the right of every citizen, is not provided across the country. Now, just imagine Aitchison College and imagine institutions similar to Aitchison College dotted all around Pakistan. Would Pakistan be a different country? Similarly, imagine two or three institutions the quality of LUMS (with its four to five thousand students) in every big city of Pakistan. Would Pakistan be a different country? Certainly. And so, I think it's a great opportunity in the sense that all we need is some basic skills and education in computing, for instance, and we manage to provide a service making websites, etcetera, for the international market, along considerable growth and revenue.

So, the thing is that people on their own will somehow survive but it's the responsibility of the state to provide them with basic education and good health, because health is equally important too. As compared to other countries, Pakistan has one of the highest physical health deprivation rate, and that, at the end of the day, leads to mental deprivation. If your nutritional levels are not good when you're young, what happens is that your physical growth as well as your mental health get affected. So, imagine you have a large number of boys like you coming from poor families. They naturally did not get proper meals so that their cognitive skills are affected. Isn't that a tragedy? However, what if all government schools start offering nutritional mid-day meals and families would then send their kids to school because if not education, their kids would still be getting good food there? We haven't been able to do that even, while, schools in Europe and America all offer mid-day meals. By the way, here, let me tell you that soon we will also have proper lunch served to all the day-boys at Aitchison.



Q. The fate of sports in our country is similar to that of education. Do you think that is why sports have not evolved in Pakistan?

A. What we've seen in Pakistan is complete degradation, whether that be in education or in sports. I mean, there was a time when in squash, for instance, we were champions. I remember when I was your age, Jehangir Khan won eleven gold medals. Then came Jaan Sher Khan. So, we dominated the sport. Same is the case with hockey. By the way, hockey is still our national sport, but it was once very popular. Why? Because our national team was doing very well at that time. I remember we won the Olympics and several world championships, so as kids we had memorized their names. Now, do you know the names of the players these days or who the right-out, left-out or center forward is? In our times,, there was Hassan Sarfraz, Sami Ullah, Karim Ullah, Manzoor Junior. We remembered them like anything because they were superstars, legends. So, we used to look up to them. In cricket too, we had Imran, we had Majid Khan, Ramiz Raja, and Zaheer Abbas. We remembered all these names because they were super good.

So, the point is that unfortunately we've degraded. Yes, I do agree, that developing countries do face issues. But then you don't have cases where things actually go down. Rather, they improve. Look at India across the border, and I can give you a first-hand experience about the educational institutions there. They are supporting education standards. They might have inherited a better education system in the partition, but they've also added to it. So, the public sector universities in India are perhaps more at excellence than maybe Stanford or MIT (Massachusetts Institute of Technology). Their public universities such as Delhi University and various other colleges, compete with our students at LUMS. Now, can you imagine a public sector institution in Pakistan which is as competitive as any of our private sector institutions? GC (Government College) used to be a prime educational institution at the time of Partition and even in the 1950s and 60s. Similarly, Quaid-e-Azam University used to be very good till 70s and 80s. So in Pakistan, unfortunately, every sector has undergone degradation.

Q. At a place so rich in culture and heritage, how would you balance innovation with tradition at Aitchison College?

A. Aitchison College, since its inception, had a mission to educate young men so that they become progressive, civilized and educated members of the society. It was a colonial project in 1886 and this was a time when the British ruled. So the idea was to educate the off-springs of the ruling classes to make them responsible rulers. Obviously, now we don't believe in selective admissions as Aitchison should be open to everybody who achieves that merit. But, in the end, what is the objective of human education? To improve your character and to make you good human beings, for you to have a sense of integrity, for you to become compassionate, for you to have a republic spirit and for you to contribute to the society, to your country and to the world. So that vision of Aitchison College has remained.



However, while you are anchored in tradition, you have to look forward too. Though forward looking does not mean that you would forget everything that is of value. But, at the same time, you have to be tolerant to new ideas. And this is not an altogether unprecedented approach. It's always been there. Even if you move back to the ancient Greeks and you read Socrates or Aristotle's Republic, or even if you read your own religion and the great personalities in there, everyone talked about the value of being a good person. So, at the end of the day, what education does is that it enlightens you. It opens up your mind. So, when you study subjects as history, literature, etcetera, what effectively is that doing? It's sensitizing you or making you sensitive human beings who can think critically and creatively. And that is what the real progression is. We, as human beings, are inherently students, and the objective of education across time and society has been the same: to make us a better version of ourselves.

Q. Sir, nowadays, when we have AI (Artificial Intelligence) for creating anything and everything, what are the skills that you think are essential for every boy in Aitchison in particular, and in Pakistan in general, so to be successful in the modern world.

A. Technology is a support. It can never be a replacement of human endeavor or knowledge or interaction. It is a supplement. It complements you. So, it can increase your productivity but it cannot replace you, because it can never have what you possess – wisdom, emotion, compassion. So, when you are interacting with a machine, you ask the machine a question and it pronounces an expression. But that connection, at the end of the day, is limited. On the other hand, when you talk to your friend or your teacher, it's a much different experience. So, while technology is a great way to supplement your productivity, it's a great opportunity too, but it can never ever substitute you, because of the fact that your nature has allowed you certain intelligence and emotionality which cannot be replaced.

All these great values which we talked about – compassion, integrity, camaraderie – these are human virtues which are by design absent in technology, but they are truly worth something. Look at poetry, art, literature. Ask AI to create just a verse and it would kill the whole essence, because it's not human emotion. So, when Picasso or Rembrandt or Leonardo drew those beautiful masterpieces or when Shelley or Byron wrote, that was a reflection of their own feelings. You cannot substitute that. So when you write an essay or a poem, it is actually you which is being written. Now, if you take the aid of technology to do that then that's not you. Your objective should be a reflection of your personality and AI can't do that.

Q. A lot of us have to start building our portfolios from a very young age, because it's a very tedious process to get admissions in foreign universities. Having had the opportunity to study abroad, what do you suggest us to do to get into these prestigious universities out there?

A. Okay. Number one is to do what you really do best. If you pursue your interest, you'll get into the right place. This goes automatically. If you'll try to be something you're not, you'll be cheating yourself. So, just focus and try to read a lot. The habit of reading is very important. Try to acquire the ability to write, since reading and writing are crucial. And, whatever interests you, just follow that - whether that's history or art or literature. There will come a time when you'll be so passionate about that one thing, and you would then want to go to some university to pursue it further. And a university professor like me there would see the passion, the time and effort you'd have then invested in that thing, and so he would enroll you in that program or discipline. So, always do what you really want to do and give it your best. That is the only key to real success.



Q. Many of our students go to foreign universities to get a degree and then a high-paying job there, but barely anyone ends up returning to their home country to set up their own companies to lead the way to innovation. How do you think Aitchison will help establish this thirst for leadership and innovation among its students?

A. I think a big role of education is to inculcate a sense of curiosity, for, something which is almost synonymous to learning is the element of curiosity. Unfortunately, traditional conservative learning kills curiosity. You ask a question and your teacher does not encourage you to. You ask a question which is challenging the norms and you are not encouraged. I'm not just talking about Aitchison but about Pakistan in general. Any type of a question is a valid question, for you cannot have a wrong question. So, the point is that educational systems, even from the rudimentary level, should encourage a sense of curiosity, or a thirst for knowledge, because when you're young, you ask very fundamental questions which are very interesting questions too, like why is the sky blue, why's the grass green, etcetera. But normally, we say that that's a very stupid question. No question is a stupid question as long as it encourages inquisition and a thirst for real learning. Hence, it starts from teachers to encourage students to think critically. What happens is that our education system, the way it is, it kills curiosity and that is why we become followers, we do not become innovators. So, being a leader is someone who challenges, comes up with innovative ideas, goes against the herd, and thinks different. So, that needs to be inculcated in educational institutions by encouraging a passion for research and inquisitiveness.



In conversation with Sufiyan Siraj, U/16 PCB Cricketer

Q. Tell us something about yourself?

A. My name is Sufyan Siraj. My hometown is in Rawalpindi. My father is named Siraj. I have five brothers and I am from Faisal Club.

Q. How did you come to know about the PCB scholarship

A. I found out about the PCB scholarship from our club. The coaches there retain the ones who play well and we have matches at the city and inter-city level. Through these matches I was chosen for trials at PCB. Later, when I was selected in the PCB trials too, I was then sent to Aitchison College as PCB's scholarship student.

Q. Is being good at a certain sport a natural ability or a skill that one may attain through practice?

A. It was fairly natural for me. Ever since a tender age, I was playing cricket and eventually my father enrolled me into a club. However, I do believe that a child could reach a high level through hard-work alone, but it won't be wrong to say, that a naturally talented bot has an easier time grasping the sport.

Q. How did you feel when you first stepped inside Aitchison?

I liked Aitchison from the beginning. Here, we had good coaches, good fields and boarding facilities. When I first stepped in here, I was amazed at the size of the buildings and grounds in the College!

Q. How's it to live in a boarding school?

A. It's been great, everything is on time and disciplined. We get up on time and head to sleep on time and get our meals on time! I also love the experience of living with my friends; I do still miss my parents as well, however I understand that I must fulfill my education and duties here at Aitchison College.

Q. While settling down and familiarizing with the atmosphere in Aitchison, what helped you the most?

While settling into Saigol House, my friends, including Zunair Shahid and Ali Hamza, who had also received PHF scholarships, were notable help. We had a similar atmosphere back at our hometowns, so it was easier to open up. Sir Ahmad Ozaif too was great in helping me adapt to the surroundings, especially during the initial days, when I would feel upset and home-sick.

Q. On your way to PCB, were there any difficulties that you had to face? What were they?

A. The difficulty was that there were many amazing players and from among them only the best of the best were nominated. I feared that perhaps I may not get selected at all, since coach at our cricket coaching club was not a professional player, which is why we only got a taste of pro-cricket after being coached by coaches from Zimbabwe and South Africa. Likewise, the club was far away from my house, so I was stuck in a tight schedule where I had to go to school, then come back home and later rush to my cricket ground. Although, there were rarely any financial problems along the way, as they were solved by local sponsors who recognized my talent and potential.

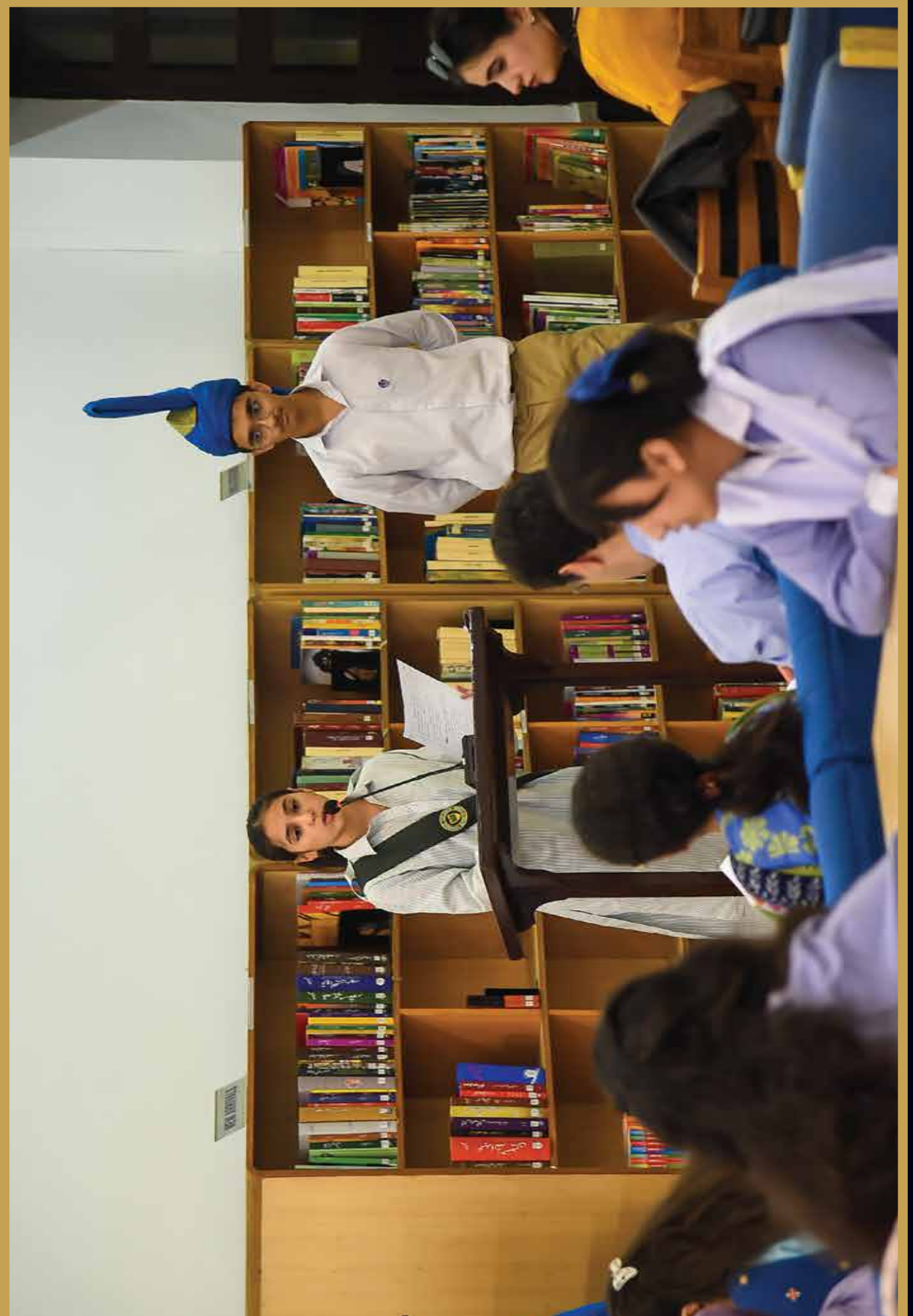
Q. Was there someone who stood by your side throughout these days?

A. Above all, it was my parents and my hardworking coach who stood by my side throughout all the trials and tribulations, before my selection into the PCB team.



- Q. Had you not become a professional cricketer, which other profession would you have opted for?**
- A. If not a cricketer then I would have loved to become a doctor or maybe I would have joined the military. It was one of my dreams to do so.
- Q. Where do you see yourself in the next few years?**
- A. I see myself playing for the national team or perhaps even as a Captain if my performance would be good enough. Insha Allah.
- Q. After you are taken up in the PCB's Men's Cricket Team, and are able to make a mark in the field, how would you use the fame and wealth you'd then get for the betterment of people around you?**
- A. If I do reach that level, I would try to promote cricket in our society, provide funding to the less-privileged, or helping to clean up my area. Generally, I would try to increase living standards in my hometown.
- Q. Even if one's ultimate aim is not to become a professional sportsman, is sports still pertinent to one's life?**
- A. Yes definitely! Because sports teaches you discipline, fair play, teamwork, and keeps you fit as well. Whether or not to become a sportsman, one should always play some sport; either cricket, or football, or any other game.
- Q. Having played on the field for years, did you have the experience of playing games on-screen too? Did you enjoy it equally or not? Why?**
- A. Yes I did play a few games like the Subway Surfers, Temple Run and some others. But, I think, I still enjoy cricket more as nothing matches the thrill and experience of playing a physical sport on the field.
- Q. Would you like to say something to all the Prep School boys out there, who aspire to take cricket up or any similar sport for a career?**
- A. Work Hard! Work hard in every sport you wish, be it cricket, football or any other. My tip would be to work massively on your games' basic technique; and Insha Allah God too would help.
- Q. Do you think that a sportsman is offered the same reception as someone from any other profession in our society? Why or why not?**
- A. I think we get more respect for playing a sport as we are representing our country and we become sort of celebrities. , as compared to if we had joined any other profession. And, I believe there is equal value and fascination towards sport professional practicing whichever sports.
- Q. Is there any memorable incident from your sport life so far that you'd like to share with us?**
- A. Yes. It is from the days while I was still playing in the Faisal Club Rawalpindi. One afternoon after school, I hopped on a local car to go to my club, but even before I could board the vehicle properly, it suddenly sped forward, causing me to stumble out. Then, one of the tires of the same car ran over my foot causing a fracture. The locals immediately took a picture of the car's number plate and soon took me to my father's office. My father then took me to the hospital, and got me treated medically, yet asked me to leave cricket for good. I was really disappointed that day for getting injured and having been asked to leave my passion. But after I had healed, my father gave me permission to once again pursue cricket.





Poems





Life

Mikail Ahmad

M1F5

Life's beauty shines through moments small,
From spring all the way to fall,
Memories with friends and family
Make life worthy.

With every laugh and every tear,
Life's worth is more than a millionaire.
In every joy and every fall,
Life's meaning is in it all!

In sunny days and moonlit nights,
In great memories and little fights,
Through every challenge, big or small,
Life's beauty is in it all!

Since we only have one life
So we hold on to it tight.
In every tear, a lesson is learnt
In every smile, a gift is earned

So many people who dwell on this land,
They all say that life is grand
A single act can create giant ripples in a pond
Fragile ties and strong bonds

So make most of each moment, near and far,
For it's in these moments that we are
Truly great, as we dive
Into the world, we find life.





The Hour

Hussain Aslam Bhinder

M2F5

There used to be something more than it all
In the reflections of the tangled waterfalls
But if I dive deeper, my life might end at a full stop
Could I be different, perhaps a Neanderthal?
What if they're one, and I'm an alien race
Bearing a different shade of red, coursing through my veins?

I let it show and scare the love away
Leaving them confused, traumatized, trapped in its glow
They say that He makes no mistakes, but I'm afraid,
For here in me, is a flawed show

When I reach for a morsel, begging with my empty hand
I gaze upon their new utopia, their promised land
I think it'll go according to the plan
They'll dwell in their paradise while I'm buried in the sand
If two plus two is four, and everyone has someone, then how can the math be right?
While they bask in jubilation, God designed me as the lonely archetype
If every sorrow has been etched in time, most of the hour is mine.





Wasted Lives

Ismael Ahmad Shiekh

M2G2

From petty arguments come reasonless wars,
Silly squabbles, over lands and floors.

From deadly diseases and illnesses too,
Such as the pandemic of Spanish Flu.

There have been many a wars,
And to what purpose, what exactly for?

People diead left and right,
All because of some stupid fight.

Of all the people on this planet,
There are hardly a few who care about life on it.

Most are always after money and wealth,
And care not about how what they do affects other's health.

Everyone can die for all they care,
And there's no need at all to be fair.

They are the ones because of whom happened World War I and II,
They are the ones who Hiroshima and Nagasaki to pieces blew.

They are the ones who had the atomic bombs dropped,
They are the ones who had all these lives cropped.

Life is far more valuable than we can comprehend,
Hence, let everyone live it to the very end.





A Shadow in History

Mohsin Raza Khan

M2F1

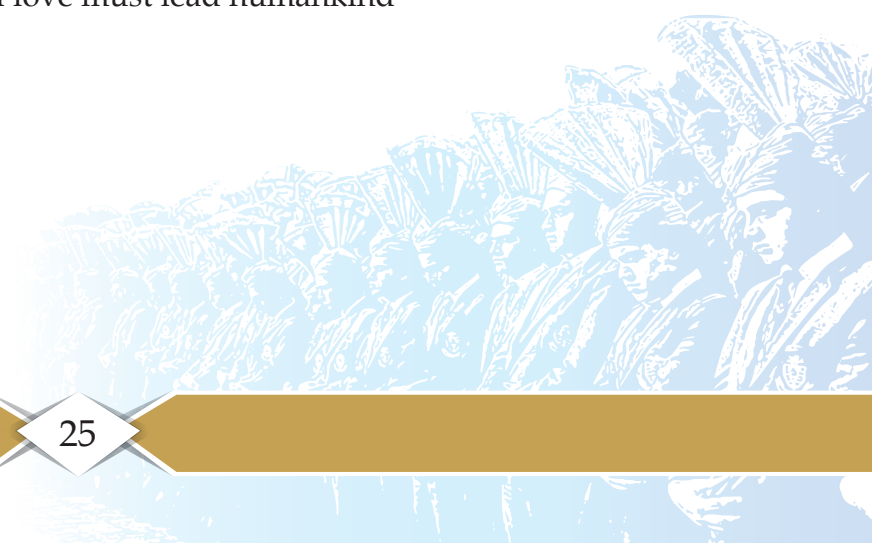
Born in the cradle of ambition and art
A man emerged with a darkened heart
With words like fire, he railed the crowd
As his vision turned grim, cruel and loud

The dreams he painted were marred by hate
A dictator's rise, sealing many's fate
Flags unfurled, his power grew
But at what cost, the world then knew

A path of ruin, a storm of war
Millions perished in his fervent roar
Innocent lives turned to dust and flames
A legacy steeped in sorrow and shame

Let us not forget, let us not repeat
The pain he sowed to the hearts in defeat
History warns of such dark despair
That vigilance may guard what's fair

From the ashes a lesson we actually find
That empathy and love must lead humankind







The Anthem of Perseverance

Syed Nadir Ali Sherazi

M2F1

Beneath the crushing weight, the earth birthed a scream,
A cry not of despair, but rebellion carved in stone.
Man rose, a fracture in eternity's seamless dream,
An ember of defiance where the void stood alone –
Thus began the hymn of flesh against machine.
The winds tore at him, howling their decree,
The rains fell heavy, drowning all sound but breath.
And every step forward was thus a heresy,
A denial of the pact between life and death –
For the soul is a beast that craves eternity.
Time turned its blade, relentless and cold,
It cleaved the weak, but sharpened his will.
Pain became scripture, his scars the scroll,
Each wound a covenant, unbroken, still –
He bore the weight of collapse, yet refused to fold.
Through fire his bones were stripped to marrow,
Through storm his veins burned with molten resolve.
The mountains mocked him, distant and narrow,
Yet he climbed, his blood the solution to all –
For perseverance is the alchemy of sorrow.
And when he reached the edge of the sky,
The summit crumbled beneath his daring step.
Still, he stood, not as victor but reply,
For even in ruin, remained a promise kept –
Man's anthem, a roar that makes one ponder in depth.





Nature

Ayaan Ahmad

M2F1

Nature murmurs faint, elusive, slight
A flicker fainting in waning light.
It trembles where the shadows creep,
And blinds the heart, while truths retreat.

The stars arise, yet wane away,
We stretch for flames that cannot stay –
The gilded gold we grasp dissolves,
And dreams, they splinter, cold, absolved.

Through veils of want, we chase the blaze,
Yet find within but feeble haze.
For in that fire, deceit is sown,
While hope lies strangled, truth unknown.

The path once straight now serpentine,
Where roots entwine and hearts malign.
Grass grows barbed beneath the tread,
Yet we seek where light has fled.

We race forth with heedless speed,
Toward the pyre that bids us to bleed.
We grasp, we fall, we strive in vain,
For every spark brings naught but pain.

Wherefore this haste?
We do not see.
We seek the glow, yet cease to be.





Fall from Grace

Syed Ayaan Rizvi

M2F1

For a thousand years the king had ruled,
The land he so long had abused,

His subjects, slaves to his iron hand,
Served no matter what was the command,

None could ever challenge his might,
Yet one stood up and dared to fight,

A lowly peasant, his family's remnant,
His goal apparent, his honesty transparent,

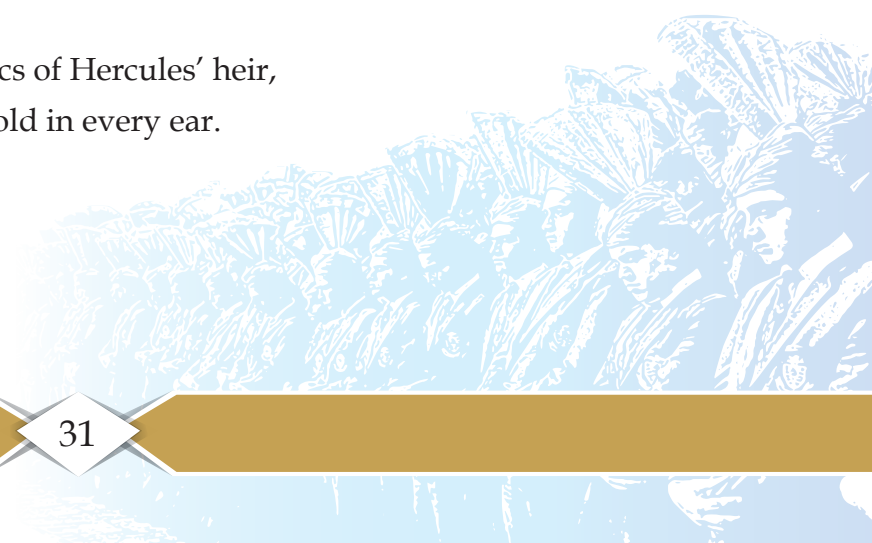
He challenged his majesty to a duel,
The potentate scoffed, oh what a fool,

In the courtyard of God's, the colosseum,
A crowd gathered to see his loss, an axiom,

To all around, the king's fall was bound,
For, on the ground, his body soon lounged,

And the saint who won,
Claimed he did it all for fun,

The heroics of Hercules' heir,
Still told in every ear.







The Sunrise

Ali Raza

M2F1

In the quiet of morning, where dreams gently fade,

A soft whisper rises, where hope is laid.

Golden light dances on dew-kissed leaves,

And nature awakens in a breath that relieves.

The world stirs slowly, as night slips away,

Warming the earth in the blush of the day.

Birds greet the sun with songs pure and true,

As the sky wears a coat of soft pink and blue.

With every sunrise, a promise unfolds,

Of mysteries waiting, both new and old.

The dawn speaks of courage, of dreams that dare,

And reminds us each morning, life is rare.

So cherish each moment, each golden ray,

For in every dawn lies a brand-new day.





Kashmir

Mohammad Mehdi

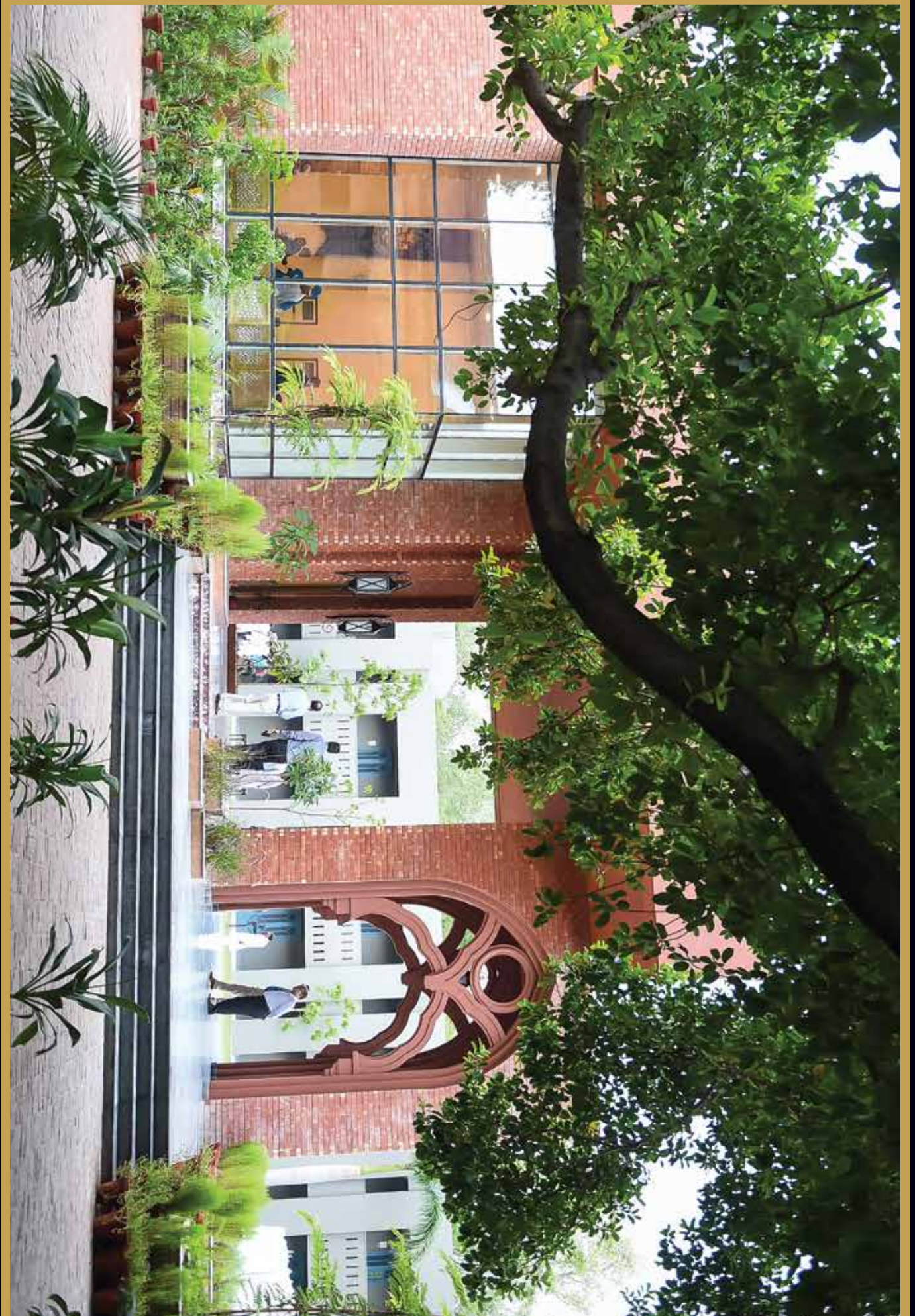
M1G1

In Kashmir's vale, where mountains rise,
A land of beauty under azure skies,
The rivers hum their timeless song,
As whispers of the past drift along.

With snow-capped peaks that touch the sun,
In every breeze, the hearts are one,
The saffron blooms in valleys wide,
A peaceful land where dreams reside.

Yet shadows linger in the air,
A story of sorrow and silent prayer,
But hope is strong and hearts are free,
Against the brutal guns of the enemy.







I dream of a homeland

Ahsun Javed

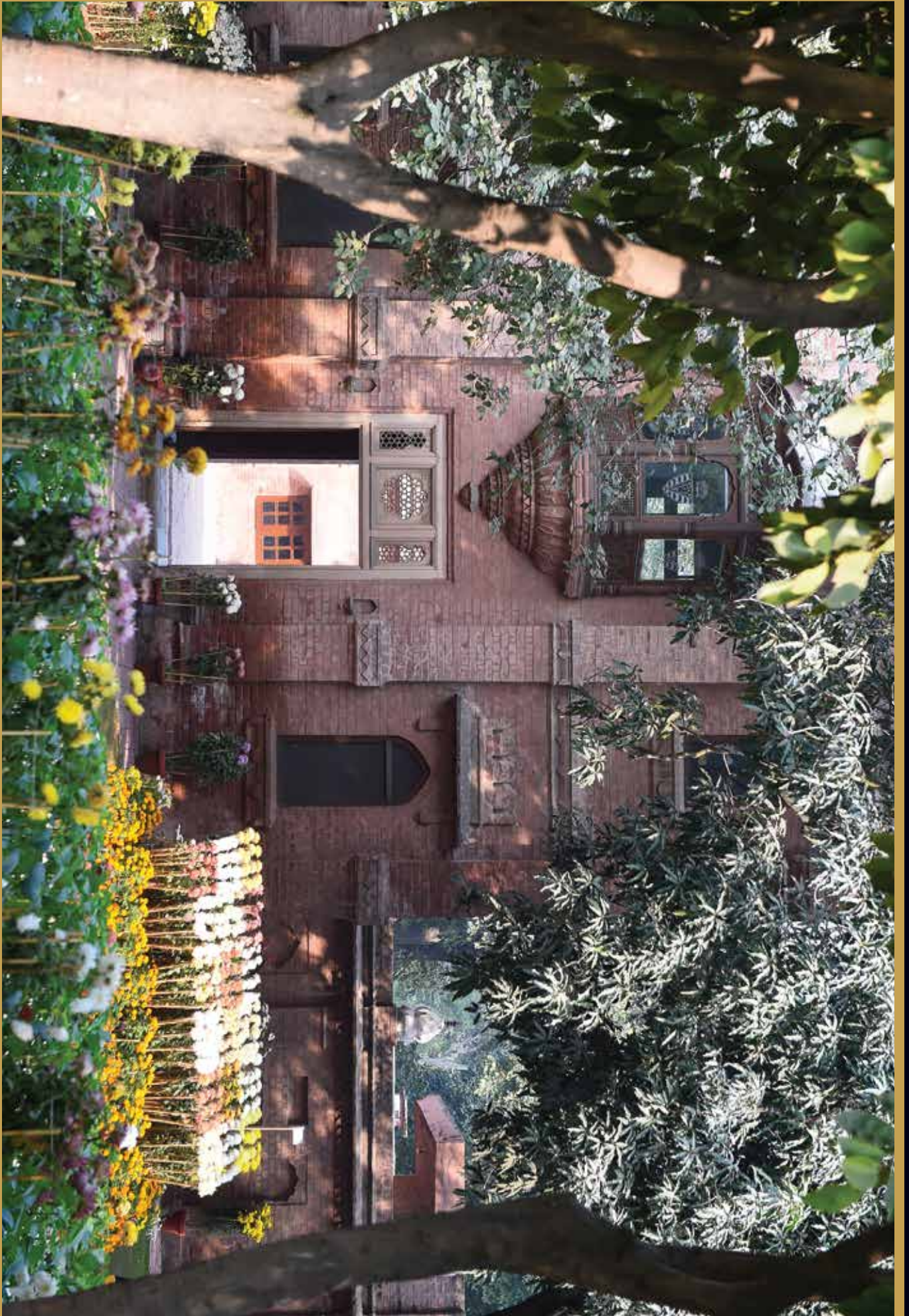
M1M

I dream of a homeland
Where justice prevails
Where each one avails
The fruits of freedom

I dream of a land
Where all people can
Realize their dreams
Where love reigns supreme
And where sacred is each passion

Where right to expression
And liberty is granted
Where the light of enlightenment
Is administered to all
Where all are held equal
In the scale of humanity

I dream of a land
Where peace and prosperity
Is guaranteed for the masses
This is my dream
This is my dream
Of a meaningful life
That develops with each toil and strife.





Visitors

Mian Umer Latif

E2G3

A knock, a summon, from my mother's hand,
With anger etched, on her troubled land.
A face unfamiliar, yet oh so known,
Until she spoke, "Visitors!" and my heart was thrown.

Memories rushed, like a swollen stream,
The grumpy swarm, of uncle's critical scheme.
They invaded rooms, with judgmental eyes,
As if their own homes, were free from surprise.

I vowed in silence, with clenched fists tight,
To break free from their toxic, suffocating light.
To grow up, and shun their bitter sway,
And find solace, in a peaceful day.







Articles





“Whoever saves one life, it is as if he has saved all of humanity.”

Prophet Muhammad ﷺ

Ibrahim Usman Ajmal

M2G2

When I was a child, my parents always quoted the Holy Prophet ﷺ to teach me about the importance of life. To my six-year-old self, this meant only one thing: I was going to be humanity’s savior. I was studying hard and winning hearts. It would only get better, or so I thought.

Fast forward to today, and I am an angst teenager, grappling with middle school and carrying the backbreaking weight of an elite education and society’s expectations. Don’t get me wrong, life is good, but as I sit to ponder upon the meaning of life, I am greeted by every teenager’s nemesis – Existential Crisis. Why? Why am I doing this? Whose life am I living? In fact, what is life worth anyway? We are one accident away from being just a name on an epitaph, one war away from losing everything we hold of value, and one pandemic away from turning into a mere statistic. What is life then, but, as in the words of satirist John Gray: “Life is a jest; and all things show it. I thought so once; and now I know it.”

As I type, slouched on my couch, I hear my mother, tenderly and with undeniable honesty, say to my feverish baby sister, “You are my life, you are my world!” I suddenly feel embarrassed; while children like myself trivialize their lives, mothers equate them with the world. Mothers do it too, you know, undervaluing their own worth, forgetting how indispensable they are to their children.

Perhaps then the true worth of life is in our symbiotic relationships with everyone around us! An idea that makes even a beggar worth his weight in gold. Doctors and patients, soldiers and nations, farmers and consumers, the giver and the taker – all lives so intricately intertwined, the value of one is inextricable from the other’s, given the fact that for one to play its part and realize its worth, the other needs to merely exist. The value of life, then, is less a matter of perspective and more of an objective truth. Just as every piece is crucial to a completed jigsaw puzzle, every life is essential to the existence of humanity.

Suddenly, I recall the Prophet’s ﷺ words, “Save a life, save humanity,” and realize the profound wisdom deeply entrenched in these words, the simple answer to this complex question rattling my teenage brain. What is my life worth, or any life, for that matter? An equivalent to all humanity.





The Realist behind the Reel

Abdullah Mushtaq Sukhera
M2-F3

Christopher Edward Nolan, a British-American director and producer, is widely distinguished for his innovative approach to filmmaking and his commitment to creating authentic movie experiences. Known for Hollywood blockbusters that have won numerous awards, Nolan is often regarded as one of the most influential directors of his generation. His aversion to CGI and digital effects sets him apart; he strives to keep his films as realistic as possible, giving audiences a true sense of immersion.

Nolan was born in Westminster, London. His father worked as a creative director, and his mother was a flight attendant. From a young age, he developed a passion for movies and television, especially science fiction classics like *Star Wars* (1977) and *2001: A Space Odyssey* (1968). As a child, Nolan even made his own short films using stop-motion animation with his toys. He later earned a degree in English Literature and worked on industrial and corporate films as a camera operator, gradually refining his filmmaking skills.

One of his early projects was the short film *Larceny* (1996), which he completed in just two days with limited equipment. The film won the “Best Short” prize at the Cambridge Film Festival, opening doors for Nolan to work on other short films and small features over the next few years. His breakthrough came in 2000 with the film *Memento*, which he both wrote and directed. The movie was an instant success, earning him widespread acclaim and bringing him to the attention of Warner Bros. Following *Memento*, Warner Bros. offered Nolan the chance to direct *Insomnia* (2002), a psychological thriller starring Al Pacino, Robin Williams, and Hilary Swank. The film’s success cemented Nolan’s reputation as a top-tier director. Over the following years, he continued to release critically acclaimed films, many of which have since become iconic. These include *The Prestige* (2006), *The Dark Knight* (2008), *Inception* (2010), *Interstellar* (2014), and *Dunkirk* (2017). Each of these films showcased his unique storytelling style, complex narratives, and meticulous attention to detail.

Nolan’s work has garnered him numerous accolades over the years. Some of his most notable awards include: Academy Award for Best Director (2024), Empire Award for Best Film (*The Dark Knight*, 2009), WGOM Award for Best Screenplay (*Oppenheimer*, 2023), Golden Globe Award for Best Director (*Oppenheimer*, 2023) and Honorary César (2024). His more recent projects include *Oppenheimer* (2023), a biographical film starring Robert Downey Jr. and Cillian Murphy, which won seven Academy Awards.

In recognition of his significant contributions to cinema, Nolan was awarded knighthood in 2024. He is currently working on an untitled project set to star Matt Damon and Tom Holland. With each new film, Nolan continues to push the boundaries of cinema, captivating audiences around the world.





Ruud Van Nisterlooy

Aaraiz Kashif

M1-A1

The prolific striker now turned assistant manager for Manchester United, Ruud Van Nistelrooy is a world-renowned talent.

The 48 year-old Dutchman was born on 1st of July 1976 in Oss, Netherlands. He started his professional career at Den Bosch. He was converted from an attacking midfielder to a center-forward. At 17, he netted 12 goals in 31 games but that was just the beginning. He transferred to Heerenveen F.C. for €360,000 and scored 13 in 31. He then signed for PSV at the price of €6.3million. He then went on to score 31 in 34, which saw him announce his name into the huge world of football. This had Sir Alex Ferguson sign him for Manchester United. He scored in his Man Utd debut in a 2-1 loss vs. Liverpool in the Community Sheild. He scored a brace on his Premier League debut in a 3-2 win vs. Fulham. He even scored on his Champions League debut in a 3-2 loss vs. Deportivo La Coruna. He scored his 1st Premier League hat-trick in a 6-1 win over Southampton. He was on the bench in the FA-Cup Round 3 vs. Aston Villa and came on when United were losing 2-0. He proceeded to net 2 world-class goals to help United push through in a 3-2 win.

In between 2001-06 he scored 150 goals in 219 appearances for United and won the 2002-03 Premier League. He left for Real Madrid at a price of €14 million. He scored 64 goals in 94 appearances for Real Madrid. He won 2 La-Liga titles and a Spanish Super-Copa. He signed for Hamburg S.V. in 2010 where he had 9 G/A in 25 appearances. He then signed for Malaga in 2011 and scored a handful of goals. He retired there in 2012. He scored 35 in 70 for the Netherlands.

He then took multiple managerial roles at PSV and the Dutch national team, coaching youth, U21's and the first team. He won the Dutch equivalent of the Community Sheild and FA-Cup with PSV's 1st team. He is currently back at Manchester United as an assistant manager and temporarily interim until Ruben Amorim comes in.





The Yellow Mist in Lahore

Behzad Haider

E2F5

Unseen and invisible, this gas has sinister effects. It strides about like a silent predator, creeping into every unseen area of Lahore, slowly infiltrating every breath. It is a killer, one that doesn't need weapons or force—it needs only to spread, to weave its way into the very air you breathe. And the most terrifying part? You can't see it, and you don't know it's there, until it's too late.

This gas is a stealthy infiltrator: a mixture of deadly chemicals that seep into the lungs with every shallow breath. It doesn't just irritate; it annihilates. It's composed of carbon monoxide, a colorless, odorless substance that clings to red blood cells, suffocating the body from within. With every inhale, it displaces oxygen, robbing the heart and brain of the vital fuel needed to survive. It's like a thief quietly stealing life.

Then there's the sulfur dioxide, a cruel agent that burns the throat, eyes, and skin, causing a constant sting, like the skin of a poison-coated blade. This gas travels deep, attacking the lungs, triggering asthma, bronchitis, and long-term damage. With each breath, you don't just feel the sting, but the weight of a deepening fatigue, as your body struggles to hold on to what little life it can.

Worse still is the presence of nitrogen oxides, invisible yet ruthless. They gather in the bloodstream, causing inflammation and irritation in the lungs, triggering heart problems, and even contributing to the destruction of the airways over time. The body becomes a battleground, fighting against this insidious enemy that has no mercy, no face, and comes without a warning label.

This gas doesn't stop at the lungs. It travels deeper into the body, affecting organs, causing headaches, dizziness, and nausea—symptoms so often dismissed, but that hide the true danger. It attacks without discrimination, weakening the body, exhausting its strength, leaving people vulnerable and unable to defend themselves.

Who is responsible for this treacherous gas, you might ask. Well, it's us.

And this is the reality that Lahore faces—every single day. This gas is called 'smog,' an ironically innocuous name for air so unforgiving. Now you might be thinking smog isn't as dangerous as this gas. But what if I told you every single fact you heard about this 'gas' is also true about smog. This is our call to action. Lahore is living under a constant, invisible cloud of destruction, and until we recognize it for what it is, it will continue to claim its victims; it could be you, it could be me, it could be us!





Manchester City's Savior: Rodri Hernández Cascante

Bazeed Akram Bhinder
E2G3

Rodrigo Hernández Cascante, known as Rodri or Rodrigo, is a 28 year old Spanish Central Defensive Midfielder that plays for Manchester City Football Club and the Spanish National Team with the number 16 for both. Rodrigo was born in Madrid, Spain on the 22nd of June 1996. He joined Atlético Madrid's youth side at the age of 11 but was soon released from the club as he was deemed "lacking physical strength." He then ended up signing for Villarreal.

On the 7th of February 2015 Rodri would make his senior debut for Villarreal. On the 24th of May 2018 Rodri would make a transfer to the club that released him, Atlético Madrid for a fee of €20 million Euros + €5 million Euros in variables. He made his debut for them in the 2018 UEFA Super Cup in a shocking 4-2 win over their rivals, Real Madrid C.F. On 13th February 2019 Manchester City signed Rodrigo activating his release clause for a fee of £62.6 million pounds. He made his debut in a 1-1 Community Shield draw against Liverpool FC in 2019. He would make his Premier League debut against West Ham United six days later and a first goal against Norwich City in a 3-2 win.

Rodrigo would be crucial for Manchester City in moments where they needed somebody to step up as seen in the 2023 Champions League final, scoring the only goal in a 1-0 victory against Inter Milan. He would go on to win that match's Man of the Match and Player of the Tournament of the UEFA Champions League. Rodri had not had the best international career for Spain until the 2024 European Championship in which he gained the gold medal in a 2-1 win against England in the final in which he made crucial tackles and got the Player of the Tournament Trophy.

Rodrigo got injured in a 2-2 draw against Arsenal F.C. which has ruled him out for the remainder of the 2024-25 season but that did not stop him from winning France Football's 68th Ballon D'or for the year 2024.

Rodri in total has won the following Trophies:

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. European Championship | 2. Carabao Cups |
| 1. Champions League | 2. English Super Cups |





The Economic Instability in Pakistan

Ayaan Nawaz

M2C1

Economic instability in Pakistan has emerged as a critical issue that casts a shadow over the daily lives of millions. The country, rich in culture and resources, has struggled under the weight of economic uncertainty for years. Inflation, currency depreciation, and a mounting debt burden have fuelled a crisis that affects every aspect of society.

In bustling urban centers like Karachi and Lahore, streets are lined with small vendors selling essentials. Yet, what was once affordable is now a strain for many families. The rising cost of basic necessities, from flour and vegetables to fuel and medicine, has forced households to make tough choices. Parents struggle to manage school fees, and many young adults put aside dreams of higher education to work and support their families. This everyday reality underscores the growing divide between the affluent and the working class.

The economic turbulence is driven by a combination of internal mismanagement and external pressures. Years of political instability have hindered consistent economic policy, while natural disasters and global economic shifts have further exacerbated the situation. The country has often turned to international lenders like the International Monetary Fund (IMF) for bailouts. However, the terms of these agreements bring stringent austerity measures that, though intended to stabilize finances, often lead to greater short-term hardship for the people.

In rural areas, the agricultural backbone of the country, farmers face challenges compounded by erratic weather patterns and skyrocketing costs of seeds and fertilizers. Many are forced to sell land they have tilled for generations, a heart-breaking consequence of economic distress.

However, amidst this, turbulence, resilience and innovation are evident. Local businesses continue to adapt, community initiatives provide some relief, and the hope for political and economic reforms remains alive. However, for Pakistan's economy to genuinely stabilize, sustainable solutions and a concerted effort to address systemic challenges are urgently needed.





The Global Cultural Impact of Hip Hop and Rap Music

Sher Muhammad Hayat
E2-F1

Hip hop and rap music have evolved from their humble beginnings in the Bronx, New York to become a global cultural powerhouse. This genre, initially a voice for marginalized communities, has started influencing societies in ways that go beyond music. It has impacted fashion language and digital culture, making it one of the most significant cultural movements in the modern era.

A Platform for Marginalized Voices

Hip hop emerged as a tool for storytelling, particularly for the African American community. Today, this tradition continues worldwide. In France, rap highlights the struggles of immigrant population, and in London, rappers express how they have lost friends and family to knife violence, which is a major issue there. Across the globe, artists use hip hop to discuss racism, gang violence and poverty, making it a language of resistance and empowerment.

Championing Free Speech: The Legacy of N.W.A and Tupac Shakur

Hip hop has long been a platform for free speech with groups like N.W.A. and iconic figures such as Tupac Shakur have been pushing the boundaries of artistic expression. N.W.A.'s 'Straight Outta Compton' highlighted police brutality and racism in the United States, particularly in their hometown of Compton. Similarly, Tupac used his music to address issues like poverty, racial injustice and police violence in songs like 'Changes' and 'Brenda's got a baby'. Both N.W.A and Tupac paved the way for future artists to use their music to address personal issues and deeply personal topics, ensuring that the genre remains a language for uncensored storytelling.

Influence on Fashion and Lifestyle

Hip hop has revolutionized global fashion, popularizing street wear brands, sneakers, and gold jewellery. Artists like Pharrell Williams, creative director at Louis Vuitton and Kanye West, founder of Yeezy, have transformed themselves into fashion icons, creating trends that resonate far beyond the music industry. This influence extends to lifestyle, where the culture promotes individuality, confidence and self-expression, inspiring millions worldwide. Other artists like Ken Carson, Destroy Lonely and Playboi Carti have created a mass following dedicated to dressing like them.

Driving the Digital Age

The rise of social media and streaming platforms has amplified hip hop's reach. Artists like The Weekend, Tyler the Creator and Don Toliver, have used platforms like TikTok and Instagram to connect with fans, while rap battles showcase the genre's ability to engage global audiences. This digital presence ensures that hip hop remains at the forefront of cultural innovation.

Conclusion

Hip hop and rap music are far more than entertainment; they are reflections of pivotal changes in society. From inspiring youth movements to influencing global fashion, language and activism, hip hop continues to redefine culture in every corner of the world. As it evolves, it will undoubtedly remain a vital force in shaping the future.





The Evolution of Floral Art

Muhammad Mehdi

M1G1

Floral design is a dynamic art form that combines the natural beauty of flowers with human creativity and skill. Over the years, several influential floral designers have helped elevate the practice from simple decoration to a sophisticated and highly respected art form. These artists have transformed floral design into a medium for self-expression, emotion, and even cultural commentary. Three such influential figures in the world of floral art are Constance Spry, Paula Pryke, and Makoto Azuma.

Constance Spry (1906–1960)

Constance Spry is widely regarded as one of the most groundbreaking figures in 20th-century floral design. Spry's style was revolutionary for its time, as she rejected the stiff, symmetrical floral arrangements that dominated the early 1900s. Instead, she embraced a more organic approach, which emphasized asymmetry, movement, and texture. Her designs incorporated a diverse range of materials, including fruits, vegetables, feathers, and branches, which allowed her arrangements to transcend the conventional concept of a "bouquet." Her legacy lives on not only through her iconic floral creations but also through her two books, *"Flowers in the House"* (1934) and *"The Constance Spry Flower Book"* (1952), which continue to inspire designers today.

Paula Pryke

Paula Pryke is a contemporary British floral designer known for her bold, modern, and innovative approach to flower arranging. She has been a leading figure in the world of floristry since the 1980s and has built a reputation for her dynamic, highly structured designs. Where traditional floral design often leaned toward loose, organic forms, Pryke's work is marked by a sense of precision, discipline, and formality. In addition to her impressive portfolio of commissioned work, Paula Pryke has written several books, including *"Paula Pryke's Flower School"* and *"The Flower Book"*, where she shares her expertise and insights on floral design.

Makoto Azuma

Makoto Azuma, a Japanese floral artist, has become internationally known for his avant-garde and experimental approach to floral design. Azuma's work challenges traditional notions of what floral arrangements can be, often incorporating elements of sculpture and installation art. His creations push the boundaries of flower arranging, using flowers in unconventional ways to explore themes of life, death, and the passage of time.

One of Azuma's most famous works is his *Exobotanica* project, where flowers were sent into space aboard a Japanese spacecraft to explore how they would react to the zero-gravity environment.





The Downfall of Yuppies

Mohammad Jahanzeb

M2F1

The 1980s heralded the rise of a social group known as 'Yuppies', short for, 'Young Urban Professionals.' This demography primarily comprised individuals in their 20s and 30s residing in metropolitan areas, swiftly advancing their careers in sectors like finance, law and technology. It was ambition and success, with the yuppie lifestyle embodied in big cars, expensive suits, high-rise apartments, and an appetite for trendy take-out.

How the Yuppies got started

The roots of this yuppie phenomenon date back to the economic turmoil of the 1970s. For the entire decade, high inflation and financial insecurity marked life, but recovery began early in the eighties, especially in towns like New York and San Francisco. The booming industrial sectors produced a number of high paying jobs that attracted ambitious young professionals by the dozen.

The Golden Age of Yuppies

By the mid-1980s, yuppies had transcended their original demographic to become pop culture icons. Movies like Wall Street depicted their high-stakes world, and the 'power suit' became a symbol of their serious and wealthy image. Their lifestyles were celebrated in media, with magazines documenting their favorite restaurants and self-help trends. The media portrayed them as trendsetters who made luxury brands cool, wearing Ralph Lauren and Rolex watches.

The Decline of Yuppies

The appeal of the yuppies began to go out with the last years of the 20th century as the economy shifted a little. The crash in the stock market in the 1987 followed by recession in the beginning of 90s ran waves through the financial markets, making the lavish life styles developed by the yuppies look hazardous. There was a grunge that started to symbolize something of a culture shift: anti-consumerism attitudes and more laid-back sensibilities that contrasted Yuppie decadence pretty sharp. People preferred thrift over lushness; minimalism was in vogue, with simplicities now the credo of the times.

Conclusion

Yuppies reflect the best and the worst of culture in the 80s. When yuppies go up and come down in the sands of time, it brings home how fast things change in or day-to-day living.





The Empire State Building, New York

Raja Raid Bin Naveed

M1A3

Visiting the Empire State Building is a memorable experience that combines breathtaking views of the New York City from the top, a rich sense of history and a bit of fun for everyone. Arriving at the iconic building, you are immediately struck by its art Deco design. After a quick ticket check you hop onto the high-speed elevator which zips you up to the observation desk on 86th or 102nd floors, with exhilarating speeds, or panoramic observatories offer stunning sights of landmarks even beyond the city on days with clear skies.

On the 86th floor, you step out into the open air observatory where the view is absolutely stunning. You can see iconic New York City landmarks in every direction – Grand Central Park, the Statue of Liberty, Time Square and even the Brooklyn Bridge. The view stretches for miles, and on a clear day you can see multiple states from the height of one thousand fifty feet. Interactive exhibits add an educational element to the fun, showcasing the building's engineering marvels.

At a height of 1,250 feet (381m), it surpassed the Chrysler Building to become the highest structure in the world (until 1954). The Empire State building is located in mid-town Manhattan, on 5th avenue on 34th street. It remains one of the most distinctive and famous buildings in the United States and is one of the best examples of modernistic art. The empire state building was even featured in the hit movie, King Kong, which released in 1933.

The Empire State Building is no doubt one of the historic buildings of America. It's a great mix of history, architecture and incredible photography opportunities perfect for both first time visitors and NYC fans alike. You should go give it a visit.





The Enigma of Peers

Aahil Saleem Nasir

M2F2

When I entered Prep School, a beginning that seemed like ages ago, I heard whispers and soft mutterings about the dreaded 'peer pressure' which is the harbinger of all evil. Or so my dear mama feverishly believes. Every morning right before the mandatory four Qul, she would deliver a few passionate remarks on the importance of avoiding peer pressure. Her speech would invariably implore us to resist the evil influence of our peers.

But is peer pressure really as wicked and evil a force as my mother would have us believe? Let's delve deeper into this. Academic Susan Smith defines peer pressure as the influence exerted by a group of companions to compelling an individual to alter his beliefs to meet the norms of the group.

In 2017, according to researchers Poonam Dhull & Rajesh D. Beniwall: "Peer pressure is the direct influence on people by peers who get encouraged to follow their peers by changing their habits, values, and behavior. The 'teenage' is the age when peer pressure plays a vital role" (Beniwal, 2017)

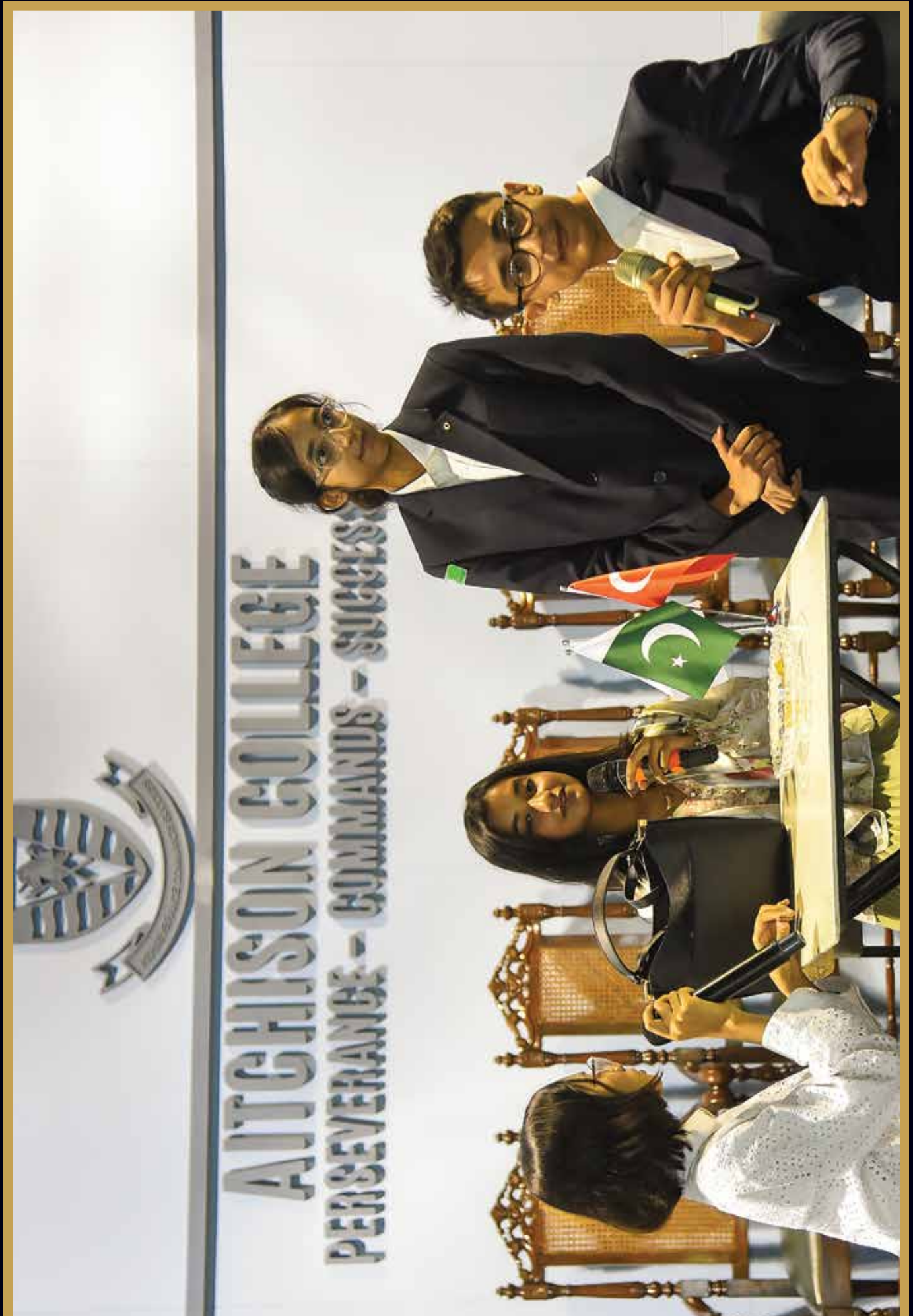
The reason why teenagers are particularly susceptible is because that's the age when they first stand spending unsupervised time with friends. But peer pressure can be as beneficial as it can be disastrous. An article in an Indian Psychology journal revealed that given the right peer support, children can learn beyond their current capacity and achieve better academic outcomes.

Peer pressure is the harbinger of both evil and good. In the essay *White Lies* by Erin Murphy, an Albino girl who is mercilessly bullied resorts to lies and deceit in order to conform to peer pressure. How does all this relate to us, you wonder? Patience, my dear, and all shall be revealed to you.

As we embrace the all evasive teenage years in Prep School, we need to be cognizant of how the selection of our peers affects our performance. A sure shot way to ensure a successful Prep School career is to surround yourself with achievers.

Remember Warren Buffet famously and repeatedly: "To become a millionaire, surround yourself with millionaires." Instead, I say, to resist peer pressure surround yourself with high achieving and exemplary peers.





Descriptions





Valley of the Moon

Hussain Aslam Bhinder

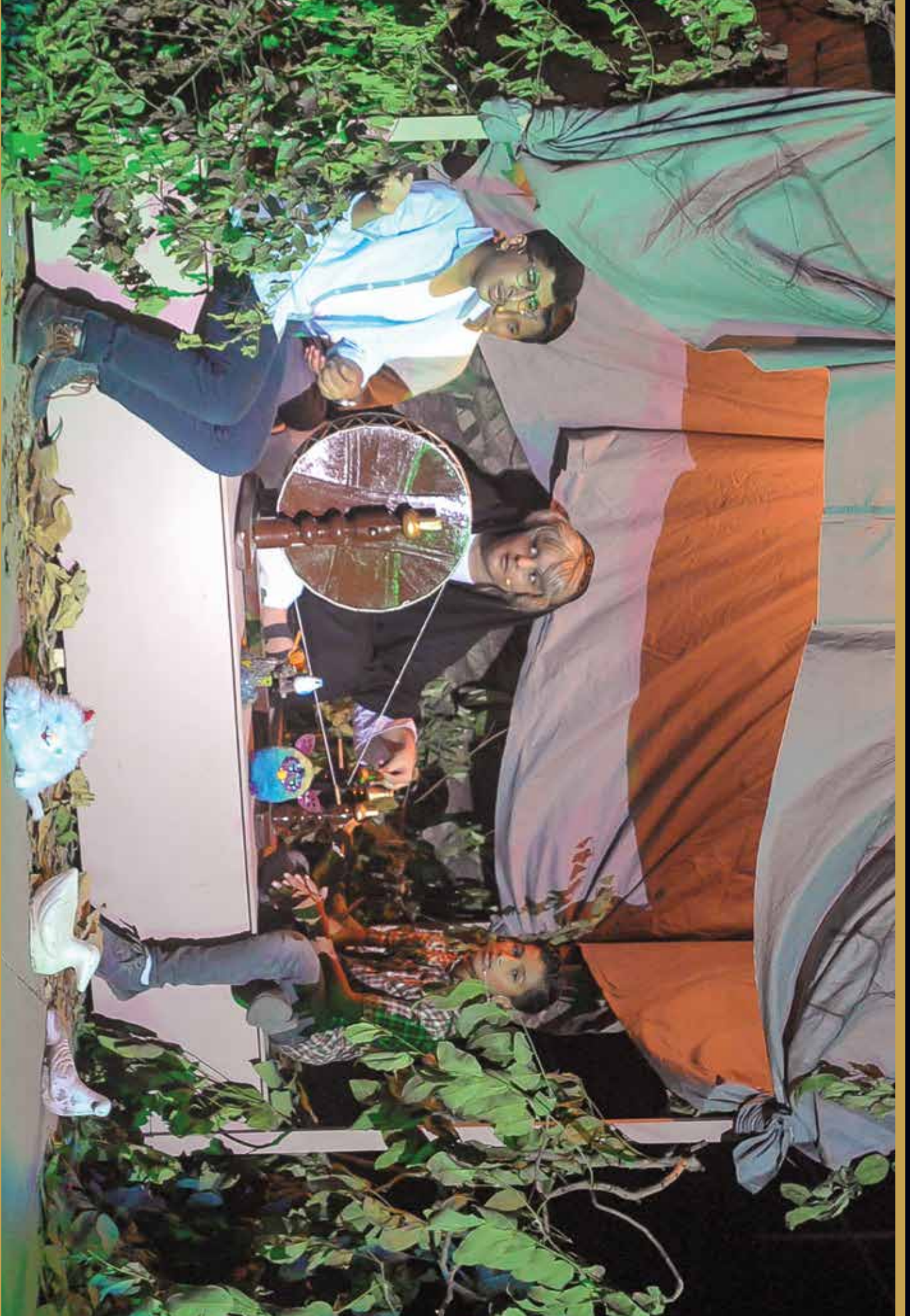
M2F5

The Wadi Rum is not just a sand pit; rather, it is a point of elemental convergence, where the eternal meets the ephemeral, in which the universe itself stops, just for a brief moment as the desert winds blow fervently, and where the whispers of time past itself become audible to longing ears. Remembered as the 'Valley of the Moon', it offers more than just a sightseeing adventure, a heavenly ascent, a viewing perhaps amongst the greatest.

The vast expanse covered by the sands of the Wadi Rum, are dotted with tales. Each miniscule of dust seems wishing to have a companion to relay its visions. The journey there is a pilgrimage, a pilgrimage to the beginning.

Walking through this desert is to walk through a specific moment in time – the start of everything. The towering cliffs, standing as monoliths, see stories engraved within their rocks, stories of perhaps the first fire, man's first home, everything one could possibly imagine! One standing in Wadi Rum, can't hope to not see marvels, for everywhere you look are crimson spectators of time, and in the sky, the omnipresent sun, waiting to deliver judgement in the form of scorching heat, one that is felt across the desert. One could even wonder if this was the aftermath of a divine struggle.

The silence here is not empty; in fact one could argue that it is the most telling. It plays as a symphony, as an opera, as a tragedy, a perfect backdrop for more-than-perfect scenery. Passage here is difficult, unless one would wish to find himself in a spiritual crisis, for such beauty and marvel couldn't be an accident, but the consequence of a higher power's initiative. Alone stands the Wadi Rum, as a marvel of divine creation and ingenious.





The Mighty Niagara Falls

Raja Zain Bin Naveed

M2-A2

A visit to Niagara Falls offers an incredible view of one of the world's most powerful natural wonders. This year, during summer holidays, I got the opportunity to visit the American side of the falls. Niagara Falls was one of the places I had always hoped to see and it lived up to the expectations. It's a remarkable place to experience in person.

Our journey began with a big blue tour bus from New York to the city of Buffalo, and believe me, when people say that New York is the city that never sleeps, they mean it, because we had to catch our bus at 4AM, in the morning, with the trip itself lasting about 7 to 8 hours, which although tiring was a new and exciting experience.

The tour bus although having the final destination of the city of Buffalo went through several states such as, New York, New Jersey, and Pennsylvania. We had a bilingual tour guide with us the entire time who informed us about the surroundings we passed through during our trip. The scenic views were mesmerizing with lush fields and meadows of the country side, with charming and peaceful houses along with small towns scattered across the scenery. Moreover, for some of the trip we passed by rivers and streams, patches of dense forest covering rolling hills together with minor mountains. During the early hours of the trip we even got to witness a magnificent sunrise that filled the sky with a yellow and purple hue as it slowly illuminated the night sky and our surroundings. Halfway through the trip we stopped at the town of Corning, which as we were told by our tour guide is the home of the Rockwell Museum and the town of Corning itself is known for being an efficient and strong glass and ceramics manufacturers' hub.

At around 11AM, we finally reached the town of Buffalo and thus, the Niagara Falls State Park. When you first arrive you can hear the thunderous roar of the water even before you see the falls. The Niagara Falls can be broken up into three different waterfalls, the largest of the three, Horseshoe Falls which is dominantly in Canada, The American Falls the second largest and contained completely within America, and the Bridal Veil Falls the smallest of the three and also within the American Border. Our first activity was to visit the various overlooking spots around the water falls which was part of Goat Island and Luna Island, both which separated the Bridal Veil and Horseshoe Falls and the Bridal Veil and American Falls respectively, which offered countless photo opportunities that captured the beauty and energy of this natural marvel.

One of the highlights is the Maid of the Mist boat tour, where you're taken right to the base of each of the falls, being within that splash zone of the Horseshoe Falls, where you can barely make out a thing with all the water constantly being splashed on your face, coupled with the strong gusts of wind and sounds of waves splashing against each other. It was like we were in an active thunderstorm, which only showed the grandeur of the waterfall. Wearing a blue rain poncho, you can feel the cool mist on your face and see the falls up close, an absolutely exhilarating and immersive experience.

Approaching the observation areas the sight of the rushing water is mesmerizing and the sheer scale of the falls is awe-inspiring. Another popular spot is the Cave of the Winds, a wooden walkway at the foot of the Bridal Veil Falls, where you can stand just feet away from the cascading water, feeling the power and spray all around you. We then made a climb to a location called the Crow's Nest which was a small lookout placed almost right within the American and Bridal Veil Falls. The walk there was difficult as all the water constantly raining down on you along with slippery rocks along the path made it difficult to see anything at all without covering your eyes and ensuring every step was safe. Walking trails let you explore the area and take in views of the river and rapids leading up to the falls. Visiting at sunset or night time is particularly magical as the falls are lit up in changing colors. After all that, our trip was finally over and we made our way back to the bus shivering and cold only to be greeted by an even colder bus filled with air conditioning.

In conclusion, my entire time at the Niagara Falls, even though it was short, was well spent and it was both exhilarating and a scenic unforgettable experience that I will most definitely cherish.





Reflections through Sunset

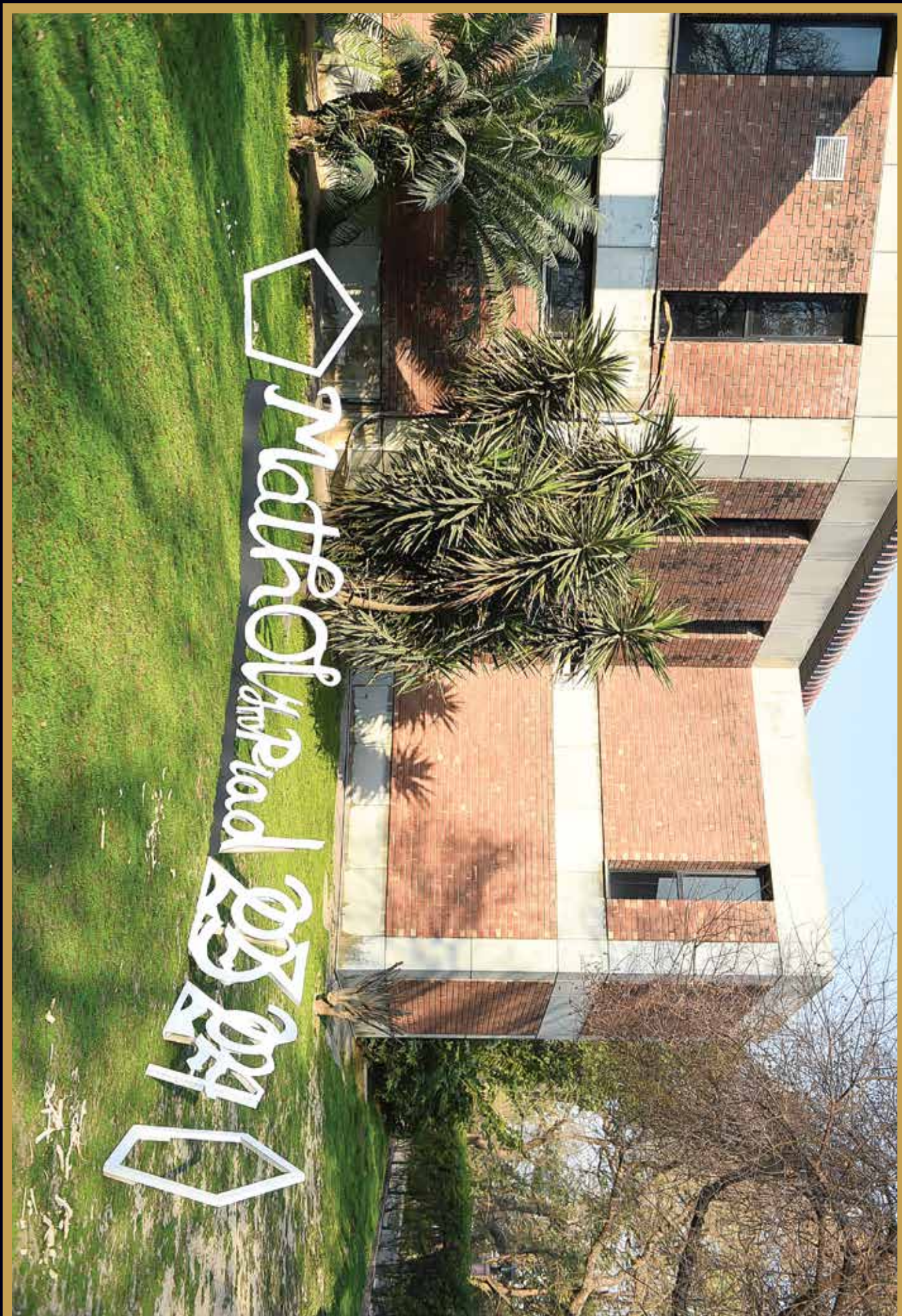
Shahaan Farid

M1F5

As I settled down on the coarse sand, an array of emotions flourished and fluctuated through my mind, invigorating and arousing my heart ablaze with a new passion, a new desire. Contemplating what lay ahead; a sudden charismatic enigma took me to a halt. What was nature trying to indicate to me? Disoriented by the puzzling sensation, I stood up and decided to take a brisk walk by the balmy shore. During my promenade, the benevolent breeze gushed and howled beside me adding to the treasured moment, often gently tapping me on my cheek as it blew past.

Little did I know, this simple walk would open a new perspective of life for me. The final, dazzling gleam of the orange sun before descending below the horizon to its slumber orchestrated a symphony of elegance. I had finally untangled the ultimate pursuit of life; to relish and savor every moment, for life often takes the unexpected route. Life is the most paramount blessing that one could ever encapsulate a thought of.

Life's pristine reflection does not come just from ourselves, but from our influence, impact and legacy left imprinted on preserved tablets-our surroundings and people. To toil and struggle, then become a witness to culminating triumph is one of the best gavels of vivacity. To appreciate and be loved, emblemizes and embodies the supreme code of life.





At the beach

Mansoor Khan Leghari

M2F5

The soles of your feet touch the gritty sand, feeling as rough as raw bark. A few more steps of this sweltering sand clutching onto your skin, and soon, a gush of water as chilly as snow crashes against you. One shall start to feel more comforted as they feel the water and the scorching heat of the sun hitting them forcefully.

You look up, and see the sun shining as brightly as glitter. It stands high like a king, spreading its warmth to all the dwellers of Earth. The blue water flows onto your skin. Your feet suddenly feel a rough surface, feeling like sandpaper. As you reach down to grip it, your damp hair feels like ice rubbing against your scalp. Your fingers too, feel the sandy object, a seashell with a lined tessellation painted on its surface.

As you hold the seashell captive in your hand, you notice a wave as large as a hill speeding towards you like a car. Your entire body is submerged in the dense water that came from that wave in a matter of seconds. The salty flavor of seawater makes its way onto the tip of your tongue. While this happens, the seashell imprisoned in your fist escapes and floats away to somewhere unknown. The wave has also pushed you much back.

You take a few steps, leaving the water body and its violent waves behind. Your wet feet turn every grain of sand into sticky and moist soil as they cling on to them like magnets. The air smells fresh and damp. To your relief, you see a few showers installed, and the moist soil is soon plucked away from the skin of your feet.

Your back relaxes on the mesh hammock, the air making it swing as slowly as a snail. The applied sunscreen feels velvety on your face as your eyes shut down in relaxation. The soothing sound of waves crashing into sand particles and birds chirping enters your eardrums. The tranquility puts you into peaceful rest, making it difficult to not fall asleep as if in a bed of feathers. The moment feels as beautiful as paradise. Such a serene yet enjoyable moment will stick in your mind forever.





Lost yet never forgotten

Hamza Qureshi

M1G1

Lost, yet never forgotten. Time is the unseen inevitable entity which has clutched the entire universe in its inescapable hands, firmly gripping everything in place. Nothing is, or will ever be free from it, and that was truly evident with the neighborhood street I was gazing at in awe. It had only been 10 years, yet it felt like I was standing in the very place I wished it didn't turn into, yet there I was. As I looked around, I found myself in a bustling dystopia, where the loud revving of stylish super cars all screaming at the top of their voices, rushed against the other passersby, who were also trying to race against this very entity, thinking they could beat it, all while cautiously scurrying against a sinkhole large enough to fit a small brown elephant, which opened the possibilities to many unexpected disasters.

All the smoke emitted from these vehicles, had caused the entire area to be covered with a forest of smoke, which hugged the entire area with its perilous embrace, while everyone resiliently battled against it. The once vibrant yellow paint on the streets had become nearly non-existent, instead with large, defined cracks which had been formed. The traffic lights, that acted like a guardian, a symbol of patience and discipline, had not been repaired, hence causing unforsaken chaos. The place had been transformed into a busy marketplace, where now, nothing but fraud and inflation reigned supreme, turning it into a haunted nightmare. Towards my right, I noticed a wooden bench, holding on for its dear life. With patches of black mold, advertisement stickers slapped on it, and a chipped leg it reflected how humans have started to change their appearances as society has modernized. As I carefully sat on it, while it let out a creak, a large wave of nostalgia flooded into my mind. It wasn't always like this. Recalling those timeless memories shows a place not of gloom and constant revolution, but of earthy, vibrant, and cozy ambiance.

The innocent laughter and gleeful noises of children echoed in my ears, as I looked upon the grandeur of the blue sky, and the artful songbirds singing their cheerful melodies, while the rustling leaves of the majestic trees flew across with the cool breeze. The place was a hazard free zone, with the small tuck shops in front selling cheap, quality goods, and the enriched personalities of people gave the place a much more welcoming, and safe feeling, but unfortunately, now, none of that remains. They say every step leaves a print, no matter how small, and those billions of steps have accumulated and transformed the way everyone looks at this place. The once lush, peaceful street has now become just a shell of its former self. Trees have been cut down or are left bald. Hazard creeps around in the once fresh air, and the strong, safe roads. People now walk, bending their necks down like ostriches, looking at their smart gadgets, while their appearances and care for their own culture has worsened.

This very street I just mentioned, is a reflection of how life progresses. It represents an old person, road cracks like wrinkles on his aging face, faded paint like pale skin, broken traffic light and dim street lights, like losing the ability to think brighter like you used to. But one thing, which will always prevail, that nothing can take away, even after dying, are the countless memories that it holds, and which it passes on to so many people. It may not be well physically, but inside, it is still the same charming place it once took its pride in being.





A Once-in-a-lifetime Experience

Ayaan Ahmad

M2F1

Nestled amidst the towering titanic, white-tipped peaks glowering down at the forest, the sapphire lakes glisten beautifully in the amber rays of the sun. The surface reflects the mackerel sky, enhancing the supremacy of the gargantuan behemoths. The lakes exude an atmosphere of loving warmth, carrying a nougat sweet scent that delights all senses. Topped off by verdant, lush trees like gallant knights, the lake embraces you as a loving mother, protecting its serene waters.

In the depths below, an aquamarine river pulses, piercing through the Earth's crust like the lifeblood of the planet. The enraged typhoon, insatiably savoring freedom, beckons all to challenge its might, only to plummet into its depths. The fierce torrent of the river finds balance in the soothing melodies emanating from the lakes. The mesmerizing palette of vibrant pigments enchants the eyes. The aura is pure, pleasant, and calming.

The sanguine sun casts its warm gaze over the sky, piercing mountains or the monk-caps of snow glitter in the light, enveloping one in a sense of belonging and home. The three sections of life intertwine in this heaven; earth, water, and sky, all in an exquisite harmony. Like a symphony of colors, they are incomplete without each other, and show the prowess of God Almighty, in this impeccable balance.





Nostalgia

Ayad Ahmad Khan

M2A2

Dear Dad,

Sorry, I haven't written to you in a long time, but here I am writing today: Remember when you used to escapade into the mountains, just you and I, well... I revisited our hut.

It's just how I remember it, above the clouds with fresh mountain air next to the flowing blue stream, filled to the brim with Trout and Salmon. You and I used to fish there. Sadly, there is not much of a stream left and no fish in sight.

The outcroppings where mum and I used to sit while you fished are as mossy as ever. As for the hut itself, the 'Painting Wall' has been broken down but the paintings are the most recognizable. The one best in shape is that of our hands. I can't believe I was so small then.

The campfire is still intact, as well as the logs around it, where you used to tell me scary stories while mum made smosas. As for the inside, it's a bit messier. The kitchen has been rummaged to the last grain, the wood has rotten and the wall's paint has been chipped. The bees that we used to harvest for honey have migrated and some of the fruit bushes have died. But it still feels like home.

The road leading up to the cabin has been withered and cracked, but its still drivable. The last time I was here I didn't even know how to drive. Sometimes I forget how much time has passed.

I'll miss you dad. I'll remember you. Always.





Narratives





The Secret Jewelry Box

Ali Raza

M2-F1

The attic was dark and filled with dust, its silence broken only by the creaking of the wooden floor beneath our feet. My brother, Ahad, and I had been sorting through our late grandmother's belongings when Ahad's voice suddenly cut through the stillness. "Hey, look at this!" he called, holding up a small, exquisite jewelry box. The lid was heavy and decorated with delicate carvings that seemed to shimmer faintly in the dim light.

I walked over to him. "What is it?" I asked, my voice barely a whisper.

"I don't know," Ahad replied, his voice filled with awe. "But it looks important."

I hesitated, fingers hovering over the latch. "Should we open it?" My heart bolted with both excitement and fear.

Ahad nodded. "Yes. Let's see what's inside."

When we opened the box, we couldn't believe our eyes. Nestled in the velvet lining were sparkling gemstones—emeralds, rubies, and diamonds—each gleaming faintly. But it wasn't the jewels that grabbed our attention first. Beneath them was a tiny folded piece of faded paper.

"What's this?" I murmured, pulling the letter out. The edges were frayed, as though it had been unfolded many times. Ahad leaned in, squinting at the faded handwriting.

I began to read aloud. "To my dearest Sarah," it started. The letter spoke of a forbidden love, a promise kept hidden for years. "I promised to protect your memory, even if it meant keeping our story a secret," I read, my voice faltering.

Ahad's eyes widened. "This is from Grandma?" he whispered. "She never told us about this."

I shook my head, feeling a lump in my throat. "No. She never mentioned anything like this."

We sat there for a moment, the weight of the discovery sinking in. "We need to find out more," Ahad said, his voice determined. "This can't just stay a secret."

"I agree," I replied, my heart racing. "Grandma kept something this important hidden."

Ahad studied the box closely. "There has to be more," he murmured. "Maybe another letter or a key."

We continued searching through the attic, each sound magnified by the silence. My fingers brushed against an old, leather-bound diary. "Look," I whispered to Ahad, opening it to find entries that hinted at secret meetings and hidden love. My breath caught as I read a line: "He promised to wait for me."

Ahad and I exchanged a glance. "This changes everything," he said, his voice filled with amazement and disbelief.

Together, we realized that the jewelry box wasn't just an heirloom—it was a key to uncovering our grandmother's long-buried secret.





Scars of the Soul

Ahsan Zia

M2F5

In an empty forest, twisted trees clawed at the sky, their branches grasping as if they sought to escape a forgotten relic. A lost wind whistled dark secrets; it seemed to weigh on the house, as if its dust was about to burst open. Over the walls, a kind of ivy crept, and broken windows stared with hollow eyes—the house seemed to wait for him. He went in. It was cold. The air was heavy with rot and metal, like blood or rust. Every step he took echoed in silence. It was as if the people had abandoned the house a long time ago, and still, it seemed almost alive. The walls appeared to be watching him.

He took another step forward, leaving faint impressions in the dust. Thick silence. At the end of the hall was a cracked door. He walked through it, and the floor groaned beneath him. In the center of the room: an old wooden box on a pedestal. The box looked both old and new at once. Maybe he was supposed to be here.

His heart was pounding. Shadows moved at the edges of his line of sight. A dark energy spread through him. He felt something nibbling at his mind. He could never turn back. He had emerged.

His hand trembled as he reached for the box. A cold voice warned, “Don’t.”

He stepped back, turned around—but no one was there. The door shut. Panic welled as the walls seemed to close in on him. Shadows darkened, shifting like living smoke.

His hand hovered over the box, his willpower ebbing. He could not step back. He opened it.

Inside the box was a soiled piece of paper. Clear handwriting read: You shouldn’t have come back.

A cold shiver ran down his spine. Impossible. He hadn’t written this or been here in years. Yet he read the jagged words: It was always you.

The house groaned, vibrating. Shadows slid like smoke, twisting into dark shapes with glowing eyes.

A figure emerged from the shadows, as if darkness had taken form.

“Welcome back,” the hollow voice said. “You’ve always been here. You’ll never leave.”

He felt part of his soul tear away. Shadows engulfed him. The room shrank into darkness.

That was ridiculous. The house, box, and note didn’t draw him in—he’d always been here. No one freed him from the house. Each time he believed that he could run, he returned. The house was within him, waiting, as always.

“You’ve caught on, haven’t you? This house wants you here and not to leave. You’re part of it now, but you have a choice.” The voice was louder this time.

His heart beat became faster. What choice?

Towards the door, where eyes glowed from the darkness of the room, the voice continued: “Stay and be with us forever. Or go and remember nothing. Your memories—lost. You will be free as the wind, but not yourself. You will forget this place.”

The door materialized. He could go home but would have to leave behind his past. He could not leave and stay himself at the same time. Shadows pushed him to stay, but a small voice within urged him forward. He stepped towards the door.

“You will never be whole again!” The voice cried out, but he chose to ignore it.

His hand trembled as it grasped the doorknob. As his fingers touched it, the universe unraveled. The house, forest, and shadows vanished as reality fell apart.

The house did not disappear by his will—it was the bond binding him to it that broke.

The house, the darkness, and the contorted figure evaporated in a final flash of light. The air was fresh and quiet, as it should be, in the forest. He walked into sunlight, and everything faded. Both the door and the house had vanished.

He did not know where the house was. All he knew was that whatever held him had snapped. He had made his choice.

He had changed and was free. As he walked away from his old home, he realized real freedom meant leaving and never looking back.

Time doesn’t always heal; it teaches you how to bear the weight of your burdens with quiet strength. Over time, the scars blend seamlessly into your skin, the wounds become important chapters in your story, and the pain gradually fades into silence, forgetting your name.





Lost in the Forest

Syed Murtaza Hussain

M1A3

The plane's descent had been like a nightmare painted in fiery streaks of orange and red. My ears roared with the sound of tearing metal as the world spun out of control. When I woke up, my head throbbed, and the smell of burnt plastic hung heavy in the air. Broken seats and luggage were scattered around me. My father lay unconscious nearby, his face pale against the eerie flicker of flames.

I didn't have time to shout or even move. Shadows danced beyond the wreckage, and before I could react, cold hands grabbed me. Panic swelled as a group of terrifying figures emerged, their faces painted with streaks of white and red: cannibals. They hauled me away, their guttural chants echoing in the dark forest. My heart pounded like a trapped bird.

The forest was alive, a chaotic web of sounds and movements. Every rustling leaf and snapping twig seemed to mock my helplessness. The cannibals dragged me to a grim clearing where a makeshift wooden cage stood. My world shrank to the size of those wooden bars as I waited, hoping my father would find me.

Meanwhile, my father awoke to the shattered remains of the plane, disoriented but driven by an unbreakable resolve to find me, he stumbled into the forest, armed with nothing but a crude axe he had crafted from the wreckage. The forest wasn't just a backdrop; it was a relentless adversary. He battled swarms of biting insects, scaled slippery cliffs, and avoided traps hidden by the cunning cannibals.

Night after night, he lit small fires to keep predators away and ate wild berries to survive. His once-soft hands grew rough and calloused, his eyes sharp with determination. Each clue he found—a torn piece of my shirt snagged on a branch, a faint trail of footprints—urged him forward.

On the fifth day, he finally reached the cannibals' camp. Hidden behind thick foliage, he studied their movements, his heart pounding at the sight of me in the cage. As night fell, the camp sank into an eerie quiet. My father moved like a shadow, his steps light and precise.

He struck with the ferocity of a cornered wolf. The cannibals were caught off guard, their cries piercing the silent night. My father's makeshift axe became a whirlwind of motion, and in the chaos, he broke open the cage. "Run, Timmy!" he shouted.

We fled together, our path lit by moonlight and the burning desire to escape. Behind us, the cannibals' furious shouts faded into the distance. When we finally emerged from the forest, the rising sun painted the horizon with hues of hope. My father collapsed beside me, exhausted but victorious. The forest had tried to swallow us whole, but it underestimated the bond between a father and his son.





Hijacking Happiness

Ismael Ahmad Sheikh

M2G2

The man looked out of the window as the sun set overhead was leaving the world in darkness once more.

“White Falcon to Brown Eagle,” said the man into his watch. “Are you in position?”

“Brown Eagle to White Falcon,” came the gruff reply. “Ready and waiting.”

“Good”, answered White Falcon, “Wait for my signal.”

White Falcon, and Brown Eagle were of course code names, their real names were Thomas Tolgarre, and Jordan Carter. For three years now they had been hijacking trains, and trucks, and tonight they were going to hijack their very first plane.

The plane in question belonged to a philanthropic billionaire, Shawn Harker, who was transporting \$20 billion, in cash, all over the place to distribute to different people. He would be going personally and giving anyone who he thought was deserving a large sum of money.

The plane would be making its very first stop in Sydney, where as it ‘approached the airport’, Jordan would leap onto it from above, kill everyone inside, and make his getaway in the plane, with the money.

Thomas meanwhile, would fool the pilot into thinking he was going towards the airport, but in reality he would be over the Pacific Ocean.

He had already hacked the plane’s high-tech systems, so now on screen it would show them approaching the airport, and Jordan would be waiting overhead in the helicopter.

Once they got their hands on the money, they would keep it safe in their hide-out, the same place that Thomas was currently in.

Through his cameras, Thomas could see the plane approaching. It was time to give the signal. He pressed a button, and at once a flare was fired, lighting up the sky, unbeknownst to the pilot however, since the screen was still showing a projection of the airport.

Jordan grabbed his gun and leapt out of the helicopter, landing on the tail of the plane. He walked unsteadily over to the emergency door, which Thomas opened using his computer.

He leapt into the plane, brandishing his gun and shooting everyone in sight. His silenced gun made hardly any noise, sounding more like a cough. He ran into the bedroom first, where he found Shawn asleep in bed, and made sure he would never wake up.

Then, he ran to the cockpit, shooting both the pilot and the copilot. He sat down at the controls and changed the course of the ship slightly, steering to Desolation Island.

“Brown Eagle to White Falcon. Mission successful.”





The Haunted Escape

Musa Khudadad Khan

M1-M

“We are not the ones to be fooled, as we seek the hidden truth!” said Caswell, as he dramatically showcased the stance of his side, in our school’s debating society. We all had to stay back till 9:30 pm to host the participating schools, but I was not yet a rule-follower. Requesting a break, Caswell and I hopped on his bike and were heading to my house, sneakily skipping the rest of the event.

“Oh, your speech was sure a winner,” I assured, as we talked about it. Caswell gave a shiny grin, but it soon turned into an empty expression as he lifted his finger, towards the gravel path separating the road. A man, covered in black, was staring into our souls.

“What-,” whispered Caswell in a shaky voice before I shushed him. I knew there was something behind this. Nobody stands in the middle of an empty road at this time- at any time, for no purpose. So, we kept our attention away, and continued our path, amidst the black sky, and empty surroundings.

This time, we saw three people in the same black coats, with heavy black silk pants. Their faces were covered in the same black mask, with a strange owl logo on them. Suddenly, a shiver went down our spines. We were petrified as the three seemingly cult members pointed at us, as if they knew us, as if they were waiting for us.

“GO, GO!” I yelled out, before Caswell increased our speed in fear. We wanted to get out of this no-ending road as soon as possible. We saw our exit blocked, by a massive cascade of fearful masked cults. We shivered and leapt with fear. We got off Caswell’s bike and ran into the abandoned forest bordering this road. Scarily enough, the forest was covered in shadows, and complete darkness.

We ran and didn’t stop for miles with chaotic screams and chasing behind us. We thought it was indeed the end of our flight, when we heard genuine unsheathing of daggers, or even possible foot-long swords! That was until a meet of salt was at sight. It shined in the dark, and seemed as if it was a means of separating something, and as we hesitated to cross it, the possible cannibals were coming to a slightly unnoticeable halt, which made Caswell and me to cross it.

We were awestruck as the wild ones behind us suddenly slapped themselves against an impossible invisible wall, possibly created by the strange spread of salt. At last, we were somewhat relieved, as I took a sigh, and gazed upon the crowd of these mysterious clans.





The Clockmaker's Advice

Ayan Zeeshan

M2-C1

In a forgotten corner of the city, between narrow cobbled streets and crumbling brick buildings, there was a tiny, inconspicuous shop that bore the sign, 'Time'. All its windows were always streaked with the breath of the past, and inside, faintly of dust and oil and something else — something indefinably old.

A man called Elias ran the shop. His family and history were stories. He was a clockmaker for the whole city, and everybody knew that he would mend anything that ticked, no matter how seriously broken. He was this gruff but kind old fellow with graying hair, usually covered in smithy grime. He'd tend to people who'd come to him with all sorts of clocks—grandfather clocks that had stopped ticking after decades of faithful service, pocket watches that had gone silent after a lifetime of stories told, and occasionally, even the wristwatch that refused to keep time. Elias never turned anyone away and had a skill with gears and springs that no one could bear equivalence to.

What most did not know, however, was that Elias's gift was not mere mechanics. He had a strange ability to hear the whispers of time itself.

One cold evening, a woman named Marla stepped into his shop. She was older than most of his customers, with silver in her hair and a sorrow in her eyes, that seemed to have taken root in her very soul. She held out a small, delicate pocket watch. Old, polished but worn out. But there was something about it that stood out from all the other timepieces Elias had seen.

"I was told you could mend anything," Marla said, her voice shaking as she handed him the watch.

He gently took the watch from her and let his fingers graze against the cold metal. He gazed at the etchings and felt a weird sensation wash through him—a memory that didn't belong to him, a memory of an era long gone, flickering in his mind and then away, leaving him only with the faintest scent of loss.

"It's not broken," he said softly, holding the watch up to his ear. "It's simply... waiting."

Marla's face paled. "Waiting? For what?"

Elias hesitated before speaking. "This watch has been paused. Stopped at a certain moment and it will not tick forward until you are ready."

"Ready for what?" she asked, her voice barely above a whisper.

Elias looked at her, his gaze intense and unyielding. "To move on," he said.

Neither spoke for what seemed an eternity. The shop was quiet, save for the faint ticking of the clocks that surrounded them, all moving onward, steady in their pace. Between them lay such deep silence, heavy as a question neither dared to ask.

"I lost someone," she said, after a long pause, her voice cracking. "A long time ago. And I have never been able to let go. I thought if I kept the watch, I could keep the memory alive. But now it feels like I'm holding onto something that's already gone."

Elias nodded. "Sometimes, time doesn't wait for us. And sometimes, we have to let go of it to move forward."

The back of the watch opened to reveal a miniature, intricate mechanism inside. Using his delicate fingers, he started turning the little gears into motion. The hands of the watch began to shake first and then, with a soft click, they started moving again.

Marla's eyes widened but Elias still saw an air of sorrow in her heart. He handed the watch back to her.

"Time keeps moving, doesn't care if you are ready or not," he said. "But sometimes, all we need to do is to let go."

Marla's fingers grasped the watch, pressed it against her chest as she felt its steady beating beneath the pads of her fingers. It was a sound that at once felt foreign and comforting, a sound reminding her of the passing nature of time—just like life itself.

As she stepped out of the shop, Elias watched her go: more than a repaired watch, it was like helping someone out of trouble. As the clocks ticked on and the shadows retreated into the past, he permitted himself a small smile in the quiet of his shop.

Time, it seemed, was a gift that could be given—and sometimes, it could heal.

And thus, the clockmaker continued his work, fixing not only watches but also hearts, one tick at a time.





The Weight of Silence

Syed Nadir Ali Sherazi

M2F1

He was there but not truly there, a body of presence yet with a soul lost in his labyrinthine imagination. Silence had once been his sanctuary; it was now a prison—a cage of stillness forged in unspoken words. At first, it seemed safe, safe from the world's cacophony. But then the safety curdled into suffocation as every quiet moment tightened around him like an invisible noose.

For he wouldn't speak because speaking seemed like trespassing; words seemed too brash, too intrusive for him. How can anyone listen? He has already won his mind to believe that they never will. And in that resignation, Apollo accepted what he saw as his: his invisibility as a surety. He became a whisper within a sea of roars, an existence that faded against the background of others' triumphs. He saw them live—daring, unashamed, their voices cutting into the world, leaving resounds long after they'd left the room. They made their marks while Apollo hovered at the periphery, a shadow, unseen and unremembered.

The silence that had once been his shield now consumed him. This was no absence of sound; it was a silence that hollowed him out from the inside, leaving him brittle and insubstantial. It was the silence that comes when hope erodes, when dreams crumble into ash, when the mirror reflects not a person but an empty outline. Inside that quiet, Apollo began to dissolve. His identity, his worth, his sense of self—all of that was being eroded by the relentless tide of his muteness. The silence was deafening—so deafening it drowned out everything else, until he couldn't remember the sound of his own voice, let alone believe it mattered.

It started small, as these things often do. Missed chances. The urge to speak up in a meeting, only to choke on the words. The bright ideas that withered before they could bloom because someone else's voice filled the space he was too afraid to claim. He would tell himself it wasn't worth it—that someone else would say it better, that his contributions were insignificant. And with every swallowed word, every abandoned thought, the world seemed to confirm what he had long feared: he was forgettable, unnecessary. His silence was a self-fulfilling prophecy, a void that consumed every remnant of ambition he once clutched so tightly within him.

Apollo was shrinking—not in stature, but in spirit. His dreams no longer glowed within him; they smoldered like dying embers, cold and gray. His ambitions, once sharp and clear, blurred into ghostly remnants of a life he no longer held as his to be lived. He wanted to shout and thrash against the tide, he wanted to fight for his place in the world, but the words refused to come, and in their absence he became a faint, crumbling shadow of what he once was: a man who had carried fire but was now carrying only the ashes of what might have been.

At first, though, he didn't stop altogether. He cared too much—that was the problem. The weight of caring, when met with apathy from the world, became unbearable. So, he let it go—not all at once, but piece by agonizing piece. He let go of the things that mattered most, not because he wanted to, but because fighting felt like clawing at an unyielding stone wall. It was easier to quit, stopping trying, than to face failure once again. It was easier to sink into silence than to risk the pain of speaking and being ignored.





Teardrop: A Sea of Emotion

Abdur-Rehman Azim Khan

M2 A1

It ran down my cheek. I couldn't tell what it was. I was stunned, speechless, voiceless. Raising my hand to the wetness and feeling it, I suddenly fell down to my knees and caressed my hand against his forehead.

"Oh please, Ya Raheem, please. Ya Raheem, he has suffered too much, I cannot save him, but you can, and You are the only one who can, You like to help. I need Your help, so please, help me in this desperate time of need," I muttered.

In shock, I recited this repeatedly, sobbing and dropped my head on his chest, "Don't leave now; you've fought so much. So fight, just one more time."

I choked on my words, and all I could utter were stuttering sounds. Hot tears streamed down my face, one by one, and I tried to shut my eyes in hopes for them to stop. I sat there for some time, unmoving in shock, with my choppy breathing and watery eyes. Then, a wave of anger swept through me. I was enraged, a flame lit inside me. "Why does this always have to happen to him? What did he do wrong? Why him? Why couldn't it be me?"

"Hasn't he suffered too much already?" Cynical thoughts bounced against the inside of my skull. Incensed, I banged my head on the rough asphalt, which was still wet from the dirty rain water. Then, he let out a few out a few words, "If you're wondering why it's always me who suffers, it's because The Eternal Lord has planned it and knows what I can handle, and what I cannot. Perhaps He has something better in store for me? Just for me, could you let out even the slightest of smiles? By Allah's Will, I am going to a better place." With that, he merely pointed to the dark, starry sky above our heads.

Just for him, with my nose clogged and my vision blurry, I let out a feeble chuckle and replied, "Well, you better meet me in heaven."





From the Chambers of Death

Altan Jawad Gillani

M2F1

The roars of a thousand raindrops hammered from above, creating a song of chaos. Zip! A high-velocity round tore through the air just inches away, forcing me to collapse instinctively. My body hit the earth with a sickening squelch, submerging into a finger-deep pool of mud and the blood of my fallen brothers. The reaper of death loomed over us with a nasty smirk – for him, it was payday. My gaze locked onto the unfocused face of our squadron leader, Mathew. It tore something inside me to realize this was where it all ended – where Mathew, and the rest of us, would meet our demise. His unfocused, thousand-yard stare seemed oddly serene, as if his spirit had found peace in a way the rest of us never would. I couldn't help but wonder, "Would his soul feel relief that it was over, or anguish at leaving us behind?"

We were wiped out faster than I could process. To my left, to my right – my comrades, my brothers, the only family I had, were falling like early-autumn leaves. The trench, once a line of defense, now brimmed with lifeless bodies. Sovereign faces advanced relentlessly, their presence a looming inevitability. Gunfire cracked and roared around me, completed by earth-shaking explosions. Thunder rumbled overhead, its booming voice blending with the carnage below, while the relentless rain fell like icy needles. Cold droplets washed the grime and blood from the corpses, as if they were destined to die a noble death, and were being bid farewell from this realm, and prepared for their journey to the next.

Splat! A fresh streak of crimson painted my face, and I knew it wasn't mine. It belonged to the last surviving soldier in my trench. Now, there was no one else. It was over. I was alone. A strange calmness washed over me, diminishing my fear like a snuffed-out flame. What was left to fear when there was nothing more to lose?

The trenches around me, once teeming with life and desperate resistance, were now graveyards. Clean, rain-slick bodies lay in haunting silence, their struggles forever silenced. I gripped my rifle tightly, though it felt like a useless gesture. Peace was not an option, not when they hadn't spread our medial camps. The sovereign forces advanced with an indisputable superiority as their artillery kept tearing through our defenses. I took a deep breath, savoring the fleet calm before the inevitable storm swallowed me whole.

There was no way out, no reinforcements to call, no miracles to hope for. The ground beneath me churned with blood and mud, a testament to the cost of this senseless battle. Yet even in that moment of despair, I tried to hold onto something – anything. Maybe it was the memory of Mathew's quiet strength or the camaraderie of my fallen brothers. Maybe it was the faint, foolish hope that this wouldn't be the end, that somehow, against all odds, I could stand and fight. But deep down, I knew the truth: the war had already claimed us all. I had let my country down, but I wouldn't have to bear the brutal burden of truth for much longer.





French

Editorial Board French Academic Session (2024-25)



L to R (Sitting): Syed Irtaza Haroon, Mahad Mir, Mr. Moeed Khalid (Staff Advisor),
Raja Ashfaq Ahmad (Headmaster), Mr. Muhammad Tariq Jamil (Deputy Headmaster),
Ibadullah Khan, Ghazan Waheed Khan

Mon Sport Préféré

Par

Jahanzeb Jamshed – M1F4

Mon sport préféré est le football, un jeu que des millions de personnes dans le monde pratiquent et adorent. On peut dire que c'est un sport universel car chaque petite ou grande nation le joue. En plus, c'est un excellent moyen de se détendre, un anti-stress, et un professeur de discipline et de travail d'équipe. En dehors de cela, il aide à maintenir le corps et l'esprit en forme et en bonne santé. C'est un jeu collectif, ce qui le rend encore plus agréable car il enseigne l'importance de l'esprit d'équipe et de l'unité.



Pour le spectateur comme pour le joueur, ce jeu de quatre-vingt-dix minutes est rempli d'excitation et d'énergie. Il permet de garder le joueur mentalement et physiquement en bonne forme et discipliné. En plus des matchs réguliers, il existe de nombreux tournois célèbres comme la Coupe du Monde, l'UEFA Champions League, la Coupe d'Asie, et bien d'autres. Parmi mes joueurs préférés, on trouve Ronaldo, Haaland, Mbappé et Neymar. Dans le football, il est difficile de prédire ce qui se passera dans la seconde ou la minute suivante, ce qui rend chaque instant encore plus passionnant.

Mon École

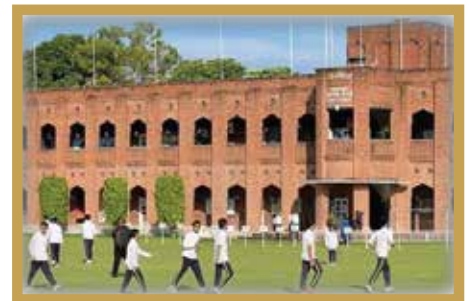
Par

Fazl-i-Raziq – E2F1

Bonjour tout le monde !

Je m'appelle Raziq. J'habite à Lahore dans une grande maison. J'ai douze ans. Je suis étudiant à Aitchison College. Je suis en 7e. Je suis pakistanais. J'aime mon école. C'est une école très célèbre dans le monde pour les sports et l'éducation. Beaucoup de sportifs très célèbres ont étudié ici. Il y a trois sections dans mon école ; Junior, Prep et Senior. Je suis à Prep School. Le directeur de Prep School est Raja Ashfaq Ahmed. L'école se situe à Lahore près de Mall Road. Les enseignants sont très gentils et sympa. Mon école est bien équipée. Elle offre huit sujets et une langue étrangère. J'adore mon école.

Merci beaucoup !



Ma Famille

Par

Rayan Ahmad – E2F5

Ma famille est l'un des trésors les plus importants pour moi. Nous sommes quatre : mes parents, ma sœur et moi. Chacun a sa propre personnalité, ce qui rend notre maison dynamique et spéciale. Mon père est une personne très dévouée au travail. Bien qu'il passe beaucoup de temps au bureau, il veille toujours à être là pour nous. Qu'il s'agisse de parler, de jouer avec



nous ou de nous encourager dans nos projets, il est toujours présent. Ma mère est tout aussi attentive. Elle prend soin de nous tous et s'assure que tout fonctionne bien à la maison. En plus, elle est une excellente cuisinière, et nous attendons toujours ses repas avec impatience ! Ma sœur est très imaginative. Elle adore dessiner et peindre, et ses créations sont impressionnantes pour son âge. Même si nous avons tous des goûts différents, nous aimons passer du temps ensemble. Le week-end, nous faisons souvent des activités en famille : regarder des films, jouer à des jeux de société ou faire une promenade. Ces moments renforcent nos liens et nous apportent beaucoup de joie. En résumé, ma famille est unie et affectueuse. Nous nous soutenons mutuellement dans toutes les situations et chérissons chaque instant ensemble. C'est une vraie chance d'avoir une famille aussi merveilleuse.

Un Footballeur Exceptionnel

Par

Zayan Ahmed Butt – M2F5

Paul Pogba est un joueur de football français très connu. Il est né le 15 mars 1993 à Lagny-sur-Marne, en France. Dès son jeune âge, Paul aimait jouer au football. Il a rejoint plusieurs clubs de football pour apprendre et s'améliorer.

Pogba a commencé sa carrière professionnelle avec l'équipe de Manchester United en Angleterre. Il a ensuite joué pour la Juventus en Italie, où il est devenu très célèbre grâce à son talent incroyable. Son rôle sur le terrain est celui de milieu de terrain. Il est connu pour sa grande force, son contrôle du ballon et sa capacité à marquer des buts. En 2016, Paul Pogba est retourné à Manchester United pour une somme d'argent record. Avec l'équipe de France, il a remporté la Coupe du Monde en 2018, un moment très spécial dans sa carrière. Son but en finale contre la Croatie a aidé la France à gagner 4-2.



En dehors du football, Pogba est aussi connu pour son style unique. Il aime changer de coiffure et porter des vêtements à la mode. Beaucoup de jeunes admirent son style et son attitude positive. Malgré quelques blessures au cours de sa carrière, Paul Pogba continue d'être un joueur important. Il travaille dur pour rester au sommet et inspirer les autres. En conclusion, Paul Pogba est plus qu'un simple footballeur. Il est un modèle pour les jeunes, un joueur talentueux et un homme qui aime ce qu'il fait.

Ma Chambre

Par

Amaar Kamal Shah – E2F1

Moi, je m'appelle Amaar Kamal. Je suis pakistanais. J'habite à Lahore dans une grande maison. Ma maison se situe près d'un grand marché. Dans ma maison, il y a neuf pièces mais ma pièce préférée est ma chambre. Je passe mon temps dans ma chambre parce que c'est l'endroit où je joue mon PS5. Je fais mes devoirs et je regarde la télé. Dans ma chambre, il y a un lit très confortable, une grande table avec une chaise. Il y a des livres et des jouets, tout est confortable. Les murs sont blancs, le tapis est doux. Je suis toujours content, j'aime ma chambre beaucoup.



Moi-Même

Par
Amaan Aslam – E2F5

Bonjour mes amis !

Je m'appelle Amaan Aslam. Je suis dans la classe septième. J'étudie à Aitchison College. J'ai onze ans. Je suis pakistanais et canadien. Ma couleur préférée est le rouge et j'aime manger des sushis. Mes loisirs sont la cuisine et le tennis. Je parle anglais et français. J'habite à Lahore dans une maison très moderne. Je joue au foot avec mes copains. Je mange de la pizza tous les samedis avec ma famille. Je vais au cinéma une fois par mois avec mes cousins.

Merci beaucoup. A bientôt !

Ma Mère

Par
Muhammad Ahmad – E2F5

Ma mère s'appelle Amna. Elle vit à Lahore avec moi et notre chat. C'est une artiste talentueuse qui crée de magnifiques peintures d'oiseaux. Elle a de longs cheveux bruns, des yeux marron et une peau claire. Elle aime écouter du piano et jouer avec notre chat. Ma mère est très attentionnée et me montre beaucoup d'affection. Elle m'offre parfois de la pizza ou un burger, et m'achète des jeux vidéo. Nous aimons regarder des films ensemble, et elle m'aide aussi avec mes devoirs. Elle est douce et toujours gentille. J'adore ma mère; elle prend soin de tout le monde autour d'elle. Elle est vraiment la meilleure !



Ma Maison

Par
Ghazan Waheed Khan – M2F3

Moi, c'est Ghazan Waheed. J'habite à Lahore avec ma famille dans une grande maison. Elle se situe près de l'école, de l'autre côté du canal. Ma maison comprend quatre chambres et quatre salles de bains. Il y a aussi deux salons et deux cuisines. Mon père passe beaucoup de temps dans la "caverne des hommes", où il y a une télévision et un PlayStation. Dans ma chambre, j'ai beaucoup de livres car j'adore lire, ainsi qu'une grande collection de Lego – environ cent mille pièces! Devant la maison, nous avons un beau jardin avec des arbres magnifiques. Derrière la maison, il y a un garage. Il y a aussi une piscine où je fais de la natation en été. J'aime beaucoup ma maison.



Mes Aventures d'Eté

Par
Shujaa Saqib-M2F4

Cet été a été très amusant et plein d'aventures ! Nous avons passé une semaine à la plage. Nous avons construit des châteaux de sable et nagé dans la mer. J'ai même essayé de faire du surf pour la première fois, mais c'était difficile, et j'ai surtout joué dans les vagues. Après cela, nous sommes allés camper dans les montagnes. Nous avons marché jusqu'à une belle cascade, et le bruit de l'eau était très fort. Le soir, nous faisions griller des guimauves sur un feu de camp et racontions des histoires de fantômes. Cela faisait un peu peur, même si le feu nous réchauffait.



Ma partie préférée du voyage était de regarder les étoiles. Nous avons mis une couverture sur l'herbe et levé les yeux vers le ciel. J'ai vu tellement d'étoiles filantes que je ne pouvais plus les compter. C'était comme un beau feu d'artifice. Les montagnes étaient calmes et tranquilles, c'était un moment incroyable.

Mon École

Par
Muhammad Arish Momin - E2F2

Bonjour, je m'appelle Arish. Mon école s'appelle Aitchison College. C'est l'une des écoles les plus populaires au Pakistan. Elle a environ 138 ans, avec des arbres et des murs très anciens, et elle a été construite par les Britanniques. Il y a environ cinq portes et de nombreux bâtiments historiques. C'est une grande école. Il y a trois sections : Junior, Prep et Senior. L'école a une grande bibliothèque qui s'appelle Babar Ali Library. Dans les sections Prep et Senior, les élèves peuvent choisir d'apprendre différentes langues comme l'allemand, le français, le mandarin, le persan et l'arabe. L'école propose également une variété de sports comme le football, le hockey, le basket-ball, le cricket, le squash, le rugby et le tennis de table. Pour moi, c'est la meilleure école à cause de la variété des options en sport, en langues et dans les études.



Ma Maison

Par
Syed Ayaan Rizvi - M2F1

Bonjour, je m'appelle Ayaan. Aujourd'hui, je vais vous parler de ma maison, qui est très spéciale pour moi. Elle est située dans la région de DHA, plus précisément dans la phase 1. La maison a une taille d'un canal, ce qui offre un espace confortable pour toute ma famille. Dans ma maison, il y a cinq grandes chambres, un sous-sol spacieux, un salon, deux cuisines bien équipées, six salles de bains

modernes, et une terrasse où nous aimons passer du temps en famille. Nous sommes nombreux à y vivre : ma grand-mère, mon grand-père, ma mère, mon père, mon frère, ma sœur, et moi. Il y a toujours de la vie et de l'animation dans la maison. Nous recevons souvent des invités qui viennent de différents pays. Par exemple, ma tante et mes cousins, qui vivent en Amérique et en Suisse, viennent régulièrement nous rendre visite. Ces moments sont toujours très spéciaux et remplissent la maison de joie.



Je ne peux pas imaginer l'idée de vivre loin de ma maison. C'est l'endroit où j'ai grandi et où j'ai tant de souvenirs précieux. Même si elle a subi de nombreuses rénovations au fil des années, elle a toujours gardé son charme d'origine. Elle est plus qu'une simple maison, c'est un véritable foyer. Ma maison aura toujours une place spéciale dans mon cœur. Je suis très attaché à cet endroit, et j'adore y vivre.

Mes Vacances en Thaïlande

Par

Muhammad Aariz Sohail – M2F3

Pendant mes vacances d'été, ma famille et moi avons voyagé en Thaïlande. Nous avons visité la ville de Bangkok. Nous avons aussi visité Pattaya. Nous avons exploré un zoo où il y avait des éléphants, des girafes, des rhinocéros, des lions et des crocodiles. Nous nous sommes reposés à l'hôtel, qui avait une piscine. Ma sœur et moi avons visité un enclos pour bébés tigres et nous avons même pu toucher les tigres. Nous avons visité un magasin et acheté des jouets en forme de tigres.



Nous sommes aussi allés à la plage et avons fait une balade en bateau sur l'eau. Nous avons visité un autre magasin pour faire un massage des pieds. Ma sœur a oublié ses chaussures dans ce magasin. Il faisait beau en Thaïlande, donc nous avons porté des tee-shirts, des shorts et des pantalons. La Thaïlande est un pays magnifique, et ma famille et moi, nous avons adoré notre voyage là-bas.

Mon École

Par

Syed Ayaan Rizvi – M2F1

Bonjour à tous. Je m'appelle Syed Ayaan Rizvi et je suis en classe M2F1. Aujourd'hui, je vais vous parler de mon école, le collège Aitchison. C'est l'une des plus grandes et des meilleures écoles du Pakistan. Mon frère et moi y étudions tous les deux, et nous aimons énormément notre établissement. Mon école est divisée en trois sections : Junior, Prep et Senior. Actuellement, je suis en dernière année de la section préparatoire. Aitchison propose des langues uniques qui ne sont pas enseignées ailleurs, telles que le français, le persan, l'arabe, l'allemand et le chinois.



Pour ma part, j'ai choisi d'étudier le français, une langue que j'adore. De plus, mon école offre un large éventail de clubs, notamment le club de français, le club d'échecs, le club de poésie, des débats et bien d'autres encore. Aitchison est également très réputée pour ses installations sportives, proposant des activités comme le squash, le tennis, le football, la natation, le cricket et le basket-ball. Mon école célèbre également divers événements de manière grandiose, comme la journée du sport et la journée des fondateurs. J'adore vraiment mon école.

La Culture Française

Par

Muhammad Aariz Sohail – M2F3



La culture française est très riche. Les Français aiment beaucoup de bons plats. Il y a des croissants, des tartes, des soufflés au chocolat, des crêpes, des crèmes brûlées, des macarons, des baguettes, et bien d'autres délicieuses spécialités. Les Français ont aussi un grand amour pour l'art et la musique. La France possède de nombreuses villes magnifiques, comme Paris, Lyon, Marseille, Nantes, et bien d'autres villes à visiter.

La France a une histoire riche, et Napoléon est très célèbre. Le musée français et le Louvre sont très connus pour l'art. La France fabrique aussi de bonnes voitures. Les marques les plus célèbres sont Renault, Citroën, Alpine et Peugeot. La mode française comprend de nombreuses marques célèbres comme Louis Vuitton, Chanel, Dior, Chloé, et Hermès.

Mes Vacances

Par

Hassan Ahmad - M1F3



Les vacances sont toujours un moment très attendu, un souffle d'air frais qui casse la routine quotidienne. Chaque été, je découvre de nouveaux endroits, et je garde des souvenirs inoubliables. L'année dernière, ma famille et moi avons décidé de visiter la Côte d'Azur. Dès notre arrivée, le soleil lumineux et le bleu de la mer nous ont accueillis chaleureusement. Les petites ruelles de Nice, avec leurs maisons colorées et leurs marchés vivants, étaient un vrai plaisir pour les sens. J'aimais me promener parmi les étals de fruits frais, en respirant l'odeur sucrée des pêches et le parfum des fleurs. Un des meilleurs moments de nos vacances a été notre excursion en bateau vers les îles de Lérins. La mer brillait sous le soleil, et chaque vague semblait murmurer des secrets. Une fois sur l'île Sainte Marguerite, nous avons exploré les sentiers, découvrant des criques isolées où nous pouvions nager dans une eau claire.

La sensation de l'eau salée sur ma peau était inoubliable, tout comme les rires partagés avec ma famille en jouant dans les vagues. Les soirées étaient tout aussi belles. Nous dînions souvent dehors,

dégustant des plats locaux comme la ratatouille et la socca. Après chaque repas, nous nous promenions le long de la Promenade des Anglais, où le ciel devenait rose et doré au coucher du soleil. J'aimais observer les familles et les couples, tous avec le sourire. Mes vacances ne se résument pas seulement aux lieux visités, elles sont aussi l'occasion de créer des souvenirs précieux. J'ai passé du temps avec mon petit frère sur la plage, construisant des châteaux de sable et courant après les vagues. Ces moments renforcent notre lien et me rappellent la joie d'être ensemble. En repensant à ces moments, je réalise combien chaque vacance m'apporte. Elles ne sont pas seulement une pause, mais aussi un moment pour apprendre à apprécier la beauté du monde, à aimer ma famille et à rêver d'aventures. Ces vacances ont laissé une trace dans mon cœur, et j'attends déjà avec impatience le prochain voyage, sachant que chaque escapade est une nouvelle page de mon histoire.

La Vie en Douceur

Par

M.Essa bin Yousaf - M1F1

Sous le ciel bleu et sans fin
Les feuilles dansent, légères et fines
Le vent murmure des secrets anciens,
Portant l'écho d'un refrain lointain
La mer chante, douce et claire
Ses vagues caressent la terre austère
Le soleil, roi du jour brillant,
Donne sa chaleur à chaque instant
Dans ce monde si fragile
La beauté réside dans le détail subtil
Un regard, un sourire partagé
Sont des trésors à jamais gravés
Ainsi va la vie, tout en douceur
Pleine d'amour, remplie de bonheur



Mon École

Par

Mohammad Abdul Rafae - E2F1



Aitchison College est une des écoles les plus célèbres du Pakistan. Elle est à Lahore. Fondée en 1886 pendant la période britannique, l'école était pour éduquer les fils de familles riches du souscontinent. Le nom de l'école vient de Sir Charles Aitchison, qui était un important gouverneur du Pendjab. Le campus est très grand, avec de beaux bâtiments de style ancien, de grands jardins, des terrains de sport, des bibliothèques et des dortoirs. L'école a trois sections : junior, préparatoire et senior.

Aitchison College est bien connu pour ses activités extrascolaires, surtout le sport comme le football, le cricket, le hockey, le tennis et le rugby. L'admission à l'école est très difficile : il y a des tests et des entretiens pour entrer. L'école est aussi connue pour accepter des étudiants de familles influentes,

mais elle donne des bourses pour ceux qui réussissent bien en classe ou dans le sport. Avec son histoire, ses études sérieuses et son approche d'éducation complète, Aitchison College est une des meilleures écoles au Pakistan.

Ma Personnalité Préférée

Par
Junaid Jamshed – M1 F4

Ma personnalité préférée est un footballeur qui s'appelle Vinicius Junior. Il est vraiment incroyable et talentueux. Vinicius est un jeune joueur très doué. Ses mouvements sont intelligents et font partie de ce qui le rend si bon. Il comprend bien où se trouve l'espace et comment l'utiliser pour jouer efficacement. Il est un footballeur brésilien qui joue comme attaquant pour le club espagnol du Real Madrid et aussi pour l'équipe nationale du Brésil. Vinicius est un joueur rapide, habile et fort. Il est souvent considéré comme l'un des meilleurs attaquants au monde. Il est très connu pour son style de jeu intelligent et sa capacité à réagir vite dans des situations difficiles. Il a gagné plusieurs titres importants et est célèbre pour sa vitesse et ses dribbles.



Mon Pays

Par
Ibadullah Khan - M2 F3

Mon pays est le Pakistan, qui se compose de quatre provinces : le Pendjab, le Sind, le Khyber Pakhtunkhwa et le Baloutchistan. Chacune de ces provinces est unique et a sa propre identité. Par exemple, Lahore est une grande ville du Pendjab, située près de la frontière avec l'Inde, et elle est riche en histoire et en culture. Peshawar, quant à elle, se trouve près de l'Afghanistan. Karachi est la plus grande ville du Pakistan, et la capitale, Islamabad, est une ville moderne et très belle.

Le Pakistan a obtenu son indépendance en août 1947, et chaque année, les habitants célèbrent ce jour avec beaucoup de fierté. Le tourisme est également important, surtout dans les montagnes du nord, qui sont magnifiques et attirent de nombreux visiteurs. La musique et la danse font partie intégrante de la culture pakistanaise, tout comme la délicieuse cuisine traditionnelle. Le Pakistan est aussi très divers, avec de nombreuses ethnies et langues différentes. Les habitants sont chaleureux et accueillants. Le Markhor, un animal robuste et majestueux, est l'animal national du Pakistan. Je suis fier de mon pays et de sa culture riche.



Mon Père

Par

Rana Mohammad Arshman – M2F4

Mon père a cinquante-trois ans, né en 1971, et mesure environ un mètre quatre-vingt-trois. Il est propriétaire de trois maisons et de quatre voitures. C'est une personne noble et honnête que j'admire dans tous les aspects de la vie. Il nous encourage, mon frère et moi, à pratiquer des sports comme le football et le cricket et nous entraîne chaque jour pour nous aider à donner le meilleur de nous-mêmes. Il nous inspire à suivre son exemple et à devenir chaque jour un peu plus comme lui. Mon père prend soin de toute notre famille — mon frère, ma mère, mes grands-parents, et moi.

Intelligent et sage, il ne manque jamais de partager avec moi des conseils précieux. Ancien homme politique, il est maintenant comptable agréé et travaille dans le domaine des technologies de l'information. Il possède aussi une entreprise aux États-Unis, spécialisée dans le service client pour les particuliers. Son éthique de travail m'a enseigné l'importance du dévouement et de l'effort pour atteindre mes buts. Bien qu'il puisse être strict parfois, je sais que c'est pour m'aider à grandir et à progresser. Son dévouement indéfectible envers sa famille et son respect profond pour ses parents m'impressionnent toujours. Il me motive constamment à donner le meilleur de moi-même et à m'appliquer pleinement dans tout ce que je fais. J'ai pour lui une admiration profonde, et je travaille chaque jour pour m'approcher de l'homme incroyable qu'il est.



Bugatti

Par

Mahad Mir – M2F4

Bugatti est un constructeur automobile français, fondé en 1909 par Ettore Bugatti. L'entreprise se spécialise dans la fabrication d'hypervoitures de luxe. Bugatti possède plusieurs modèles célèbres, tels que la Veyron, la Chiron, la Divo, et sa dernière création, la Tourbillon. La Veyron a détenu le record de la voiture la plus rapide du monde de 2010 à 2017, atteignant une vitesse incroyable de 267 miles par heure.



Les moteurs innovants de Bugatti, comme le W16, ont contribué à sa popularité. Actuellement, ils développent un V16 qui sera installé dans la Tourbillon. Avant 1930, Bugatti fabriquait aussi des trains, dont l'un a été le plus rapide de son temps. L'équipe de course de Bugatti a remporté les 24 Heures du Mans à deux reprises. Bugatti collabore avec Michelin pour créer des pneus capables de résister à une vitesse de 304 mph. Aujourd'hui, Bugatti est l'un des principaux fabricants de voitures, et peu de personnes ordinaires peuvent se permettre d'acheter l'un de leurs modèles.

Mon Chein

Par
Mikail Ahmad - M1F5

J'adore les chiens ! Mon chien est une femelle nommée Missy, mais je l'appelle affectueusement « Woofers » parce qu'elle aboie très fort ! Ma chienne est si petite qu'elle peut tenir dans mes bras. Elle a un pelage brun et blanc et elle a déjà six ans. Chaque soir, je l'emmène en promenade. Mon grand-père a aussi un chien qui s'appelle Pedro ; c'est un grand chien noir. Il adore jouer avec une balle de tennis. Missy aime dormir dans mon lit et elle déteste prendre un bain. Ma famille apprécie beaucoup Missy. Elle est vraiment la meilleure chienne du monde ! Elle passe souvent sous la table pour quémander à manger. J'aime énormément ma chienne, « Woofers ».



Le Tour de France

Par
Shahaan Farid - M1F5

La France, située en Europe de l'Ouest, est célèbre pour son histoire riche et sa culture influente. Des événements importants, comme la Révolution française de 1789, ont inspiré des mouvements démocratiques dans le monde entier. L'ère de Napoléon a aussi laissé un héritage durable, notamment avec le Code civil. Paris, surnommée la « Ville Lumière », est depuis longtemps un centre créatif pour les artistes Monet et Rousseau. La et les produits de luxe d'attirer l'admiration

En résumé, la France importante, dont et politique rayonne à villages charmants de montagnes des Alpes,



plages de la Côte d'Azur, la France offre une richesse naturelle qui attire des millions de visiteurs chaque année. Des monuments célèbres comme la Tour Eiffel et le musée du Louvre, ainsi que la gastronomie française, qui est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, font de la France l'une des destinations les plus prisées au monde. En tant que membre clé de l'Union européenne et de l'ONU, la France joue un rôle important dans la diplomatie mondiale. Son économie, variée et solide, la place parmi les grandes puissances mondiales.

et penseurs, tels que gastronomie, le cinéma français continuent du monde entier.

reste une nation l'empreinte culturelle l'international. Des Provence aux en passant par les

Mes Parents

Par
Zarar Haider - E2F4

Pour moi, le mot « sacrifice » est un synonyme du mot « parents ». Mes parents sont la meilleure chose qui me soit arrivée. Ils ont toujours été là pour moi, quoi qu'il arrive. Je suis certain que Dieu me les a donnés comme une bénédiction. Ils m'ont soutenu dans les moments difficiles et heureux. Mes parents ont été ma première école où j'ai appris les valeurs importantes de la vie et la morale. Ils m'ont enseigné les bonnes manières, la discipline, l'obéissance et le travail acharné depuis que je suis petit. Ils sont la force de ma vie. Je me sens en sécurité avec eux. Je ne peux pas imaginer ma vie sans eux. Mes parents m'ont toujours soutenu, tant moralement que financièrement. Ils m'ont influencé, motivé et encouragé à être la meilleure version de moi-même. Ils ont toujours écouté mes problèmes et m'ont aidé à les résoudre. J'aimerais que mes parents soient avec moi pour toujours.



Mon École

Par
Syed Irtaza Haroon – M2F5

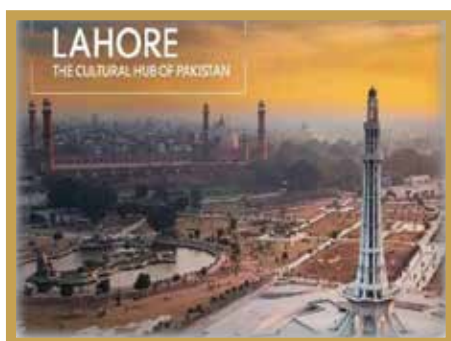
Bonjour !

Je m'appelle Irtaza. J'ai quatorze ans et je suis élève à Aitchison College. Mon établissement scolaire est très vaste. Dans mon école, il y a l'école primaire, l'école préparatoire et le lycée. Je fais partie de l'école préparatoire. L'école compte un total de treize classes : six dans l'école primaire, trois dans l'école préparatoire et quatre dans le lycée. Le directeur de l'établissement est Dr. S. M. Turab Hussain. Il y a des nombreux terrains dans mon école, et mon terrain de sport préféré est le MCG, un immense terrain de cricket. Il y a un grand écran sur ce terrain. De plus, il y a une piscine pour l'école primaire et une autre qui sert l'école préparatoire ainsi que le lycée. J'adore mon école ! Merci. A tout à l'heure !



Ma Ville

Par
M. Akbar Inam - M2F5



J'habite à Lahore, qui est la capitale du Pendjab. Cette ville est située au nord-est de la province et est la deuxième plus grande ville du Pakistan, juste après Karachi. Lahore compte une population d'environ 13 millions d'habitants, ce qui en fait un véritable centre urbain dynamique. La langue la plus parlée ici

est le punjabi, mais l'ourdou et l'anglais sont également couramment utilisés. L'une des attractions majeures de Lahore est le Gaddafi Stadium, qui est l'un des plus grands stades du pays, capable d'accueillir jusqu'à 27 000 spectateurs. Ce stade est le théâtre de nombreux événements sportifs importants, notamment des matchs de cricket, un sport très populaire au Pakistan. De plus, Lahore abrite l'Aitchison College, qui est la plus grande et l'une des écoles les plus prestigieuses du pays.

Lahore est une ville magnifique, réputée pour sa culture riche et son histoire fascinante. J'adore ma ville pour sa beauté et sa propreté. La cuisine à Lahore est exceptionnelle ! On y trouve une variété de plats savoureux, allant des biryanis aux kebabs, qui ravissent les papilles de tous les gourmets. En somme, Lahore est une ville pleine de vie, de culture et de délices culinaires, et je suis fier d'y vivre.

La Colonisation Française en Afrique

Par
Haseeb Asim - E2F5

La colonisation française en Afrique a commencé au XIXe siècle et s'est prolongée jusqu'à la seconde moitié du XXe siècle. La France a établi des colonies surtout en Afrique de l'Ouest et du Nord, dans des territoires comme le Sénégal, la Côte d'Ivoire, le Maroc et l'Algérie. L'objectif de ce contrôle colonial était d'exploiter les ressources naturelles, de créer de nouveaux marchés pour les produits français et d'augmenter l'influence culturelle et politique de la France. Ce contrôle était souvent associé à des actes violents, au travail forcé et à des politiques dites de "mission civilisatrice". Ces politiques cherchaient à imposer la culture, la langue et les institutions françaises aux populations locales. Beaucoup d'Africains ont résisté à cette domination, en menant des révoltes, des actions de résistance ou des campagnes de désobéissance. Après la Seconde Guerre mondiale, les mouvements nationalistes sont devenus plus forts, et cela a finalement mené à l'indépendance de la majorité des colonies africaines dans les années 1950 et 1960. Ce processus de décolonisation a laissé des impacts importants, avec des effets politiques, économiques et culturels qui se ressentent encore aujourd'hui dans les relations entre la France et l'Afrique. La période coloniale reste un sujet difficile et sensible, avec des discussions sur la mémoire, la justice et les réparations pour les injustices passées.

Un exemple de la domination coloniale française en Afrique

Les colonies françaises en Afrique étaient organisées de cette façon :

Afrique de l'Ouest Française (AOF) : Elle comprenait des colonies d'Afrique de l'Ouest comme le Sénégal, la Côte d'Ivoire et le Mali, avec un centre de gouvernance à Dakar.



Afrique Équatoriale Française (AEF) : Elle englobait des colonies d'Afrique centrale, comme le Tchad, le Gabon et la République Centrafricaine, et était administrée depuis Brazzaville.

Algérie : Elle faisait partie de la France et était gérée directement comme des départements français.



Tunisie : C'était un protectorat français, où la France avait un contrôle important, mais avec un roi local. Ce protectorat a été établi en 1881.



Maroc : Un autre protectorat français, avec un sultan local, mis en place en 1912.

Bien que la colonisation française en Afrique ait apporté des changements et des modernisations, elle a aussi rendu les pays plus fragiles.

Ma Famille

Par

Muhammad Dawood Azeem - E2F3

Dans le doux cocon de notre foyer,
Chaque cœur trouve sa place, son histoire à conter.
Mes parents, piliers et bonheur de chaque instant,
Nous offrent un amour sans limites, inlassablement.

Mon frère aîné, guide et protecteur sincère,
Avec ses conseils et son sourire clair,
Éclaire nos chemins et nourrit notre joie,
Il sème la sagesse, douce et sans effroi.

Puis il y a ma sœur, étoile précieuse,
Ses yeux brillent d'une lumière radieuse.
Son sourire, force douce et infinie,
Illumine nos vies d'une tendresse inouïe.

Ses besoins sont des défis que nous chérissons,
Chaque moment partagé est une leçon.
Dans ses rires et gestes, nous trouvons la raison
D'aimer, de comprendre, d'être unis de passion.

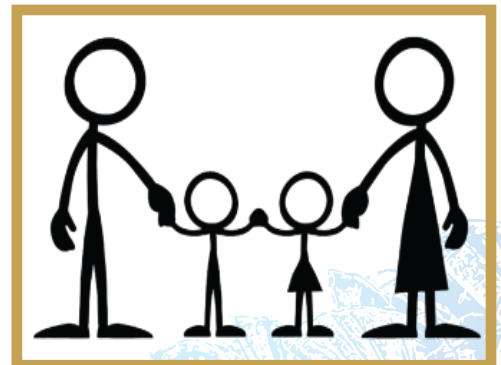
Ma famille est un trésor de foi et de patience,
Un arc-en-ciel de soutien et bienveillance.
Avec eux, chaque jour est joie et partage,
Un voyage d'amour, de liens sans ombrage.

Ma Famille

Par

Haider Sultan Virk - M1F5

J'ai une famille formidable. Je les aime tous de tout mon cœur. Ma petite sœur s'appelle Zainab. Elle a neuf ans et je l'adore beaucoup. Elle est en classe de troisième. Mon frère s'appelle Ali. Il est mon meilleur ami. Il m'aide dans tout ce que je fais. Même si nous nous disputons souvent, nous nous aimons beaucoup. Ma mère est une femme au foyer. Elle est la meilleure mère du monde. Elle cuisine des plats délicieux. Elle prend soin de toute la famille. Mon père est le commissaire adjoint de Gujrat. Il est exceptionnel. Il nous aime profondément. Il consacre son cœur à notre famille et au peuple pakistanais.



FRENCH QUIZ

Choose the correct answer.

- 1) **Who is the current President of France?**
 - (a) Nicolas Sarkozy
 - (b) Charles de Gaulle
 - (c) Emmanuel Macron

- 2) **Beside French, France has many languages. Basque is one of the languages of France.**
 - (a) It is also spoken in Belgium.
 - (b) It is also spoken in Spain.
 - (c) It is also spoken in Italy

- 3) **What is the size of metropolitan France?**
 - (a) 551,695 km²
 - (b) 851,695 km²
 - (c) 1, 051,695 km²

- 4) **France is divided into départements equivalent to our tehsils. How many are there?**
 - (a) 18
 - (b) 37
 - (c) 101

- 5) **How many countries border metropolitan France?**
 - (a) Six
 - (b) Seven
 - (c) Eight

- 6) **Vercingetorix was defeated by the Romans at Alesia in 52 BC. He was the leader of:**
 - (a) The Gauls
 - (b) The Franks
 - (c) The Lombards

- 7) **The very first document ever written in the French language is usually accepted to be the Strasbourg Oaths. It was written in the year:**
 - (a) 375 AD
 - (b) 842 AD
 - (c) 1789 AD

- 8) **The name Champs Elysées is taken from:**
(a) Greek mythology
(b) A famous patriotic song
(c) A famous folk dance
- 9) **Why was the Eiffel Tower built?**
(a) To keep watch on an eventual German attack
(b) As a metrological station
(c) As part of an exhibition
- 10) **France has produced many great musicians. In the list below, who is the one born in France?**
(a) Offenbach
(b) Chopin
(c) Ravel
- 11) **The highest mountain of France is:**
(a) Le Cervin
(b) Le Pic du Midi
(c) Le Mont-Blanc
- 12) **The name of the renowned football stadium in Paris is:**
(a) Parc Olympique
(b) Parc des Princes
(c) Le Stadium
- 13) **The city of Le Mans in France is famous for:**
(a) Its well-known horse fair
(b) Its car race
(c) Its exceptional culinary traditions
- 14) **Brigitte Bardot is a famous:**
(a) Actress
(b) Singer
(c) Pianist
- 15) **Pétanque is a French game/sport played with:**
(a) Ropes and sticks
(b) Iron balls
(c) Swords and daggers

Rendez-vous entre Alliance Française et Prep School

L'école préparatoire du collège Aitchison a eu l'honneur de recevoir une délégation spéciale représentant l'Alliance Française le lundi 14 octobre 2024. La délégation comprenait M. Fabrice Disdier, le Directeur, et Mme Madeeha Amjad, la Responsable de la Pédagogie. La visite était dédiée à la promotion de relations plus étroites avec le collège Aitchison et à la promotion de l'enseignement de la langue française à travers le pays. Avec trois cent cinquante-quatre élèves apprenant activement le français comme langue étrangère, l'école préparatoire offre un environnement dynamique pour l'échange linguistique et culturel français.

Les visiteurs ont rencontré le Principal du collège, Dr. S. M. Turab Hussain, et le Directeur de l'école préparatoire, Raja Ashfaq Ahmad. Ils ont discuté du programme de français et ont également partagé des idées sur l'élargissement des opportunités pour nos élèves d'approfondir leur compréhension de la langue et de la culture françaises, y compris des collaborations potentielles avec l'Ambassade de France. Cette visite reflète l'engagement continu de notre école envers l'éducation internationale, ouvrant de nouvelles portes pour nos élèves afin d'explorer le monde à travers la diversité linguistique et culturelle. Nous sommes impatients des possibilités que cette connexion apportera pour les futures expériences d'apprentissage.





German

Editorial Board German Academic Session (2024-25)



Sitting L to R: Taimoor Nadir Chattha, Muhamaad Zaki-ul-Husnain Awan,
Mr. Sarmad Khan (Head of German Department), Raja Ashfaq Ahmad (Headmaster),
Mr. Muhammad Tariq Jamil (Deputy Headmaster), Mubeen Akram, Ismael Ahmad Sheikh

Aitchison College: Eine Reise des Wachstums

Von: Syed M. Daud Abbas

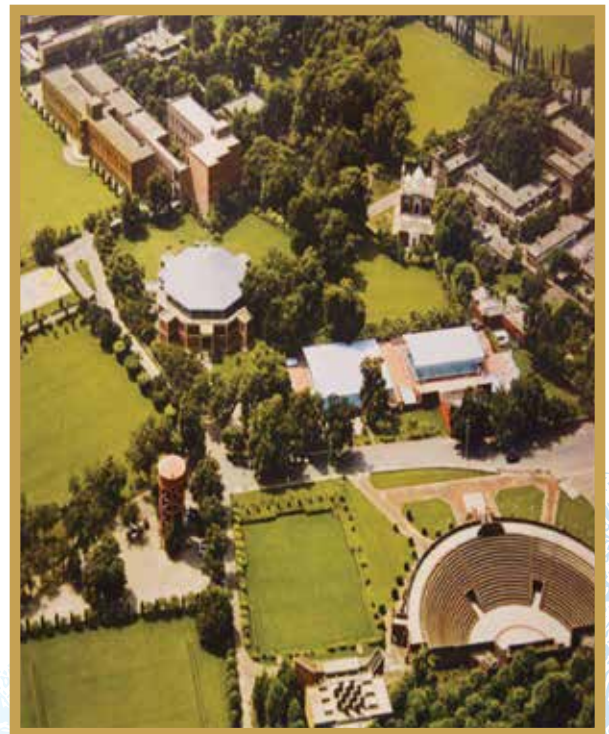
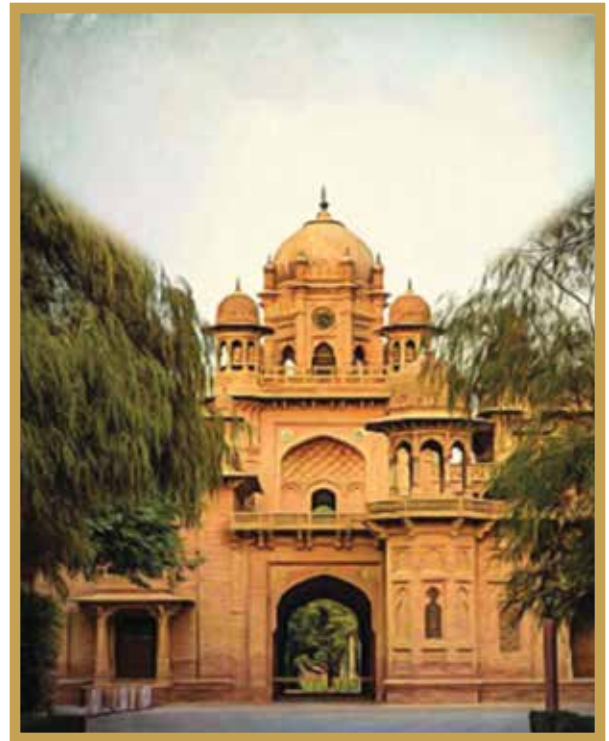
M2-G1

Aitchison College ist mehr als nur eine Schule; es ist ein Ort, an dem wir wachsen und lernen. Von dem Moment an, als wir das erste Mal durch die Tore gingen, wurden wir Teil einer Gemeinschaft, die uns Wissen und Werte vermittelt. Hier erleben wir jeden Tag neue Herausforderungen und Chancen, die uns helfen, unsere Fähigkeiten zu entwickeln.

Die grünen Felder, die schönen Gebäude und die langen Flure sind nicht nur Orte, die wir besuchen. Sie sind Zeugen unserer gemeinsamen Erlebnisse – von den ersten Tagen voller Neugier bis zu den Momenten, in denen wir unsere Stärken entdecken. Jeder Klassenraum, jede Sportanlage und jede Veranstaltung erinnert uns daran, dass wir hier nicht nur für Prüfungen lernen, sondern für das Leben.

Die Freundschaften, die wir hier schließen, und die Erinnerungen, die wir machen, begleiten uns auch nach der Schulzeit. Lehrer, die uns inspirieren, und Mentoren, die uns unterstützen, sind wichtig für unser Wachstum. Aitchison College ist nicht nur eine Schule; es ist eine Grundlage, die uns für die Zukunft vorbereitet.

Wenn wir auf unsere Zeit hier zurückblicken, sehen wir, wie viel wir gelernt haben und wie weit wir gekommen sind. Aitchison College prägt uns nicht nur als Schüler, sondern auch als Menschen, die bereit sind, die Welt zu erkunden.



Berühmte Deutsche Persönlichkeiten

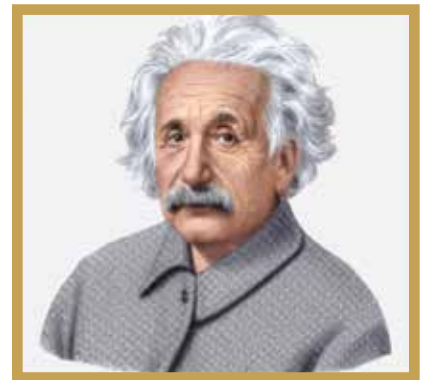
Von: Faaz khan

M1-G1

Deutschland hat viele herausragende Persönlichkeiten hervorgebracht, die in Wissenschaft, Sport und Kunst bedeutende Beiträge geleistet haben. In diesem Artikel betrachten wir Albert Einstein, Michael Schumacher und Johann Wolfgang von Goethe.

Albert Einstein

Albert Einstein, geboren am 14. März 1879 in Ulm, revolutionierte die Physik mit seiner Relativitätstheorie, die 1905 veröffentlicht wurde. Für seine Erklärung des photoelektrischen Effekts erhielt er 1921 den Nobelpreis. Seine berühmte Gleichung $E=mc^2$ beschreibt die Äquivalenz von Masse und Energie. Einstein starb am 18. April 1955, doch sein Erbe lebt weiter.



Michael Schumacher

Michael Schumacher, geboren am 3. Januar 1969 in Hürth, zählt zu den erfolgreichsten Formel-1-Fahrern. Mit sieben Weltmeistertiteln teilt er sich den Rekord mit Lewis Hamilton. Schumacher gewann 91 Rennen und stellte zahlreiche Rekorde auf. Nach einem schweren Skiunfall 2012 wurde seine Karriere abrupt beendet, aber sein Einfluss auf den Motorsport bleibt unvergessen.



Johann Wolfgang von Goethe

Johann Wolfgang von Goethe, geboren am 28. August 1749 in Frankfurt am Main, ist einer der bekanntesten deutschen Dichter. Zu seinen berühmtesten Werken gehören „Faust“ und „Die Leiden des jungen Werther“. Goethe starb am 22. März 1832, sein literarisches Erbe prägt die deutsche Kultur bis heute.



Bundesliga

Von: Faaz Khan

M1-G1

In Deutschland gibt es viele erfolgreiche Fußballmannschaften. Die fünf besten Teams sind Bayern München, Borussia Dortmund, RB Leipzig, Bayer 04 Leverkusen und Eintracht Frankfurt.

Bayern München ist der erfolgreichste Verein in der Bundesliga. Sie haben über 30 Meisterschaften und sechs Champions-League-Titel gewonnen. Ihre Spieler sind oft sehr gut, und die Fans unterstützen das Team leidenschaftlich.

Borussia Dortmund ist bekannt für seine tollen Fans und das große Stadion, den Signal Iduna Park, das über 81.000 Zuschauer fasst. Die Mannschaft hat acht Meisterschaften gewonnen und spielt oft einen attraktiven, offensiven Fußball.

RB Leipzig wurde 2009 gegründet und hat schon 2016/17 den zweiten Platz in der Bundesliga erreicht. Sie haben sich schnell in der Liga etabliert und in der letzten Saison 2022/23 die Gruppenphase der Champions League erreicht.

Bayer 04 Leverkusen hat eine starke Geschichte in der Liga. Sie waren mehrmals Vizemeister und haben 2020/21 den DFB-Pokal gewonnen. Eintracht Frankfurt hat in den letzten Jahren Erfolge gefeiert, zum Beispiel den Gewinn der Europa League 2022. Diese fünf Teams sind die besten im deutschen Fußball und begeistern die Fans jedes Wochenende.



Das Quiz über Deutschland

Von: Muhammad Ahmad Zulfiqar
M2G2

1. Was ist die Hauptstadt von Deutschland?

- a) Berlin b) Hamburg c) Stuttgart

2. Wie viele Bundesländer gibt es in Deutschland?

- a) 16 b) 17 c) 18

3. Wann erlangte Deutschland die volle Unabhängigkeit?

- a) 1872 b) 1991 c) 1947

4. Wer ist der Kapitän der deutschen Fußballmannschaft?

- a) Toni Kroos b) Jamal Musiala c) Joshua Kimmich

5. Wer ist der derzeitige deutsche Bundeskanzler?

- a) Angela Merkel b) Olaf Scholz c) Sarmad Khan

6. Wer ist ein berühmter deutscher Physiker?

- a) Isaac Newton b) Stephen Hawking c) Albert Einstein

7. Wie groß ist Deutschland?

- a) $357,592 \text{ km}^2$ b) $400,219 \text{ km}^2$ c) $471,444 \text{ km}^2$

8. Was ist die beliebteste Sportart in Deutschland?

- a) Fußball b) Tennis c) Cricket

9. Wann trat Deutschland dem Zweiten Weltkrieg bei?

- a) 1941 b) 1918 c) 1939

10. Wer ist der beste Torschütze der deutschen Fußballnationalmannschaft?

- a) Gerd Mueller b) Toni Kroos c) Franz Beckenbauer



Die deutsche Fußballnationalmannschaft

Von: Muhammad Ahmad Zulfiqar

M2G2

Es gibt viele großartige Fußballmannschaften auf der Welt wie Argentinien, Frankreich, Portugal und viele mehr mit großartigen Kadern und jungen Talenten. Ich glaube jedoch, dass es eine Mannschaft gibt, die das größte Potenzial hat, die größte Nationalmannschaft zu werden, und das ist die deutsche Fußball-Nationalmannschaft.



Im Team sind viele Fußballlegenden wie Thomas Müller, Toni Kroos und der größte Torwart aller Zeiten Manuel Neuer. Allerdings verfügt das Team über viele junge, aufstrebende Spieler wie Jamal Musiala, Joshua Kimmich, Havertz und viele

mehr. Diese Spieler wachsen und zeigen das Potenzial, in Zukunft einige Topspieler zu werden, insbesondere Musiala.

Bei ihrem letzten Wettbewerb, der Euro 2024, erreichten sie das Viertelfinale und verloren leider aus Pech gegen Spanien. Ihre Auftritte in der Zukunft sind jedoch vielversprechend und viele gehen davon aus, dass sie bei der FIFA-Weltmeisterschaft 2026 nicht nur gut abschneiden, sondern sie möglicherweise sogar gewinnen werden. Mit ihrem wunderbaren Trainer Julien Nagelsmann ist das sicherlich möglich. Ich glaube, dass die deutsche Mannschaft eine große Zukunft haben wird.

Erforschung deutscher Bräuche und Traditionen

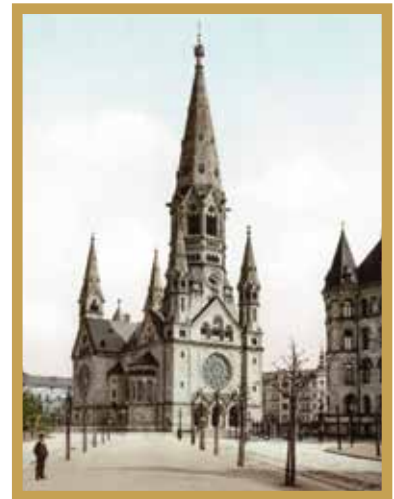
Von: Aariz Habib

E2G3

Deutschland ist reich an Geschichte, Kultur und Sport. Ob Festivals oder Essen, in diesem Artikel werfen wir einen genaueren Blick auf die deutsche Kultur und ihre Traditionen.

- **Nationaler.Sport:**

Deutschland hat vielleicht keinen offiziellen Nationalsport, aber Fußball ist bei weitem der beliebteste Sport. Die Deutsche Fußballnationalmannschaft hat eine erfolgreiche Geschichte und wurde viermal Weltmeister (1954, 1974, 1990 und 2014). Während Fußball der meistgespielte Sport ist, haben die Deutschen auch anderen Sportarten wie Basketball und Eishockey große Bedeutung.



- **Nationaltier:**

Das nationale Tier Deutschlands ist der schwarze Adler. Der schwarze Adler ist seit Jahrhunderten mit der deutschen Königlichkeit und dem Heiligen Römischen Reich verbunden. Er ist ein Symbol für Deutschland und auf Flaggen im ganzen Land zu finden.



- **Nationale Küche:**

1. Brezeln: Weiches, zähe Brot, das zu einem Knoten geformt und oft mit grobem Salz bestreut wird, wird häufig mit Senf oder Käse genossen.
2. Schnitzel: Ein paniertes und frittiertes Fleischgericht, meist aus Schweinefleisch oder Kalbfleisch, das oft mit Kartoffeln und Salat serviert wird.
3. Apfelstrudel: Ein köstliches Gebäck, gefüllt mit gewürzten Äpfeln, das oft warm mit Vanillesoße oder Eis serviert wird.

- **Nationale.Feste:**

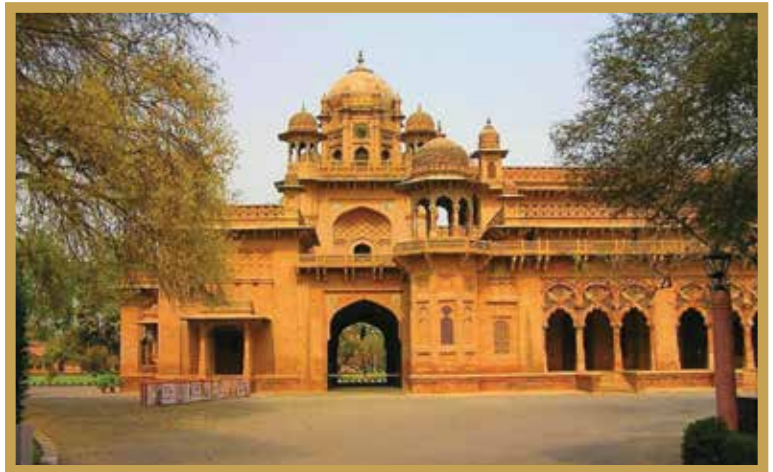
Das Oktoberfest ist das größte Bierfestival der Welt und findet in München statt. Es dauert 16 bis 18 Tage. Es wurde 1810 ins Leben gerufen, um die Hochzeit von Kronprinz Ludwig zu feiern. Es gibt verschiedene Arten von Essen, Bier und Spielen.

Fußball – Mein Hobby

Von: Muhammad Afnan Ahmed

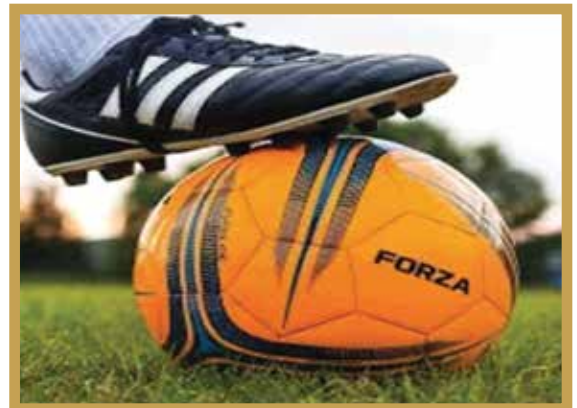
E2-CG

Hallo. Ich heiße Afnan. Ich gehe in die siebte Klasse. Ich besuche Aitchison College. Meine Schule ist sehr groß und schön. Mein Lieblingssport ist Fußball. Ich liebe es. Ich spiele Fußball am Donnerstag von 8 – 9 Uhr in Aitchison. Mein Haus ist Salahuddin. Das Haus ist sehr sportlich und gut. Salahuddin gewinnt oft Spiele.



Meine Lieblingsmannschaft ist Man City und mein Lieblingsspieler von Man City ist Debruyne. Er kommt aus Belgien. Aber mein Lieblingsspieler ist Cristiano Ronaldo. Er kommt aus Portugal. Er spielt bei Al Nasr in Saudi-Arabien.

Ich finde Fußball sehr interessant und einfach! Das Spiel dauert 90 Minuten. Ein Team hat 11 Spieler. Sie spielen mit dem Ball. Alle können es spielen, jung und alt. Fußball ist die Nummer 1 Sport in der Welt und auch mein Hobby!



Mein Lieblingshobbys

Von: Mian Umer Latif

E2G3

Mein Lieblingshobby ist Fußball. Ich spiele oft mit meinen Freunden im Park. Es macht viel Spaß, Tore zu schießen. Fußball hält mich fit und gesund. Ich schaue auch gerne Spiele im Fernsehen. Es ist toll, die besten Spieler zu sehen!



Ich liebe es, im Team zu spielen. Wir üben oft Pässe und Schüsse. Fußball bringt uns zusammen und macht gute Laune!

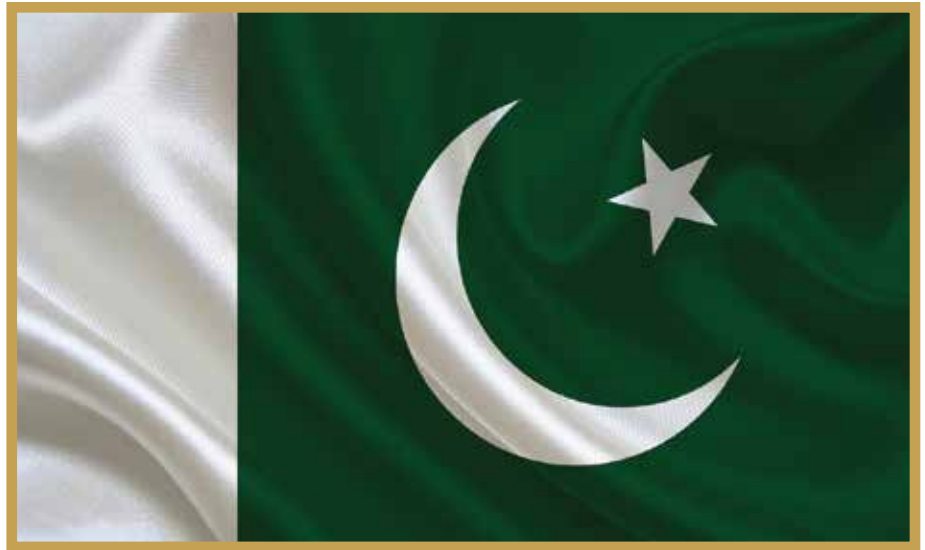
PAKISTAN

Von: Sardar Muhammad Hussain Dogar

E2G1

Im Monat August fühlen sich die Menschen in Pakistan besonders patriotisch. Der

Unabhängigkeitstag, der am 14. August gefeiert wird, weckt in jedem Pakistani ein starkes Gefühl der nationalen Zugehörigkeit. Überall



im Land wehen die grün-weißen Fahnen und zeigen die Freude und den Enthusiasmus der Menschen, dieses wichtige Ereignis zu feiern.

Fast jedes Haus hat eine Fahne auf dem Dach oder am Fenster. Die Menschen sind stolz, die Fahne Pakistans zu zeigen – sei es auf ihren Autos, in Büros, in Schulen oder indem sie kleine Abzeichen auf ihren Hemden tragen. Diese Symbolik ist ein Ausdruck ihrer Liebe zum Land.

Zur Feier des Unabhängigkeitstags möchten wir Ihnen einige weniger bekannte Fakten über die pakistanische Fahne vorstellen. Diese Fakten helfen, die Bedeutung und die Geschichte der Fahne besser zu verstehen. Lassen Sie uns damit beginnen!

Toni Kroos

Von: Sardar Muhammad Hussain Dogar

E2-G1

Ehemaliger deutscher Profifußballer. Er wird als einer der besten Mittelfeldspieler aller Zeiten angesehen. Viele Fans und Experten schätzen ihn besonders für seine Spielübersicht, also dafür, wie gut er das Spiel erkennt. Auch seine Passgenauigkeit ist beeindruckend, was bedeutet, dass er den Ball sehr genau zu seinen Mitspielern spielen kann.

Außerdem ist er für seine Flanken bekannt. Das sind die Pässe, die er von der Seite in den Strafraum spielt. Auch bei Standardsituationen, wie Freistößen oder Ecken, ist er sehr stark und kann gefährliche Situationen für die Gegner schaffen.



Kroos hat meistens als zentraler Mittelfeldspieler gespielt, was bedeutet, dass er in der Mitte des Feldes steht und das Spiel lenkt. Manchmal spielte er auch als defensiver Mittelfeldspieler, wo er mehr dafür sorgt, dass die Gegner keine Tore schießen können.

In seinen 17 Jahren im Profifußball 34 Titel gewonnen. Das zeigt, wie talentiert und erfolgreich er war.

Brandenburger Tor

Von: Head of German Department

Am 09. November 1989 war das Brandenburger Tor auf allen Fernsehbildschirmen der Welt zu sehen. Die Grenze der DDR wurde durch ein Statement von Günther Schabowski in einer Pressekonferenz für geöffnet gehalten. Sofort trafen sich die Menschen aus Ost- und West-Berlin vor dem Brandenburger Tor. Sie feierten hier auf der mehrere Meter breiten Berliner Mauer. Einige sogar fuhren Fahrrad auf der Mauer. Die Grenzbeamten der DDR, die die Grenze noch einen Tag zuvor aufs

Schärfste bewacht hatten, schauten auf der Ost-Seite tatenlos zu, während von der West-Seite mit Hammer und Meißel Stück um Stück aus der Mauer geschlagen wurde.



Das Brandenburger Tor in Berlin erinnert ein wenig an griechische Tempelbauten wie die Akropolis mit ihren Säulen. Aus sechs Säulen bildet das Tor fünf Durchfahrten, wobei die mittlere am breitesten ist. An den Seiten sind jeweils Torhäuser gebaut. Oben auf dem Tor thront die Quadriga. Übrigens hat die Quadriga in der Silvesternacht 1989 / 90 sehr gelitten und musste anschließend aufwändig restauriert werden. Stand das Tor nach dem Fall der Berliner Mauer noch

völlig frei auf dem Pariser Platz, ist es jetzt Teil eines Gebäude-Ensembles welches den Pariser Platz umschließt.

Auf dem Pariser Platz kann man ausgezeichnet flanieren. Auf dem nahen Boulevard Unter den Linden laden Cafés zum Setzen ein. An dieser prominenten Adresse residieren u.a. die Dresdener Bank, der französische Botschafter, die Akademie der Künste und das berühmte Hotel Adlon.

Manuel Neuer

Von: Shafay Iqbal
E2-G2

Manuel Peter Neuer ist ein Deutscher Fußballprofi, der als Torwart spielt und Kapitän des Bundesliga Fußball vereins F.C Bayern München .

Vollständiger Name: Manuel Peter Neuer

Vater name: Peter Neuer

Der name der mutter: Marita Neuer

Geschwister: Ein Bruder (Marcel Neuer)

Alter: 38 Jahre

Nationalität: Duetsch

Geburtsdatum: März 27,1986

Geburtsort: Gelsenkirchen\Deutschland

Ehepartnerin: Anika Bissel (m.2023), Nina Weiss (m.2017-2020)

Kinder: Ein sohn, Luca (März 14,2024)

Akteulle Mannschaften: F.C Bayern München (#1\Torwart), Duetsche

Termine des Beitritts:

2004: F.C Schalke 04 II, Deutsche U-18 FußballNationalmannschaft

2005: Deutsche U-21 FußballNationalmannschaft

2006: F.C Schalke 04

2009: Deutsche FußballNationalmannschaft

Juni 1,2011: F.C Bayern München

Höhe: 1.93 Metern

Gehalt: 21 Million EUR (2025)

Nettovermögen: 18 Million

Religion: Katholisch

Saubre Laken: 226 (Bundesliga) 51 (National)

Gewinnt: 339 (Bundesliga) 124 (National)



Manuel Neuer (Geboren März 27, 1986, Gelsenkirchen, Deutschland) ist ein Deutscher Profi-Fußballspieler, der einen der besten Torhüter des Fußball hat und Deutschland dabei half, die Weltmeisterschaft 2014 zu gewinnen, wobei er für seine herausragenden Leistungen während des gesamten Turniers den Goldenen Handschuh (Auszeichnung als bester Torhüter Turniers) erhielt.

Neuer begann mit dem Fußball spielen, bevor er fünf Jahre alt war. Er ist derzeit einer der besten Torhüter der Welt, wollte aber ursprünglich in seinen Spielen im Außenfeld spielen. Er vergöttert jedoch Jens Lehmann, einen Torhüter des örtlichen Vereins F.C Schalke 04, dem er in der Saison 2003\04 bei seinem Debüt in der Regionalliga Nord in die zweite Mannschaft des Vereins folgte. In der Saison 2006\07 nahm Neuer seinen Platz in der ersten Mannschaft von Schalke ein und spielte in der Bundesliga. Neuer ver-

alf Schalke zum Gewinnen zweier inländisch Turniere (2005-2011) und holte für sein land internationale Auszeichnungen auf der U-18(2004) und U-21 Ebene.

Mit einer Größe von 1.93 Metern (6 Fuß 4 Zoll) ist ereine herausregende Figur im Tor.Er ist erster linie ein Torstopper,aber auch für seine schnellen Reflexe und seine Erholung bekannt. Draüber hinaus hatte Neuer stats die komtrolle über seinen Strafraum,indem er den Mitspielern perfekte Pässe zu spielte indem,Ball warf oder kickte und häufig Geganangriffe einleitete,was ihr zu einem herausregenden Torhüter machte.Im jahre 2008 verhalf er Deutschland zum Gewinnen der U-21 Meisterschaft de Union of Football Associations (UEFA) ,indem er England im finale nit 4-0 besiegte.

Im Juni 2011, verpflichtete der F.C Bayern München Neuer.Nachdem die Bayern Diese Entscheidung getroffen hatten,waren viele Bayern Fans unzufrieden mit der intensiven Rivalität ihrer Mannschaft mit Schalke. Neuer überzeugte die Fans, insbesondere indem er mehr als 1000 Minuten torlos blieb und damit den Rekord des ehemaligen Bayern-Torhüters Oliver Kahn brach. Während des Champions-League Wettbewerbs 2011-2012 wuchs Neuer's Elfmeter der Real Madrid Stars,Kaka und Cristiano Ronaldo gehalten hatte,und im finale gegen Chelsea schuss er in einem weiteren Elfmeisterscheißen ein Tor,obwohl Bayern spiel verlor.Ein Jahr später setzte sich Bayern im Finalr der deutscher Champions league im Wembly Stadion mit 2-1 gegen Borussia Dortmund durch.Von 2012-2016 half Neuer den Bayern dabei ,Deutschland dominieren,indem er jeden Saison das liga und Pokaldoppel in der Bundesliga und im DFB-Pokal erzielte.In der Saison 2022\23 gewannen die Bayern ihre Rekordverdächtig elfte Bundesligameisterschaft.Doch im Dezember 2022 brach sich Neuer das bein und kehrte erst im Oktober 2023 in den Wettbewerbs zurück.

Neuer began seine Nationalkarriere mit der deutschen Nationalmannschaft am 2 Juni,2009 in einem spiel gegen die vereinigten Arabischen Emirate.Im Jahr 2010 trat er erstmals bei einer Weltmeisterschaft an,wobei Deutschland den dritten Platz belegte.Bei der Weltmeisterschaft 2014 hatte Neuer eine sichere Quote von 86.2% mit nur vier Toren in sieben Spielen.Im finale besiegte Deutschland Argentinien mit 1-0 und Neuer gewann den Goldenen Handschuh,die Auszeichnung für den besten Torhüter des Turniers.



Chinese

Editorial Board Chinese Academic Session (2024-25)



L to R: Ch. M.Shaigan Murad, Syed Dure Muhammad Gardezi , Ms. Sarah Liu (HOD Chinese),
Raja Ashfaq Ahmad (Headmaster), Mr. Muhammad Tariq Jamil (Deputy Headmaster),
Hadeed Omar Rashid, Shahmeer Sikander, Ayan Zeshan.

History of Gods in Ancient Chinese Mythology

By
Awaab Javaid M2C1

Ancient Chinese mythology is rich in cultural and philosophical significance, with gods representing not only natural forces but also the human awe and understanding of the universe, life, and nature. Below are some of the prominent gods and myths from this fascinating tradition.

Pangu Creates the World

The creation of the world in Chinese mythology begins with the legend of Pangu, the first god. Before the world existed, the universe was a chaotic egg. Pangu emerged from the egg, and his body became the foundation of the world: his head formed the sky, his feet the earth, and his body the mountains and rivers. Over time, Pangu exhausted his strength and died, with his body transforming into the various natural elements, including the sun, moon, stars, and all life forms.



Nuwa Creates Humans

Nuwa, the mother goddess, is credited with creating humanity from clay. Feeling lonely in the newly formed world, she shaped human beings and breathed life into them. Later, when the sky cracked and caused disasters on Earth, Nuwa repaired the heavens using colored stones, saving the world. She symbolizes creation, protection, and maternal love.

Yan Emperor and Huang Emperor

The Yan Emperor (Shennong) and Huang Emperor (Huangdi) are legendary figures regarded as the ancestors of Chinese civilization. Yan Emperor taught agriculture and medicine, while Huang Emperor established the foundations of governance. The two emperors were involved in a historic battle, with Huangdi emerging victorious, cementing his place as the patriarch of the Chinese people.



Hou Yi and Chang'e

One of the most well-known love stories in Chinese mythology is that of Hou Yi, the heroic archer, and his wife Chang'e. Hou Yi shot down nine of the ten suns that scorched the Earth, saving humanity. As a reward, he was given an elixir of immortality. However, Chang'e stole the elixir and ascended to the moon, becoming the moon goddess. This myth highlights themes of immortality and the sorrow of separation.

Dragon and Phoenix

In Chinese mythology, the dragon and phoenix are powerful symbols of imperial authority and prosperity. The dragon represents strength, wisdom, and masculinity, while the phoenix symbolizes beauty, nobility, and femininity. Together, they signify the ideal balance and harmony between yin and yang, often used in royal and celebratory symbols.



中国古代神话中的神祇历史

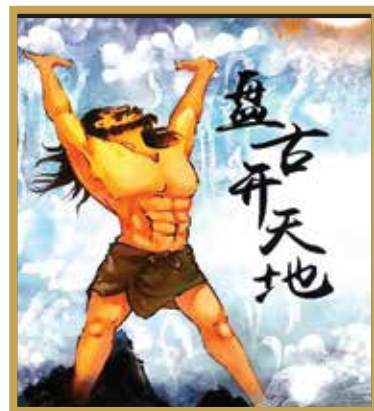
作者

Awaab Javaid M2C1

中国古代神话富有文化和哲学意义，神祇不仅代表自然力量，还体现了人人类对宇宙、生命和自然 的敬畏与理解。以下是一些来自这一迷人传统的著名 神祇和神话。

盘古创造世界

中国神话中的世界创造故事始于盘古的传说。世界还不存在 时，宇宙是一个混沌的蛋。盘古从蛋 中诞生，他的身体成为了世界的基础：头部形成了天空，脚部形成了大地，身体形成了山脉 和河 流。随着时间的流逝，盘古耗尽了力气并死去，他的身体变 成了各种自然元素，包括太阳、月亮、 星星和所有生命形式。

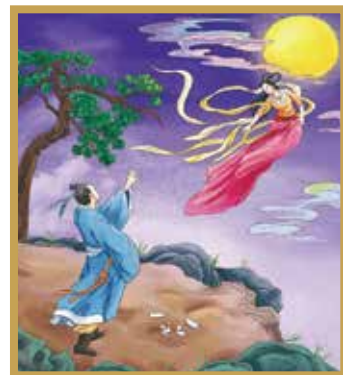


女娲造人

女娲是母神，被认为是用泥土创造人类的神。她在 新世界中感到 孤独，便用泥土捏造了人类，并赋 予他们生命。后来，当天空破 裂，导致灾难时，女 娲用五彩石修补了天际，拯救了世界。她象征 着 创造、保护和母爱。

炎帝和黄帝

炎帝（神农）和黄帝（黄帝）是传说中的人物，被视为 中华文明的 祖先。炎帝教导农业和医学，而 黄帝则奠 定了治理的基础。两位 帝王曾发生过一场历史性的 战斗，最终黄帝胜出，巩固了他作为 中华民族的始祖 的地位。



后羿与嫦娥

中国神话中最著名的爱 情故事之一是关于英雄射手后羿和他的 妻子嫦娥的故事。后 羿射下了九个 炙热的太阳，拯救了人类。作为奖励，他获得 了一瓶不死药。然而，嫦娥偷走了不死药， 飞升到月 球，成 为月亮女神。这个神话突出了不朽与离别的主 题。

龙与凤

在中国神话中，龙与凤凰是 象征帝王权力和繁荣 的强大 符号。龙代表力量、智慧和男性气 概，而 凤凰则象征美 丽、尊贵 和女性气质。它们一起象 征着 阴阳之间的理 想平衡与和谐，常 用于皇室和 庆祝的象征中。



Celebrating Chinese New Year

BY

Mohammad Ali Kalair M1 C1

Chinese New Year, also known as Lunar New Year or Spring Festival, is one of the most important celebrations in China and among Chinese communities around the world. It marks the beginning of the lunar calendar and usually falls between January 21 and February 20. This festive occasion is filled with traditions, family gatherings, and special foods.

The Legend of the New Year

One popular legend explains how Chinese New Year began. It tells of a fearsome creature called Nian that would come out on New Year's Eve to scare people and eat livestock. To protect themselves, villagers used loud noises, bright lights, and the color red. They found that Nian was afraid of these things, so they celebrated with fireworks, lanterns, and red decorations to keep it away. This is why red is such an important color during the celebration.



Preparation and Festivities

In the weeks leading up to Chinese New Year, families clean their homes to sweep away bad luck and make room for good fortune. They decorate their homes with red lanterns, couplets (poetic phrases), and paper cutouts. It's also a time to buy new clothes to symbolize a fresh start.

On New Year's Eve, families come together for a big reunion dinner. This meal often includes special dishes like fish, which represents abundance, and dumplings, which

symbolize wealth. After dinner, families may play games, watch fireworks, or enjoy lion and dragon dances, which are meant to bring good luck and scare away evil spirits.



The New Year Celebration

Chinese New Year celebrations can last for 15 days, ending with the Lantern Festival. Each day has its own significance. For example, the first day is for visiting family and friends, while the second day is often dedicated to honoring ancestors. Children receive red envelopes filled with money, known as "hongbao," which are given as a wish for good luck and prosperity.

During this period, food plays a central role. Traditional foods like rice cakes (niangao) symbolize progress and growth, while sweet rice balls (tangyuan) represent family unity.

Conclusion

Chinese New Year is a time of joy, family, and hope for the future. It brings people together to celebrate their culture, honor their ancestors, and wish for a prosperous year ahead. Whether through food, festivities, or family traditions, this holiday reminds us of the importance of togetherness and the joys of new beginnings.

庆祝中国新年

作者

Mohammad Ali Kalair M1 C1



中国新年，也被称为农历新年或春节，是中国和世界各地华人最重要的节日之一。它标志着农历的开始，通常在1月21日至2月20日之间。这一节日充满了传统、家庭聚会和特别的美食。

新年的传说

一个流行的传说解释了中国新年的起源。传说有一个可怕的生物叫年，它会在除夕夜出来吓唬人们，吃掉牲畜。为了保护自己，村民们用响亮的声音、明亮的灯光和红色来吓跑年。他们发现年害怕这些东西，于是用烟花、灯笼和红色装饰来庆祝，以防止年出现。这就是红色在庆祝活动中如此重要的原因。



准备与庆祝活动

在春节前几周，家庭会打扫房屋，以扫除坏运气，为好运腾出空间。人们还会用红灯笼、对联（诗句）和剪纸装饰家居。这也是购买新衣服的时刻，象征着一个崭新的开始。除夕夜，家庭聚在一起享用丰盛的团圆晚餐。这个饭菜通常包括鱼，象征着丰盈，以及饺子，象征着财富。晚餐后，家庭可能会玩游戏、看烟花，或者欣赏狮子舞和龙舞，这些表演旨在带来好运并驱赶邪灵。

新年庆祝

中国新年的庆祝活动可以持续15天，最后以元宵节结束。每一天都有其特殊的意义。例如，第一天是拜访亲友的日子，而第二天通常用于祭祖。孩子们会收到装有钱的红包，称为“红包”，这是为了祝愿好运和繁荣。

在这段时间，食物扮演着重要角色。传统食物如年糕（年糕）象征着步和成长，而汤圆（汤圆）则代表家庭团圆。



结论

中国新年是一个充满快乐、家庭和对未来的希望的时刻。它让人们团聚在一起，庆祝文化，缅怀祖先，并祝愿未来的繁荣。无论是通过美食、庆祝活动还是家庭传统，这个节日提醒我们团结的重要性和新开始的喜悦。

Chinese Royal Architecture

by
Raja Ayaan Nawaz Khan Class - M2CI

Chinese royal architecture is indeed shrouded in mystery and rich in history. Chinese here are some fascinating aspects:

SYMBOLISM AND PHILOSOPHY

1. Yin and Yang: Chinese royal architecture often incorporates the harmony of opposites (yin and yang) to balance the energies.



2. Five Elements: Buildings are designed to represent the five elements (wood, fire, earth, metal, water) to maintain cosmic harmony.

3. Feng Shui: The placement and orientation of structures follow feng shui principles to optimize the flow of qi (life energy). royal architecture is indeed shrouded in mystery and rich in history.



UNIQUE FEATURES

1. Forbidden City: The imperial palace in Beijing, with over 980 buildings, is the world's largest palace complex.

2. Temple of Heaven: A sacred site in Beijing where emperors performed rituals to ensure prosperity.

3. Potala Palace: The former residence of the Dalai Lama in Tibet, showcasing Tibetan Buddhist architecture.

4. Imperial City: A walled city within Beijing, housing government offices, temples, and gardens.



ARCHITECTURAL ELEMENTS

1. Roofs: Curved, tiled roofs (often yellow or green) symbolize imperial power.

2. Columns: Ornate columns support heavy roofs and represent the connection between heaven and earth.

3. Doorways: Intricately carved doorways signify transition between spaces.

4. Gardens: Serene gardens, ponds, and courtyards

provide balance and harmony.



REGIONAL VARIATIONS

1. Ming Dynasty: Characterized by grand, symmetrical structures (e.g., Forbidden City).

2. Qing Dynasty: Influenced by Manchu and Tibetan styles (e.g., Potala Palace).



3. Southern China: Incorporating local materials and styles (e.g., Cantonese architecture).

LOST SECRETS AND LEGENDS

1. Hidden Passages: Rumoured secret tunnels and passages within palace complexes.

2. Ancient Construction Techniques: Lost knowledge of traditional building methods.

3. Symbolic Ornamentation: Intricate carvings and decorations

holding hidden meanings. Chinese royal architecture is a testament to the country's rich cultural heritage, reflecting its complex history, philosophy, and artistic expression.

中国的皇家建筑

作者

Raja Ayaan Nawaz Khan Class - M2CI



中国的皇家建筑确实充满神秘色彩，历史悠久。

以下是一些有趣的方面：

象征主义和哲学

1. 阴阳：中国皇家建筑经常融合对立面（阴阳）的和谐来平衡能量。

2. 五行：建筑的设计代表五行（木、火、土、金、水），以维持宇宙和谐。

3. 风水：建筑物的放置和方向遵循风水原理，以优化气（生命能量）的流动。



独特的特点

1. 紫禁城：北京故宫,拥有 980 多座建筑，是世界上最大的宫殿建筑群。

2. 天坛：北京的一处圣地，皇帝在此举行祭祀以确保繁荣。

3. 布达拉宫：达赖喇嘛在西藏的故居，展示藏传佛教建筑。

4. 皇城：北京境内的一座城墙城市，内有政府机关、寺庙和花园。

建筑元素

1. 屋顶：弯曲的瓦屋顶（通常是黄色或绿色）象征着皇权。

2. 柱子：华丽的柱子支撑着厚重的屋顶，代表着天与地的联系

3. 门道：雕刻精美的门道标志着空间之间的过渡。



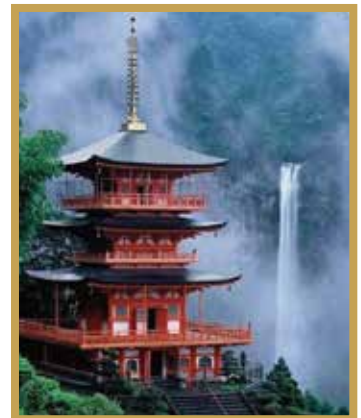
4. 花园：宁静的花园、池塘和庭院提供平衡与和谐。

地区差异

1. 明代：以宏伟、对称的建筑为特征（例如紫禁城）。

2. 清代：受满藏风格影响（如布达拉宫）。

3. 华南地区：结合当地材料和风格（例如粤式建筑）。



失落的秘密和传说

1. 隐藏通道：传闻中的宫殿建筑群内的秘密隧道和通道。

2. 古代建筑技术：传统建筑方法知识的丧失。

3. 象征性装饰：具有隐藏含义的复杂雕刻和装饰。

中国皇家建筑是该国丰富文化遗产的证明，反映了其复杂的历史、哲学和艺术表现形式。



Scientists Of China

By
Ch. M. Shaigan Murad M2CA

China has a rich history of scientific discoveries and advancements, with many notable scientists making significant contributions across various fields. Below are some influential Chinese scientists and their groundbreaking discoveries:

Ancient China

1. Discovery/Contribution: Invented the first seismoscope to detect and determine the direction of earthquakes. It demonstrated early advancements in earthquake science.



2. Discovery/Contribution: Discovered the concept of geomorphology and sedimentation, which hinted at the idea of landform evolution. His work laid the foundation for modern earth sciences.



3. Zu Chongzhi (429-500 CE)

Discovery/Contribution: Calculated pi (π) to seven decimal places (3.1415926-3.1415927), more accurate than contemporaries. It led to advanced mathematical precision and understanding of circles.



4. Bi Sheng (990-1051)

Discovery/Contribution: Invented movable type printing using clay type. It revolutionized printing technology and knowledge dissemination.

Modern China

1. Tu Youyou (b. 1930)

Discovery/Contribution: Discovered artemisinin, a powerful drug for treating malaria, derived from sweet wormwood. It saved millions of lives globally and earned the 2015 Nobel Prize in Medicine.



2. Yuan Longping (1930-2021)

Discovery/Contribution: Developed hybrid rice strains that significantly increased yields. It improved food security for billions worldwide.

3. Qian Xuesen (1911-2009)

Discovery/Contribution: Developed China's first ballistic missile and spearheaded the space program. It laid the foundation for China's aerospace and satellite technology.



4. Wu Jianxiong (Chien-Shiung Wu) (1912-1997)

Discovery/Contribution: Conducted experiments confirming Yang and Lee's theory on parity violation. It cemented the theory's acceptance in the scientific community.

Contemporary Figures

1. Pan Jianwei (b. 1970)

Discovery/Contribution: Pioneered quantum communication technologies, including the first quantum satellite. It established China as a leader in quantum technology.



2. Shi Yigong (b. 1967)

Discovery/Contribution: Solved the three-dimensional structure of spliceosomes, critical for gene regulation. It advanced our understanding of genetic mechanisms and diseases.



3. He Jiankui (b. 1984)

Discovery/Controversy: Claimed to have edited human embryos using CRISPR technology to make them resistant to HIV. It sparked ethical debates on human genome editing.



4. Guo Yonghuai (1909-1968)

Discovery/Contribution: Contributed to China's atomic and hydrogen bomb development. He is a key figure in China's nuclear program.

These discoveries highlight the pivotal role of Chinese scientists in advancing global science across various disciplines.

中国科学家

作者

Ch. M. Shaigan Murad M2CA

中国拥有丰富的科学发现和进展历史，许多杰出的科学家在各个领域作出了重大贡献。以下是一些有影响力的中国科学家及其开创性的发现：

古代中国

1. 张衡 (78–139 年)

发现/贡献: 发明了世界上第一个能探测和确定地震方向的地动仪，展示了地震科学的早期进展。



2. 沈括 (1031–1095 年)

发现/贡献: 发现了地貌学和沉积作用的概念，暗示了地貌演化的思想。他的研究为现代地球科学奠定了基础。

3. 祖冲之 (429–500 年)

发现/贡献: 精确计算了圆周率 (π) 到七位小数 (3.1415926–3.1415927)，比同时代的数学家更为精确。这一成就推动了数学精度和圆形理解的进步。



4. 毕升 (990–1051 年)

发现/贡献: 发明了使用泥版的活字印刷术，革新了印刷技术和知识传播。

现代中国

1. 屠呦呦 (1930 年生)

发现/贡献: 发现了治疗疟疾的有效药物——青蒿素，来源于青蒿。该发现拯救了全球数百万人的生命，并获得了 2015 年诺贝尔医学奖。



2. 袁隆平 (1930–2021 年)

发现/贡献: 开发了杂交水稻品种，显著提高了稻米产量，改善了全球数十亿人的粮食安全。

3. 钱学森 (1911–2009 年)

发现/贡献: 研制了中国第一枚弹道导弹，并推动了中国的航天计划，为中国的航天和卫星技术奠定了基础。



4. 吴健雄 (1912–1997 年)

发现/贡献: 进行实验验证了杨振宁和李政道关于宇称不守恒的理论，巩固了这一理论在科学界的接受度。

当代人物

1. 潘建伟 (1970 年生)

发现/贡献: 开创了量子通信技术，包括世界首颗量子卫星，确立了中国在量子技术领域的领导地位。



2. 施一公 (1967 年生)

发现/贡献: 解析了剪接体的三维结构，这对基因调控至关重要。此发现推动了对基因机制和疾病的理解。

3. 贺建奎 (1984 年生)

发现/争议: 宣称使用 CRISPR 技术编辑人类胚胎，使其对 HIV 产生抗性。此举引发了关于人类基因组编辑的伦理辩论。



4. 郭永怀 (1909–1968 年)

发现/贡献: 为中国的原子弹和氢弹研发做出了贡献，是中国核计划的重要人物。

这些发现突显了中国科学家在推动全球科学进步方面的重要作用，涵盖了多个学科领域。

Exploring the Rich Tapestry of Chinese Cuisine and Culture

By

Shahvez khan E2CG



Chinese cuisine is deeply tied to the nation's cultural heritage, where food symbolizes key values like family unity, prosperity, and longevity. Each dish carries its own significance, particularly during festivals like Chinese New Year and the Mid-Autumn Festival, offering a window into the country's rich traditions.



Chow Mein (Stir-Fried Noodles), a stir-fried noodle dish, symbolizes longevity and prosperity. Slurping long noodles without breaking them is considered good luck, especially during celebrations. Likely originating in Cantonese cuisine, this dish has adapted globally.

Gong Bao (Kung Pao) Chicken, a spicy stir-fry, reflects the bold flavors of Sichuan cuisine. Peanuts in the dish symbolize stability and strength, making it a symbol of endurance.



Mooncakes, associated with the Mid-Autumn Festival, represent family unity and the full moon. These round pastries are shared during the festival, and different regional styles highlight the diversity of Chinese baking traditions.



Dumplings (Jiaozi), essential for Chinese New Year, symbolize wealth and good fortune. They come in various regional forms, with Northern China favoring heavier wheat-based dumplings and the South opting for lighter fillings.

Peking Duck represents luxury and sophistication, often served whole to symbolize completeness and unity. It is a dish with deep imperial roots and continues to be a symbol of China's culinary heritage.



Mapo Tofu is a spicy Sichuan dish known for its numbing heat from Sichuan peppercorns. Created in the late Qing Dynasty, it's a bold example of Sichuan's distinctive flavor profile.

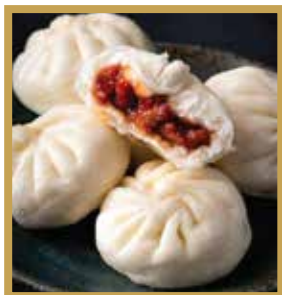


Hot Pot is a communal dish that promotes family bonding. The simmering broth brings together a variety of ingredients, with regional variations



that reflect local tastes, such as spicy Sichuan hot pot or Cantonese seafood hot pot.

Baozi (Steamed Buns) are a popular breakfast food, symbolizing comfort and nourishment. According to legend, they were created by Zhuge Liang to honor fallen soldiers, and today they remain a symbol of care and sustenance.



Chinese food is more than just a meal—it's a celebration of history, family, and unity. Each dish reflects the country's values and its diverse culinary traditions, continuing to thrive and evolve globally.



探索中国美食与文化的多样性

作者

Shahvez khan E2CG



中国菜与中国的文化遗产息息相关，食物象征着 家庭团结、繁荣和长寿等重要价值观。每道菜肴 都承载着独特的意义，尤其是在春节和中秋节等 节日里，展现了中国丰富的传统 文化。



炒面，一道经典的炒面菜肴， 象征着长寿和繁荣。在庆祝活 动中，吃长面 条而不把它们折 断被认为是吉祥的。这道菜可能起源于粤菜，并且已经适应了全球的 口味。

宫保鸡丁，一款辛辣的炒菜，反映了四川菜的大胆风味。菜 中的 花生象征着稳定和力 量，成为坚韧 不拔的象征。



月饼，与中秋节息息相关， 象征着 家庭团聚和圆月。圆 形的月饼在节 日中分享，不 同的地方风味展示了中国烘 焙传统的多样性。



饺子，是春节的必备食品， 象征着财富和好运。它们有 各种地方风 味，北方偏爱较 重的面团，而南方则更喜欢 轻盈的馅料。

北京烤鸭代表着奢华和精 致，通常整只烤鸭呈现，象 征着完整和团 结。这道菜有着深厚的皇宫历史，至今仍 是中国烹饪遗产的象征。



麻辣豆腐，是一道辛辣的四川菜， 以四川花椒的麻辣味著称。它源自清朝晚期，由一位麻脸妇人创 造，是四川独特风味的大 胆代表。

火锅，是一道促进家庭团 聚的共 享菜肴。火锅的锅 底熬煮着各种 食材，不同 地区的火锅展现了各



地的 特色口味，比如四川的辣 味火锅或粤式海鲜火锅。

包子，是常见的早餐食品，象征着舒适和滋养。根据传说，包子 是诸葛亮为了纪念战士而创造的，如今仍然是关怀和营养的象 征



中国菜不仅仅是食物，更是历史、家庭和团结的庆典。每一道菜肴都体现了中国的价值观和丰富的烹饪传统，继续在全球范围内 蓬勃发展。



Hong Kong- The Gateway to Asia

By

Ahmed Ayyaz M2-CA



Hong Kong, a city where East meets West, stands as a glittering beacon of commerce and culture in the heart of Asia. Known globally as "Asia's World City," Hong Kong's significance is undeniable as an urban powerhouse that combines breathtaking density with unrivalled financial clout. This compact city, with just 1,106 square kilometres, is home to nearly 7.5 million people, making it one of the world's most densely populated cities at around 7,044 people per square kilometre. It ranks as the third-largest financial centre globally, a status that reflects its critical role in the global economy.



Additionally, Hong Kong boasts an impressive life expectancy of 85.63 years, reflecting its advanced infrastructure and healthcare. This will examine Hong Kong's iconic status as a global city, focusing on its financial influence, cultural diversity, and future challenges.

Hong Kong is a regional leader in education with top-ranked



universities like HKU and HKUST, fostering a strong knowledge economy and attracting international students, boasting an advanced public healthcare system with universal coverage, contributing to high life expectancy, complemented by a thriving private healthcare sector that attracts medical tourists. Additionally, Hong Kong is a culinary hub and a foodlover's paradise, offering a wide range of dining options from Michelin-starred restaurants to street food, featuring local favourites like dim sum and roast goose as well as international cuisine. Hong Kong's unique fusion of Eastern and Western influences is immediately evident in its vibrant cultural landscape, from towering



skyscrapers to traditional temples, embodying a seamless blend of the past and future, making it one of the most diverse urban environments. A former British colony that returned to China in 1997 under the "one country, two systems" principle, blends Western practices with Chinese heritage. Its legal system, English



usage, festivals, food, and architecture reflect

a rich cultural crosspollination. Geographically located at the Pearl River Delta, it serves as a vital gateway to China, making it a significant popular tourist destination, attracting over 56 million visitors annually prior to the pandemic. This unique mix of cultural and geographic advantages cements its identity as "Asia's World City."



Hong Kong's towering skyline is more than just a collection of architectural feats, as it symbolises its position as a global financial nexus, acting as a key link between China and the global market, with a free-market economy that significantly contributes to international trade and investment. In 2024, its GDP reached HK\$716 billion, and its stock exchange is among the largest world-

wide, combined with an advanced banking sector and favourable tax policies attracts global businesses and investors. The city's vital logistics and trade hub facilitates the seamless flow of goods, services, and talent between East and West, strategically located with a bustling seaport ranking among the busiest globally, handling over 20 million containers annually and a highly efficient International



Airport, serving over 70 million passengers annually facilitating global trade, serving as one of Hong Kong's greatest strengths with world-class infrastructure and global connectivity, such as its punctual and efficient MTR system connecting all areas. Its vibrant retail scene, known for luxury goods and product testing, attracts both



international brands and consumers, with one of the world's most expensive property markets in the real estate sector, driving investment and attracting multinational corporations, solidifying Hong Kong's status as a leading global financial centre, essential for commerce and investment.



Hong Kong's reputation as a global city extends beyond its economy and infrastructure. It is also a major tourist destination, offering a wide array of attractions that showcase its natural beauty and urban vibrancy such as the iconic landmark Victoria Peak as the highest point in the city or the Victoria Harbour with ferry rides serving as a scenic spot, offering



Symphony of Lights, a nightly multimedia show that illuminates the skyline. Family-friendly entertainment also comes in the form of Disneyland offering magical experiences with themed lands, parades, and attractions that bring beloved Disney characters to life, or Ocean Park, a marine-themed amusement park that combines thrilling rides with animal exhibits, including a giant panda habitat and one of the largest aquariums in the region. Also home to more than 250 islands, each offering unique attractions and natural beauty, such as the Tian Tan Buddha.

Hong Kong's status as "Asia's World City" is the result of its

exceptional blend of economic power, cultural heritage, modern infrastructure, and diverse tourism offerings, boasting a vibrant array of tourist attractions, like its islands, each with their distinct character, add another dimension to this city's allure, offering visitors a mix of natural beauty and cultural heritage. As Hong Kong continues to evolve, it remains a top destination for both business and leisure, standing out as a city that truly embodies the spirit of both Asia and the world.



香港——通往亚洲的门户

作者

Ahmed Ayyaz M2-CA



香港，这座东西方交汇的城市，是亚洲心脏地带的一颗闪耀明珠，融商业与文化于一体。作为全球公认的“亚洲国际都会”，香港以其无与伦比的金融影响力和令人叹为观止的人口密度，彰显了其作为城市强国的重要地位。在仅仅 1,106 平方公里的土地上，生活着近 750 万人，使其成为全球人口密度最高的城市之一，平均每平方公里约 7,044 人。香港作为全球第三大金融中心，在世界经济中扮演着不可或缺的角色。此外，香港以 85.63 岁的平均寿命引以为傲，这反映了其先进的基础设施和医疗保健水平。本文将探讨香港作为全球都会的标志性地位，重点关注其金融影响力、文化多样性及未来挑战。



香港在教育领域处于区域领先地位，拥有如香港大学（HKU）和香港科技大学（HKUST）等顶尖学府，不仅推动了知识型经济的发展，还吸引了大量国际学生。其先进的公共医疗体系实现了全民覆盖，再加上蓬勃发展的私营医疗部门，吸引了医疗旅游者，进一步推动了高寿命的实现。此外，

香港还是一座美食天堂，为食客提供了从米其林星级餐厅到街头小吃的多样化选择，既有如点心和烧鹅等本地特色美食，也囊括了各国佳肴。

香港独特的东西方文化融合在其多姿多彩的文化景观中展露无遗。从摩天大楼到传统庙宇，这里体现了过去与未来的无缝结合，成为世界上最具多样性的城市环境之一。

作为曾经的英国殖民地，1997 年回归中国后实行“一国两制”，香港将西方的制度与中国的传统相结合，其法律体系、英语的使用、节庆、饮食及建筑都折射出丰富的文化交融。地处珠江三角洲，



香港是通往中国的重要门户，同时也是一大旅游胜地，在疫情前每年吸引超过 5,600 万名游客。其独特的文化





和地理优势使其牢固树立“亚洲国际都会”的身份。香港的摩天大楼群不仅是建筑奇迹的集合，更象征着其作为全球金融枢纽的地位。在这里，自由市场经济充当了中国与全球市场之间的重要桥梁，为国际贸易和投资作出了重大贡献。截至2024年，其GDP达7,160亿港元，证券交易所是全球最大之一，再加上先进的银行业和优惠的税收政策，吸引了大量国际企业和投资者。作为重要的物流和贸易枢纽，香港位于战略要地，通过繁忙的港口和世界级的机场，促进东西方商品、服务及人才的无缝流通。其港口每年处理超过2,000万个集装箱，而高效的国际机场每年服务超过7,000万名旅客，显示了香港在全球贸易中的重要地位。完善的基础设施如准时高效的地铁系统（MTR）连接了全城，是香港的一大优势。

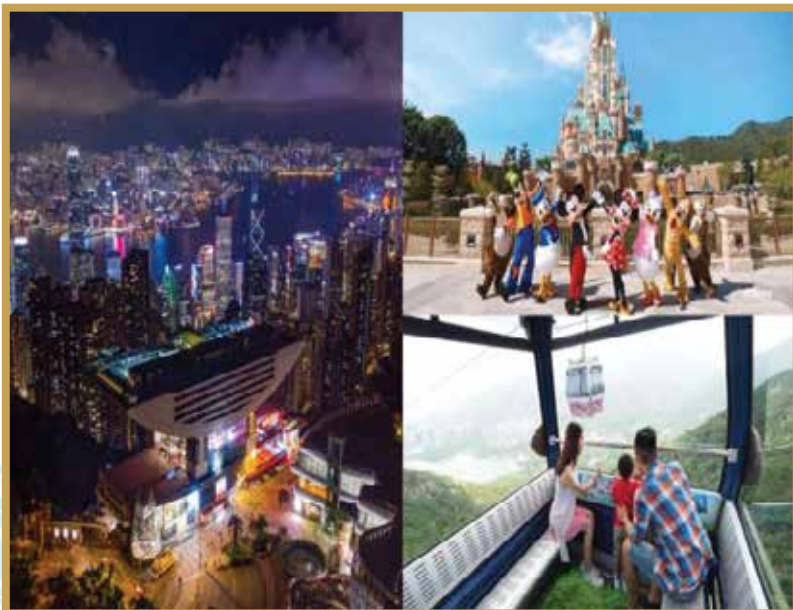


其经济和基础设施上，也延伸至其丰富的旅游资源。作为主要的旅游目的地，香港展示了自然美景与都市活力的完美结合。

香港繁华的零售业以奢侈品闻名，是国际品牌和消费者的聚集地。与此同时，其房地产市场是全球最昂贵之一，吸引了跨国公司并推动了投资，进步巩固了香港作为全球金融中心的地位。香港的国际都会声誉不仅体现在



维多利亚峰（Victoria Peak）作为城市的最高点，是地标性景点，而维多利亚港（Victoria Harbour）则以渡轮游览著称，并提供“幻彩咏香江”的灯光音乐汇演，每晚点亮天际线。家庭游客可以选择香港迪士尼乐园，享受主题区域、游行及与经典迪士尼角色的互动，或参观海洋公园，这座海洋主题游乐园融合了刺激的游乐设施和动物展览，包括大熊猫栖息地及地区内最大的水族馆之一。香港拥有超过250个岛屿，每个岛屿都有独特的吸引力和自然美景，例如天坛大佛等名胜，进一步为这座城市增添了魅力。香港作为“亚洲国际都会”的地位源于其经济实力、文化遗产、现代化基础设施及多样化的旅游资源。随着香港不断发展，它不仅是商业与休闲的首选目的地，也是一座真正体现了亚洲与世界精神的城市。



Wonders of China's Natural Landscapes

By
Ch. M. Shaigan Murad M2-CA



China can be described as extensive and diverse area with rich tourist attractions as well as historic sites and scenery. The most famous of all are the Great Wall of China which goes through mountains, forests, and deserts and is more than 13,000 miles long. Beside this marvel stands the Temple of Heaven – that was used by emperors to

pray for bountiful harvests, and the Forbidden City – giant palace complex that was home to Chinese monarchy for more than five hundred years. Located in the centre of the city there is Tiananmen Square – a political and historical site full of monuments and museums.



To the west, we have Xi'an that hosts the Terracotta Army, life-like statues of soldiers buried alongside the first emperor of China. On one side, Qinling Mountains embrace the city and the Yellow River lies just outside the city which is known as the mother river of Chinese nation.

These two cities are perfectly contrast to each

other and there are too many evidence to prove for examples in Shanghai, there are gardens that look very old while on the other side of the city, there are skyscrapers. To the west, in Chengdu, tourist can enjoy the feeling of viewing the pandas in large bamboo groves. The Min River is found running through this region, which has benefited from the production of quality soil through the river.



South of it is Hangzhou where the West Lake which is famous for its temples, pagodas and tea plantations is located. In Lijiang for example the Jade Dragon Snow Mountain which has the mighty Yangtze River flowing gorges through the mountainous region. Tibet has the tallest mountains of Himalayas and Mount Everest stands as a king on the heights of these mountains. Kunming, the capital of Yunnan province is close to the Stone Forest – a region of limestone formations rising from the ground. In the southeastern stretch, Xiamen popular for clean sandy beaches, and the beautiful island of Gulangyu.



These are the landmarks and the natural sights of the blessed landscape which serves the land's historical backdrop. One can mention such stunning landmarks of China as the Great Wall in Beijing or the brilliant West Lake in Hangzhou, which gives a glimpse of the state's rich variability in terms of both architectural masterpieces and beautiful landscapes.

中国自然景观的奇观

作者

Ch. M. Shaigan Murad M2-CA

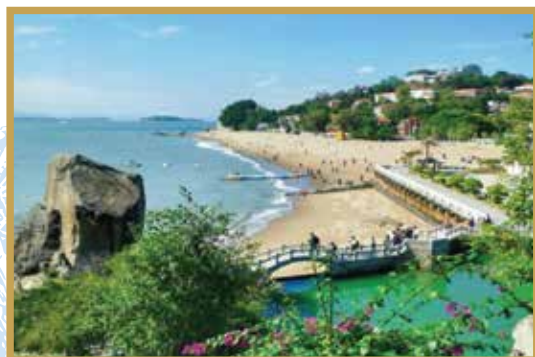


中国是一个广阔而多样化的地区，拥有丰富的旅游景点以及历史遗址和美丽的自然景观。其中最著名的当属长城，长城穿越了山脉、森林和沙漠，总长度超过 13,000 英里。长城旁边是天坛——昔日皇帝祈求丰收的地方，还有故宫——这个庞大的宫殿群曾是中国皇室的居所，历时五百多年。在市中心有天安门广场一个充满历史遗迹和博物馆的政治历史场所。

西部的西安是兵马俑的所在地，这些栩栩如生的雕像伴随中国第一位皇帝埋葬而出名。秦岭山脉环绕着这座城市，黄河就在城市的外围，被誉为中华民族的母亲河。这两个城市之间形成了鲜明的对比，上海便是一个典型的例子：一边是看起来古老的花园，而城市的另一侧则是现代的摩天大楼。向西，成都则是游客观赏大熊猫的理想之地，这里有成片的竹林。岷江流经这片区域，赋予这里肥沃的土地。

在成都以南的是杭州，西湖以其庙宇、

宝塔和茶园而闻名。丽江则有玉龙雪山，壮丽的长江流经这片山脉地区。西藏拥有世界最高的喜马拉雅山脉，珠穆朗玛峰雄踞在这些山脉的顶峰。昆明是云南省的省会，靠近石林，这里有一片由石灰岩形成的奇特景观。东南部的厦门以洁净的沙滩和美丽的鼓浪屿而闻名。



这些是中国的地标性景点和自然风光，构成了这片富有历史背景的土地的美丽景观。人们可

以欣赏到像北京的长城、杭州的西湖这样的壮丽景，它们展现了中国在建筑杰作和自然景观方面的丰富多样性。

SHAOLIN TEMPLE

by

Mohammad Ferzaan Yousaf E2-C1



Shaolin Temple is a renowned Buddhist monastery located in Henan Province, China, on Mount Zhongshan. The temple is famous for its association with the legendary martial art of wushu (Kung Fu). The name "Shaolin," which translates to "little forest" in Chinese, reflects its serene natural surroundings. In contemporary culture, particularly through cinema, many people recognize Shaolin Temple primarily as a training ground for wushu masters. However, it's important to note that the monastery was originally

established to foster a Buddhist religious life. Martial arts were just one spiritual journey. In addition to martial arts, they dedicated themselves to the study of civil sciences, medicine, and Buddhism, with many monks specializing in a particular discipline.

History of Shaolin Temple: Shaolin Temple was officially founded on March 31, 495, by an Indian ascetic monk on the Shao-shi hillside in China. This moment marked the beginning of a long and influential history for the temple, which would become a key center for the spread of Buddhism in China. Over the centuries,



around ten temples have borne the Shaolin name, but today, only the Songshan Shaolin North Temple remains standing. The temple was established during the chaotic Three Kingdoms period, a time when China was divided into three warring factions— Wei, Shu, and Wu—each fighting for control and power. The constant warfare brought frequent raids and attacks, and

Shaolin Temple, due to its strategic location, was often caught in the crossfire. The monastery faced constant threats from bandits and rival forces, and the monks had to find ways to protect their sacred home. It was during these turbulent times that



Shaolin Temple, while continuing its focus on Buddhist teachings, began to develop its martial arts practices, using them as a way to defend itself. Over time, the temple transformed from a peaceful retreat into a fortified stronghold, blending spiritual devotion with the practical need for self-defense. This period was a defining moment in the temple's history, shaping it into the symbol of strength and resilience it is

known as today.

To ensure the safety of the Shaolin Temple during times of constant threats, two renowned martial arts masters, Heng Gaychzhan and Gun Survey, were invited to teach the monks military tactics and combat techniques. These masters, experts in both unarmed combat and the use of traditional weapons like the staff, spear, and sword, not only trained the monks in physical techniques but also instilled in them the importance of mental discipline, strategic thinking, and perseverance. The monks underwent intense training, practicing mock battles, duels, and tactical exercises, which transformed the temple into a fortified stronghold. Their dedication to mastering martial arts was unwavering, allowing them to defend the temple with remarkable precision and resilience, ultimately making the Shaolin Temple a symbol of strength and perseverance.



少林寺

作者

Mohammad Ferzaan Yousaf E2-C1



少林寺是位于中国河南省嵩山上 的著名佛教寺庙，因与传奇武术 “武术”（功夫）相关而闻名。少林 一词在中文中意为“小森林”，反映 了其宁静的自然环境。在现代文化 中，尤其是通过电影，许多人主要将少林寺视为武术大师的训练基 地。然而，值得注意的是，寺庙最 初是为了促进佛教宗教生 活而建立的。武术只是其 中的一个精神修行部分。除了武术，少林寺的僧侣们还专 心研究民事科学、医学和佛教，其中许多僧侣专门从事某 一学科。

少林寺的历史： 少林寺于 公元 495 年 3 月 31 日由一 位印度苦行僧在少室山坡 上正式建立。这个时刻标 志着寺庙历史的开始，它将成为佛教在中国传播的重要中 心。几个世纪以来，约有十座寺庙与少林这 一名称相关 联，但今天，只有嵩山少林北

寺仍然屹立。少林寺的建立 正值中国动荡的三国时期，那时中国被魏、蜀、吴三个敌 对势力分裂，各自争夺权 力和控制。频繁的战乱带 来了不断的袭击，而少林 寺因其战略位置，常常成 为战火中的目标。寺庙面 临着来自盗匪和敌对势力 的持续威胁，僧侣们不得 不寻找保护这片圣地的方 法。正是在这一动荡时 期，少林寺在继续专注于佛教教义的同时，也开始 发展起武术实践，将其作 为自卫的手段。随着时间 的推移，少林寺逐渐从 一个宁静的修行地转变 为一个坚固的防御堡垒， 将精 神修行与自卫需求相 结合。这一时期成为少林 寺历史中的关键时刻， 塑造 了它成为今天象征力量 和 韧性的寺庙。

为了确保少林寺在面临不断威胁时的安全，寺庙邀请了两位著名的武术大师——**衡盖传**和 **尚和官** Survey，来教授僧侣们军事战术和搏斗技巧。这些大师不仅精通徒手搏斗，还擅 长使用传统武器，如棍、枪和剑。他们不仅教授僧侣们身体上的技艺，还传授了战略思 维、精神纪律和毅力的重要性。僧侣们进行了严格的训练，练习模拟战斗、对决和战术演 习，这使得寺庙逐渐转变 为一个坚固的堡垒。他们对武术的专注和坚持不懈，使他们能够以惊人的精准和韧性保卫寺庙，最终使少林寺成为力量与毅力的象征。



The Dramatic Art Of Chinese Opera

By

Muhammad Ahmad Ranjha M2



Chinese opera, a centuries-old art form, has captivated audiences with its mesmerizing blend of music, dance, acrobatics, and stunning visuals. With roots tracing back to the Tang Dynasty (618-907 AD), this ancient art has evolved into diverse regional styles, each boasting unique characteristics. Originating from traditional folk theater, Chinese opera was initially performed by traveling troupes, entertaining audiences in teahouses and temples. Over time, it gained popularity among royalty and nobility, leading to the development of more sophisticated styles. The art form's evolution was influenced by various factors, including regional customs, mythological tales, and

historical legends.



Regional Variations:

China is home to over 300 regional opera styles, each with distinct characteristics. Beijing Opera, the most prominent and influential form, is renowned for its stylized movements and vocal styles. Shanghai Opera, characterized by vivid costumes and innovative storytelling, has gained popularity globally. Cantonese Opera, known for poetic lyrics and soaring melodies, remains a beloved tradition in southern China.

Chinese opera's visual spectacle is matched only by its emotional depth. Performers master complex gestures, conveying emotions through subtle hand movements and elegant footwork. Facial expressions, carefully crafted makeup, and intricate costumes further enhance the dramatic impact. The art form's emphasis on symbolism adds layers of meaning, inviting audiences to interpret the performances.

Revival and Innovation:

Contemporary Chinese opera continues to evolve, incorporating modern themes while honoring tradition. Innovative productions blend ancient artistry with fresh perspectives, attracting new audiences. Collaborations with international artists have introduced Chinese opera to global stages, fostering cross-cultural exchange. Mei Lanfang (1894-1961), a

legendary Beijing Opera performer,

popularized the art globally. Yue Opera, a regional style, is known for its feminine charm and poetic lyrics. The Shanghai Opera House and the National Centre for the Performing Arts in Beijing are iconic venues showcasing traditional and modern productions.



Preserving Traditions:

Efforts to preserve Chinese opera's cultural significance include



mentorship programs, cultural festivals, and digital archives. These initiatives ensure the art form's continued relevance, passing down techniques to new generations.

A Global Legacy:

Chinese opera's influence extends beyond borders, inspiring artistic collaborations worldwide. Its captivating blend of tradition and innovation ensures its enduring place in the world of performing arts. To experience



Chinese opera firsthand, visit:

- The National Centre for the Performing Arts (Beijing)
- The Shanghai Opera House
- The Hong Kong Academy for Performing Arts

Chinese opera's rich cultural heritage, stunning visuals, and emotional depth continue to enchant audiences worldwide, solidifying its position as a timeless treasure of Chinese art.

中国戏曲的戏剧艺术

作者

Muhammad Ahmad Ranjha M2-C1



中国戏曲是一种有着数百年历史的艺术形式，以其音乐、舞蹈、杂技和令人惊叹的视觉效果的魅力融合吸引了观众。这种古老的艺术可以追溯到唐朝（公元 618-907 年），现已发展成为多种地域风格，各具特色。中国戏曲起源于传统的民间戏剧，最初是由巡回剧团在茶馆和寺庙中为观众表演。随着时间的推移，它在皇室和贵族中越来越受欢迎，导致更杂的风格的发展。这种艺术形式的演变受到地域习俗、神

话故事和历史传说等多种因素的影响。

地区差异:

中国有 300 多种地方戏曲，各具特色。京剧是最突出和最有影响力的剧种，以其风格化的动作和声乐风格而闻名。上海歌剧以其生动的服装和新颖的故事叙述而闻名于世界。粤剧以诗意的歌词和高亢的旋律而闻名，在中国南方仍然是深受喜爱的传统。





表达的艺术:

中国戏曲的视觉奇观与其情感深度相匹配。表演者掌握复杂的手势，通过微妙的手势和优雅的步伐传达情感。面部表情、精心制作的妆容和复杂的服装进一步增强了戏剧效果。这种艺术形式对象征意义的强调增加了多层意义，邀请观众来解读表演。

复信兴与创新:

当代中国戏曲不断发展，在尊重传统的同时融入现代主题。创新作品将古老的艺术与新鲜的视角融为一体，吸引了新的观众。与国际艺术家的合作将中国歌剧推向了全球舞台，促进了跨文化交流。

著名人物和机构:

梅兰芳 (1894-1961)，一位传奇的京剧演员，将京剧艺术推广到了世界各地。越剧是一种地域风格，以其女性魅力和诗意歌词而闻名。上海歌剧院和北京国家大剧院是展示传统和现代作品的标志性场馆。



保护传统:

保护中国戏曲文化意义的努力包括导师计划、文化节和数字档案。这些举措确保了艺术形式的持续相关性，将技术传承给新一代。

全球遗产:

中国戏曲的影响力超越国界，激发了世界范围内的艺术合作。其传统与创新的迷人融合确保了其在表演艺术界的持久地位。



要亲身体验中国戏曲，请访问:

- 国家大剧院 (北京)
- 上海歌剧院
- 香港演艺学院

中国戏曲丰富的文化遗产、令人惊叹的视觉效果和深刻的感继续吸引着世界各地的观众，巩固了其作为中国艺术永恒瑰宝的地位。



The Great Wall of China

By

Muhammad Qasim Hussain M1-C1



The Great Wall of China was built over centuries by China's emperors to protect their territory..The one thing most people "know" about the Great Wall of China is that it is one of the only man-made structures visible from space – is not actually true. Since the wall looks a lot like the stone and soil that surround it, it is difficult to discern with the human eye even from low Earth orbit, and is difficult to make out in most orbital photos. However, this does not detract from the wonder of this astounding ancient structure. For millennia, Chinese leaders instituted a wall-building project to protect the land from northern, nomadic invaders.

One surviving section of such an ancient wall, in the Shandong province, is made of hard-packed soil called "rammed earth" and is estimated to be 2,500 years old. For centuries during the Warring States Period, before China was unified into one nation, such walls defended the borders. Around 220 B.C.E., Qin Shi Huang, also called the First Emperor, united China. He masterminded the process of uniting the existing walls into one.



At that time, rammed earth and wood made up most of the wall. Emperor after emperor strengthened and extended the wall, often with the aim of keeping out the northern invaders. In some places, the wall was constructed of brick. Elsewhere, quarried granite or even marble blocks were used. The wall was continuously brought up to date as building techniques advanced. Zhu Yuanzhang, who became the Hongwu Emperor, took power in 1368 C.E. He founded

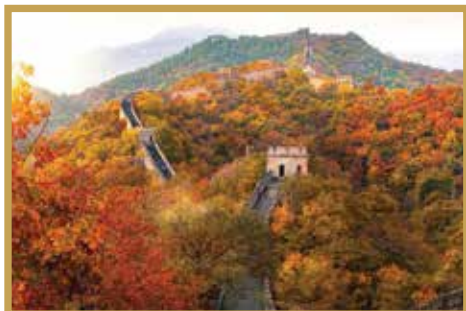
the Ming Dynasty, famous for its achievements in the arts of ceramics and painting. The Ming emperors improved the wall with watchtowers and the stone platform. Depending on how the wall is measured, it stretches somewhere between 4,000 and 5,500 kilometers. In the 17th century, the Manchu emperors extended Chinese rule into Inner Mongolia, making the wall less important as a defense. However, it has retained its importance as a symbol of Chinese identity and culture. Countless visitors view the wall every year. It is considered an absolute masterpiece here on Earth. In conclusion, the Great Wall of China stands as a remarkable testament to human ingenuity, endurance, and vision. It is not merely a physical structure, but a symbol of the determination and strategic foresight of China's leaders over thousands of years. The wall's construction, spanning various dynasties and evolving with advancements in building techniques, reflects the dedication to safeguarding the empire from external threats, particularly from northern invaders. Beyond its military function, the wall represents the unity and strength of the Chinese people, who, through centuries of labor and resourcefulness, built a lasting monument that still stands today. As time passed, the Great Wall's role as a defense system became less critical, but its cultural significance grew exponentially. It became a symbol of national pride, a reflection of China's rich history, and an embodiment of resilience against adversity.



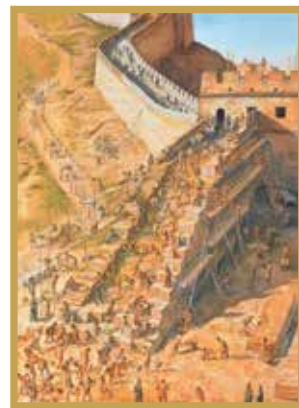
中国长城

作者

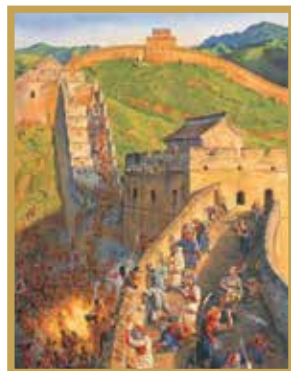
Muhammad Qasim Hussain M1-C1



中国长城是由中国的皇帝们历经数百年建设的，目的是保护他们的领土。大多数人“知道”的关于长城的事实是，它是仅有的几个从太空中能看到的人造建筑之一——但这并不是真的。由于长城与周围的石头和土壤非常相似，即使在低地球轨道上也很难用肉眼辨认出来，并且在大多数轨道照片中也很难看清。然而，这并不妨碍这座令人惊叹

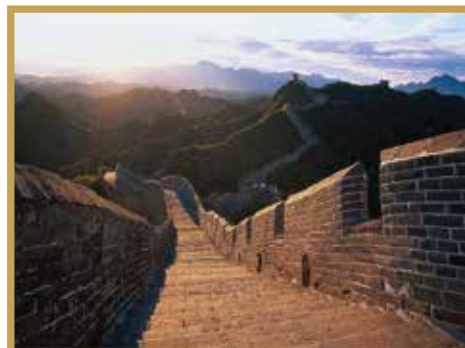


的古老建筑的奇迹。几千年来，中国的领导者们实施了一个建墙计划，以保护土地免受北方游牧侵略者的入侵。山东省的一段保存完好的古老墙体是由一种叫做“夯土”的坚实土壤建成的，估计已有2500年的历史。在中国尚



未统一为一个国家的战国时期，数百年来，这种墙体一直在保卫边疆。公元前220年，秦始皇统一了中国。他主导了将现有的墙体合并成一体

那时，夯土和木材是长城的主要建材。历任皇帝不断加固和延长长城，通常目的是防止北方入侵者。在某些地方，长城是用砖块建造的，而在其他地方，则使用了采石场的花岗岩甚至大理石块。随着建筑技术的进步，长城



不断得到更新。1368年，朱元璋即位，成为洪武帝，创立了明朝，该朝以其在陶瓷和绘画艺术方面的成就闻名。明朝的皇帝们在长城上增建了瞭望塔和石平台。根据测量方法不同，长城的长度介于4000至5500公里之间。在17世纪，满洲皇帝将中国的统治扩展到内蒙古，长城作为防线的重要性下降。然而，它依然作为



作为中国身份和文化的象征保持着重要地位。每年都有无数游客参观长城。它被视为地球上的一项绝世杰作。

总之，长城是人类智慧、毅力和远见的杰出象征。它不仅仅是一座物理结构，更是中国历代领导者数千年来决心和战略眼光的象征。长城的建设跨越了多个朝代，并随着建筑技术的进步而不断发展，这体现了

保护帝国免受外部威胁，特别是来自北方入侵者的决心。超越其军事功能，长城代表了中国人民的团结与力量，几百年来，他们通过不懈的劳动和聪明才智，建造了一座至今屹立的伟大纪念碑。随着时间的推移，长城作为防御体系的作用逐渐减弱，但其文化意义却急剧增长。它成为了国家自豪感的象征，反映了中国悠久的历史，并成为抵御逆境的坚韧精神的体现。



The Temple of Heaven: A Testament to China's Iconic Architecture

By

Mohammad Bukhtiar Khan M1-C1

The Temple of Heaven is an iconic landmark that is situated in the south-eastern regions of Beijing district, China. The imperial complex was built to conduct annual religious ceremonies and also visited by the emperors of the Qing and the Ming dynasties to pray for a good harvest. It was later on declared as a World Heritage Site by UNESCO in 1998 and is repeatedly described as one of the most magnificent structures of China owing to its intricate and alluring designs that decorate the structures as well as its unique representation of ancient Chinese beliefs.



Construction of the Temple of Heaven took place during 1406-1420 under the reign of the Yongle emperor of the Ming Dynasty. The main complex consisted of three main buildings: The Hall of Harvests, The Imperial Vault and the Circular Mound Altar. The complex is also surrounded by parks, spanning an overall area of 660 acres. The Temples symbolize the connections between Earth and Heaven with squares symbolizing

earth and the circles symbolizing Heaven. This is why the Hall of Harvest and the Circular Mound Altar, both being circular, are built on square yards. Overall, the Temple of Heaven is an exquisite representation of ancient Chinese culture.ment of resilience against adversity.



天坛：中国标志性建筑的见证

作者

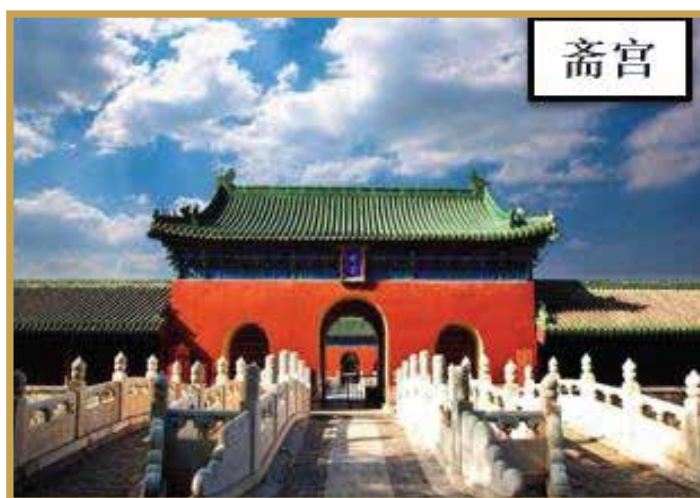
Mohammad Bukhtiar Khan M1-C1



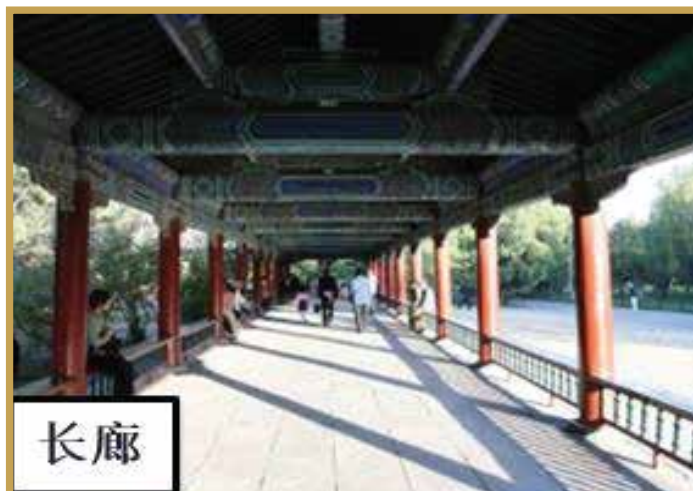
天坛是中国北京东南地区的标志性建筑。这个帝王建筑群建造的目的在于举行每年的宗教仪式，并且在明清两代的皇帝会来此祈求丰收。它于 1998 年被联合国教科文组织列为世界文化遗产，并因其精美的设计和装饰以及独特的象征中国古代

信仰的方式而被誉为中国最壮丽的建筑之一。

天坛的建造始于 1406 年至 1420 年，明朝永乐皇帝统治期间。主要建筑群由三座主要建筑组成：祭天殿、皇穹宇和圜丘坛。整个建筑群还被公园环绕，占地总面积达到 660 英亩。这些建筑象征着天地之间的联系，其中方形象征着地球，圆形象征着天空。因



此，祭天殿和圜丘坛这两座圆形建筑均建在方形的院落上。总的来说，天坛是古代中国文化的精美呈现。



Fine Arts

Editorial Board Fine Arts Academic Session (2024-25)



L to R : Muhammad Hanzala Sindhu, Azlan Ajaz Khan, Ms. Nida Manzoor Azeemi (Staff Advisor), Raja Ashfaq Ahmad (Headmaster), Mr. Muhammad Tariq Jamil (Deputy Headmaster), Hamza Talat, Syed M. Daud Abbas, Mustafa-ur-Rehman Khan



ANNUAL ANIME COMPETITION



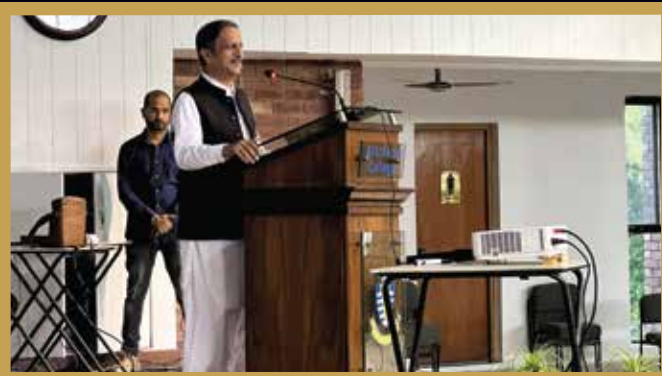
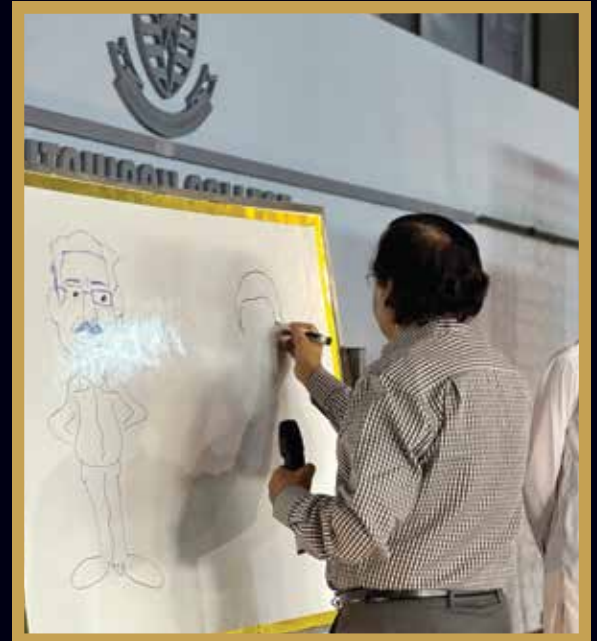
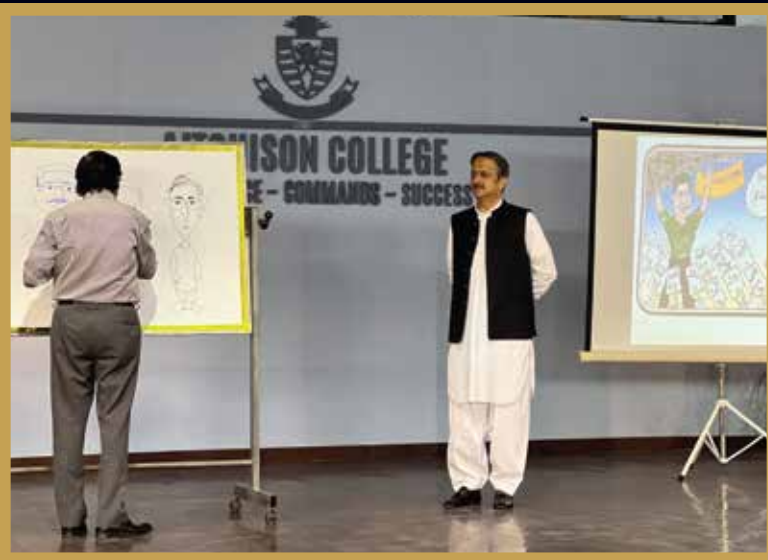


ANNUAL PHOTOGRAPHY COMPETITION





ARTIST TALK





CERAMICS FACTORY TOUR









CULINARY WORKSHOP



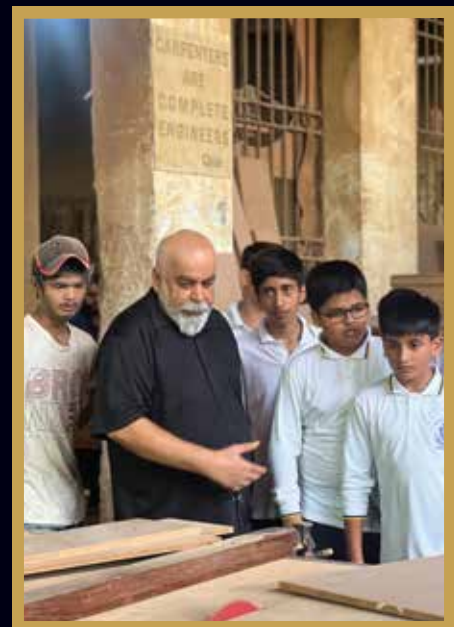


ORIGAMI COMPETITION





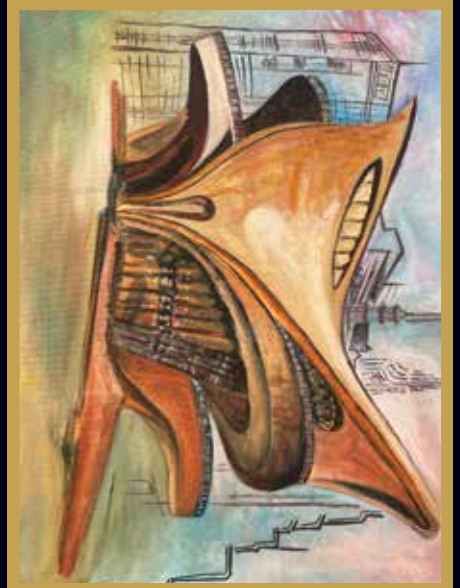
KALAMKAAR TOUR





KALAMKAAR TOUR





SURREALISM ARCHITECTURE





Abdullah Dreshak M2A 119129 3rd



Faaz Khan M1G1 19411

PHOTOGRAPHY PARTICIPANTS PHOTOGRAPHS



Abdullah Dreshak M2A119129 3rd



Faaz Khan M1G1 19411



Daniyal Ali Baig E2A1 19782 2ND



Husnain Bilal M2G2 21140 2nd



Husnain Bilal M2G2 21140 2nd



Daniyal Ali Baig E2A1 19782 2ND



Daniyal Ali Baig E2A1 19782 2ND



Ahmad Ali Randhawa M1C119156



M Asad Minir MIG1 19453 2ND



Husnain Bilal M2G2 21140 2nd



M Dawood Azeem E2F3 21973 3rd



M Asad Minir MIG1 19453 2nd



Husnain Bilal M2G2 21140 2nd



M Dawood Azeem E2F3 21973 3rd



M Hassan Javed M1A1



Muhammad Muaaz M1F3 19499 s



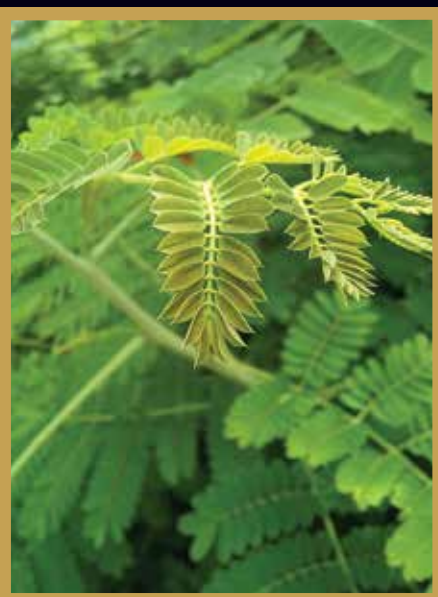
Muhammad Muaaz M1F3 19499 s



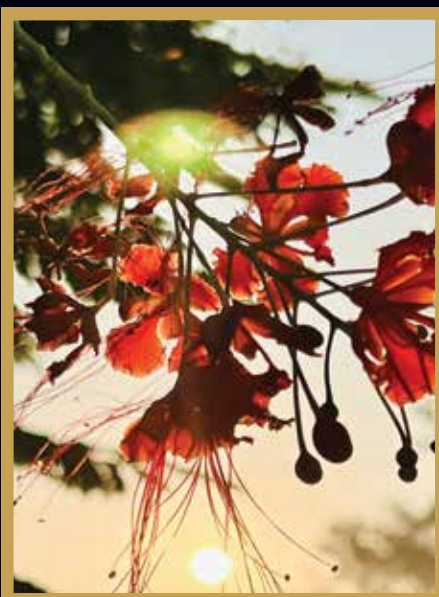
Raffay Rafi Khan M1F2 19443 1st



Zaid Salman M2F3 1st



Sameer Kham M1F4 3rd



Zain Umer M1F3 19485 s



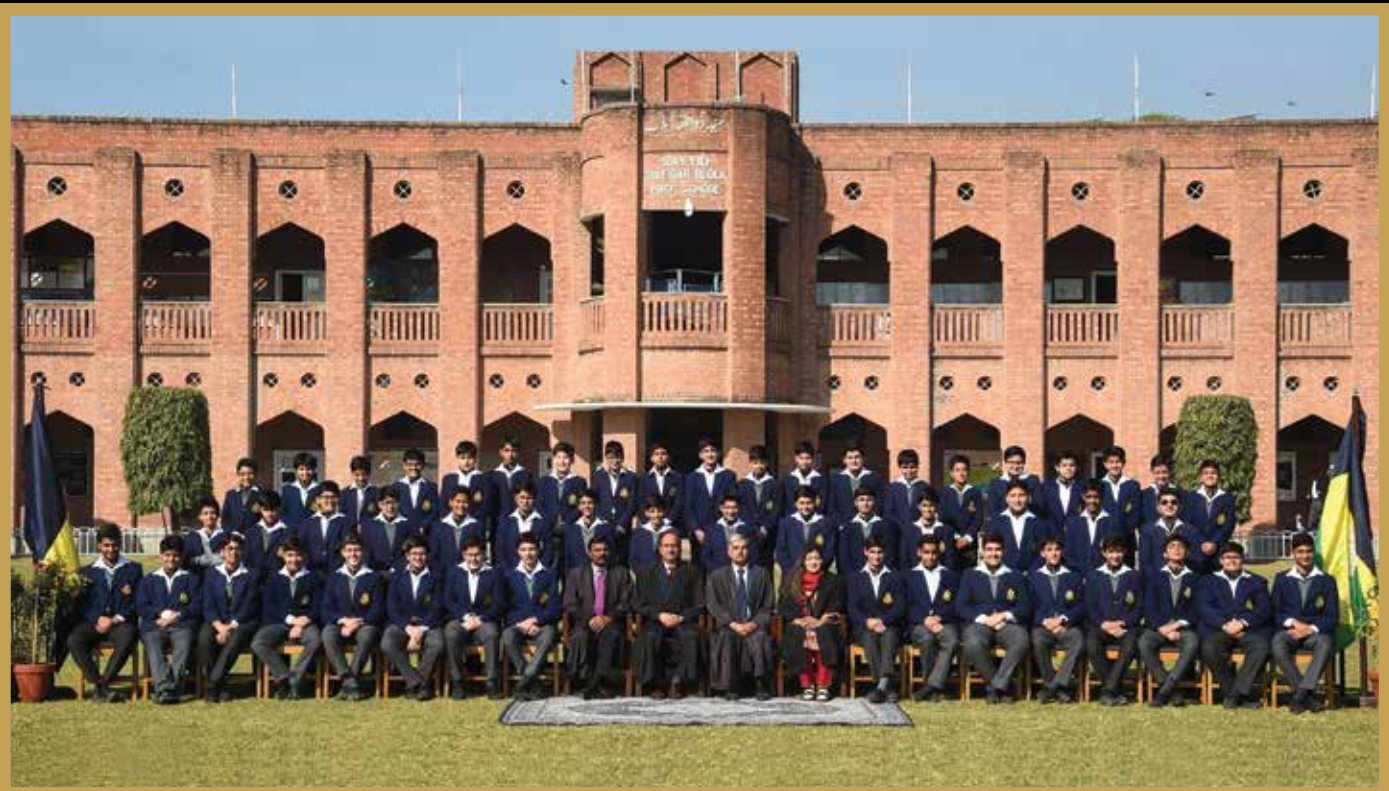
Muqtasid M2A1 19145 s



Pictorial



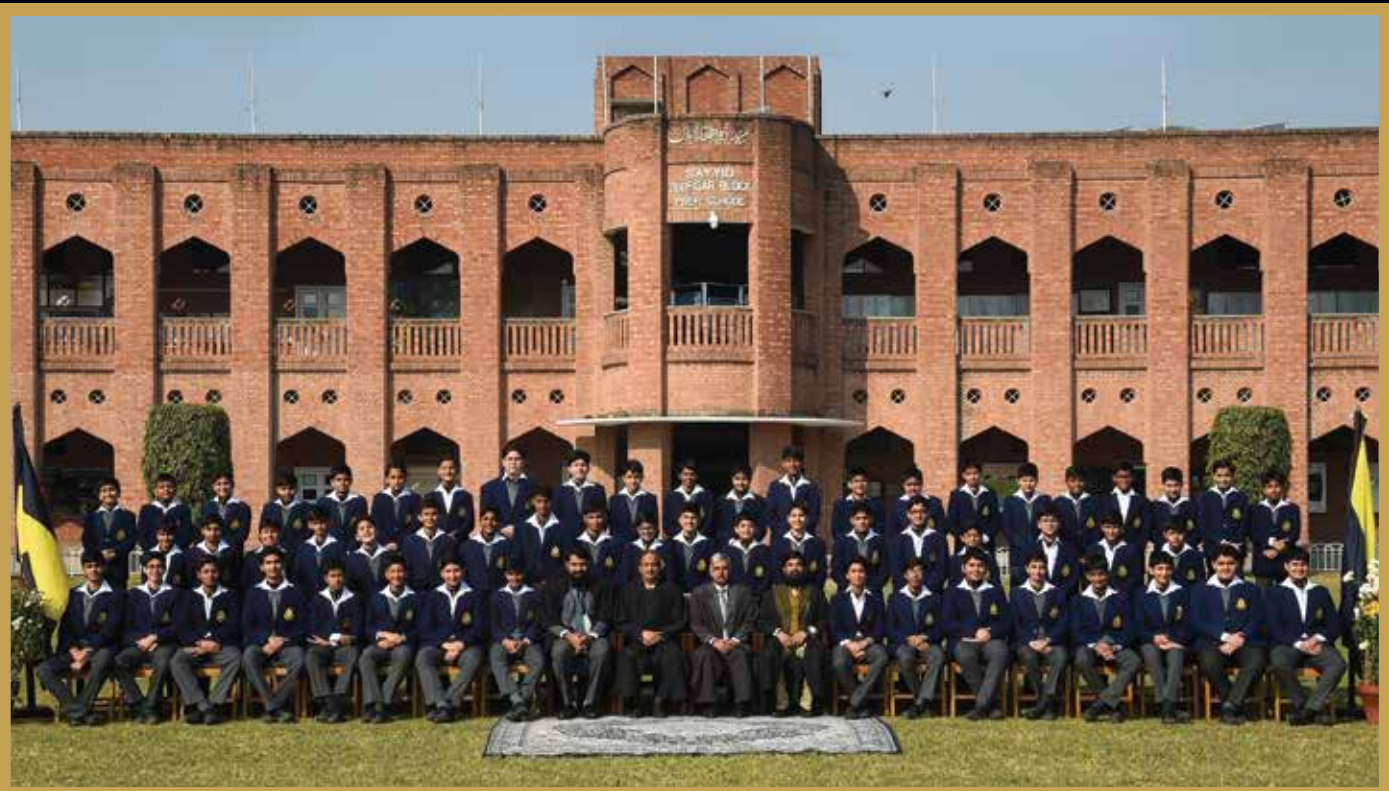
Iqbal House



Khalid House



Liaqat House



Magsi House



Monnoo House



Niazuddin House



Qasim House



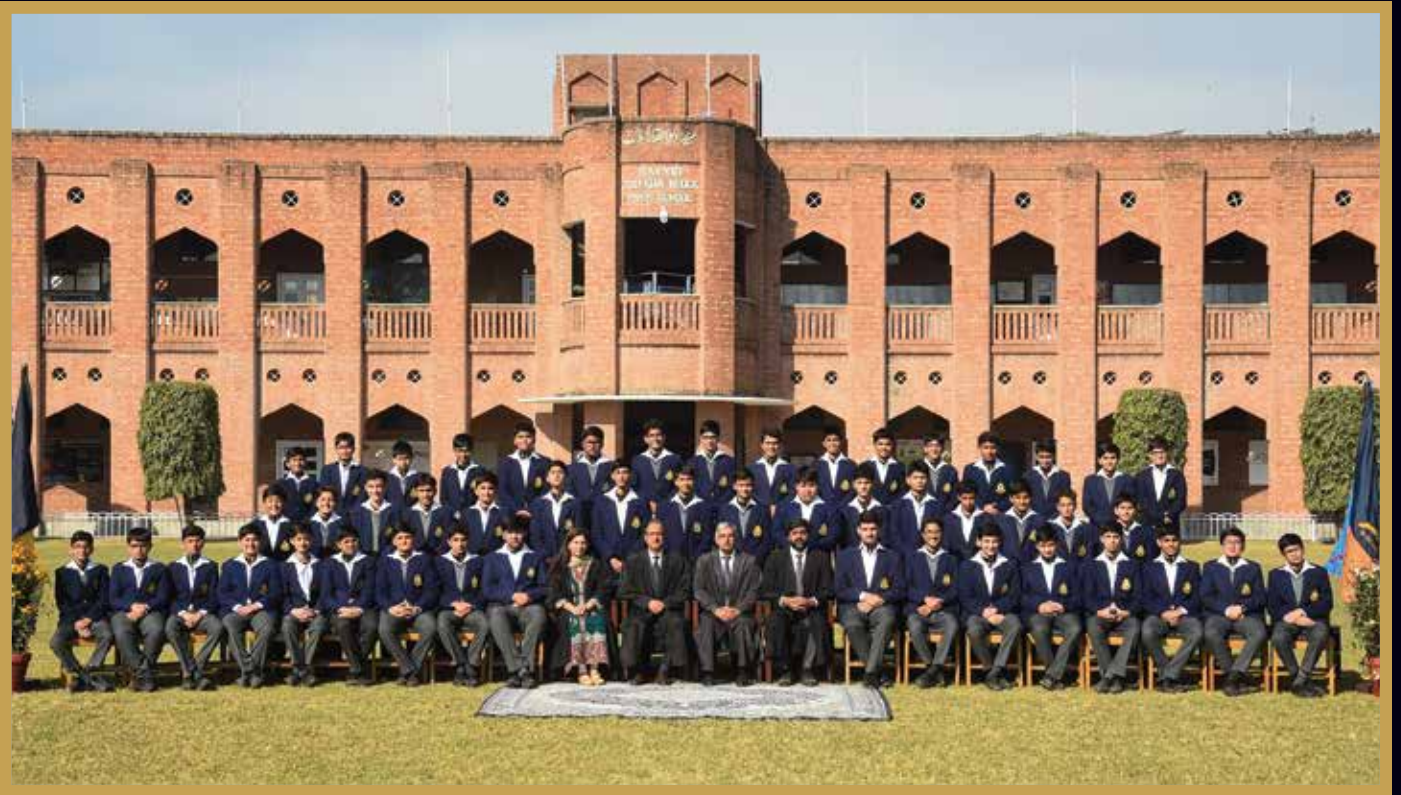
Saigol House



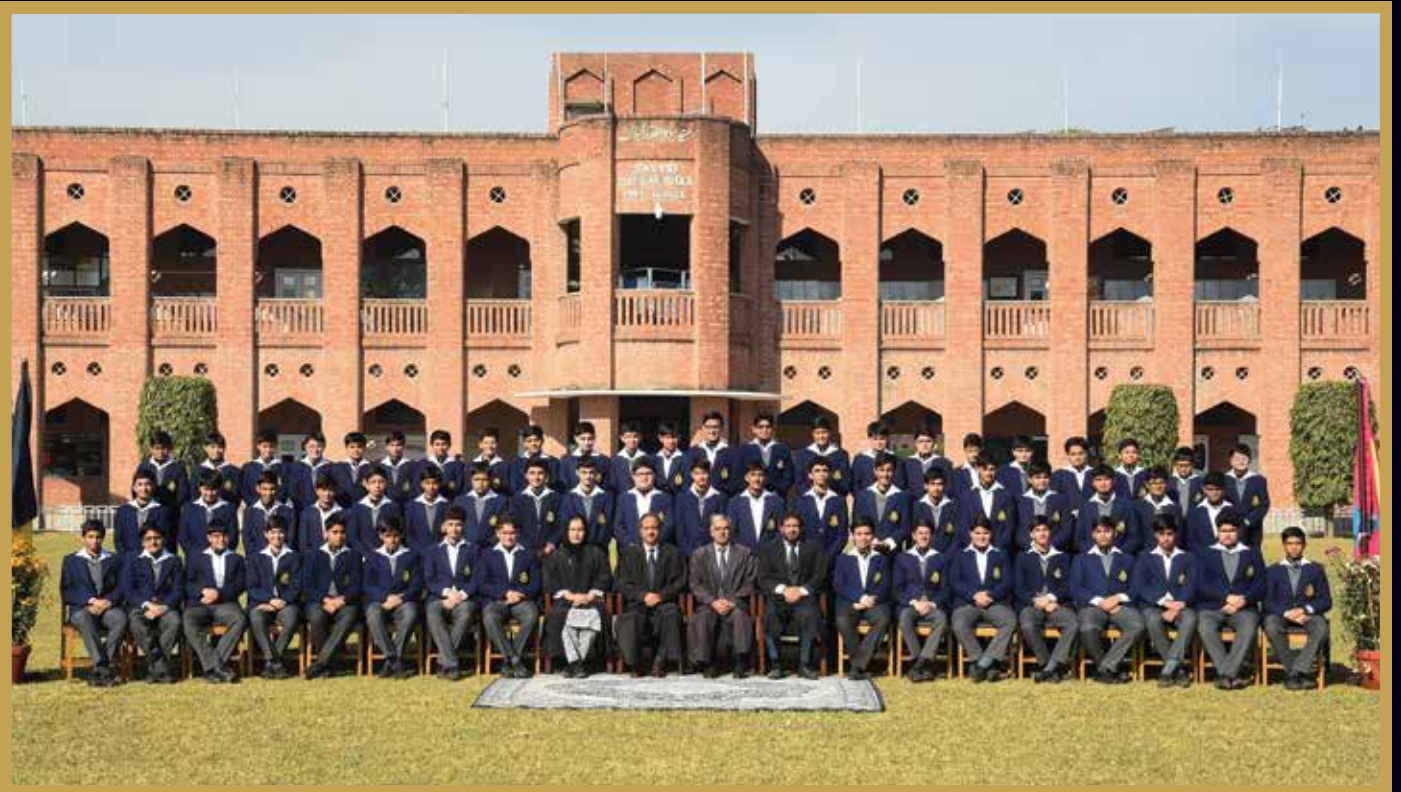
Salahuddin House



Shershah House



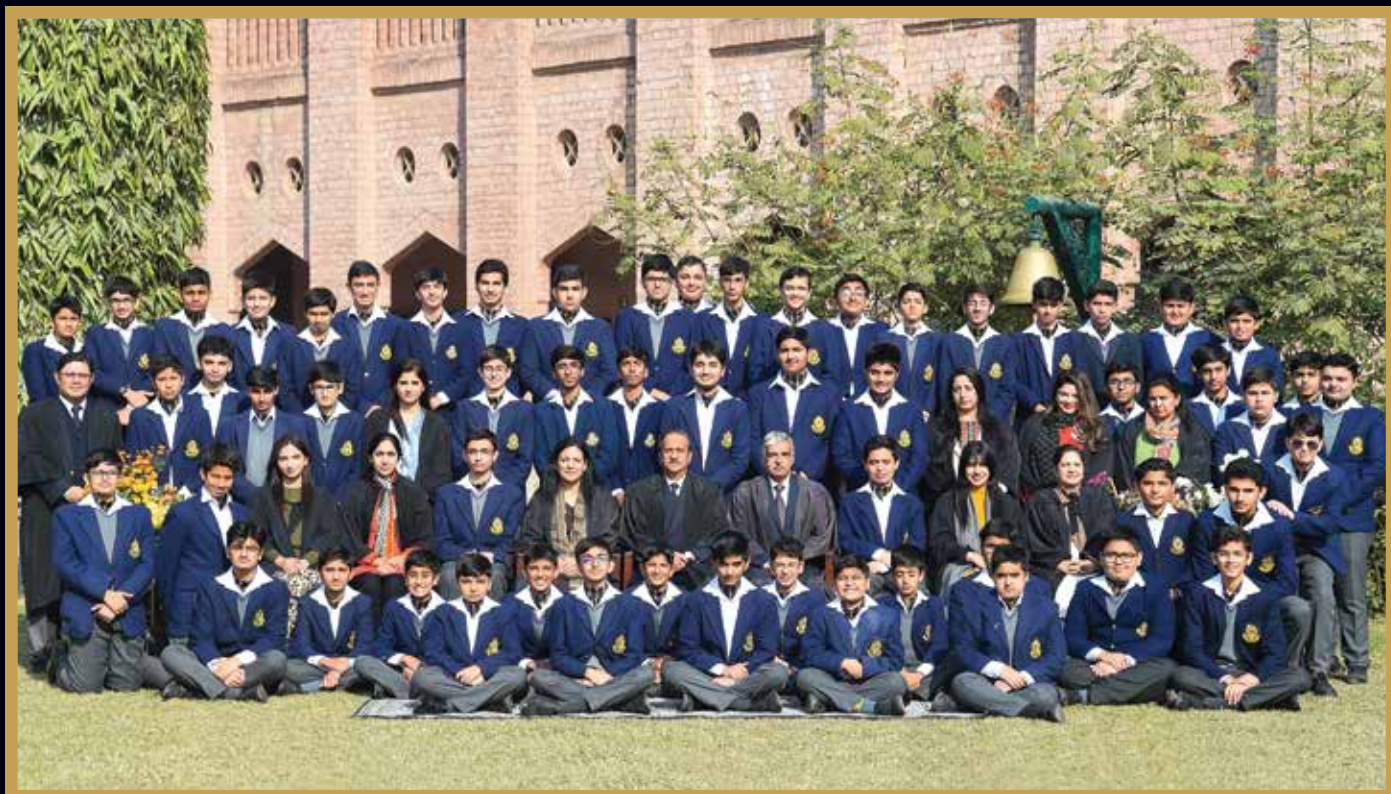
Sir Syed House



Tariq House



Arabic Club



Art & Design Club



Calligraphy Club



Chess Club



Chinese Club



English Poetry Club



English Dramatics Society



English Debating Society



French Club



German Club



History Club (Environmental)



Mathematics Society



MUN Society



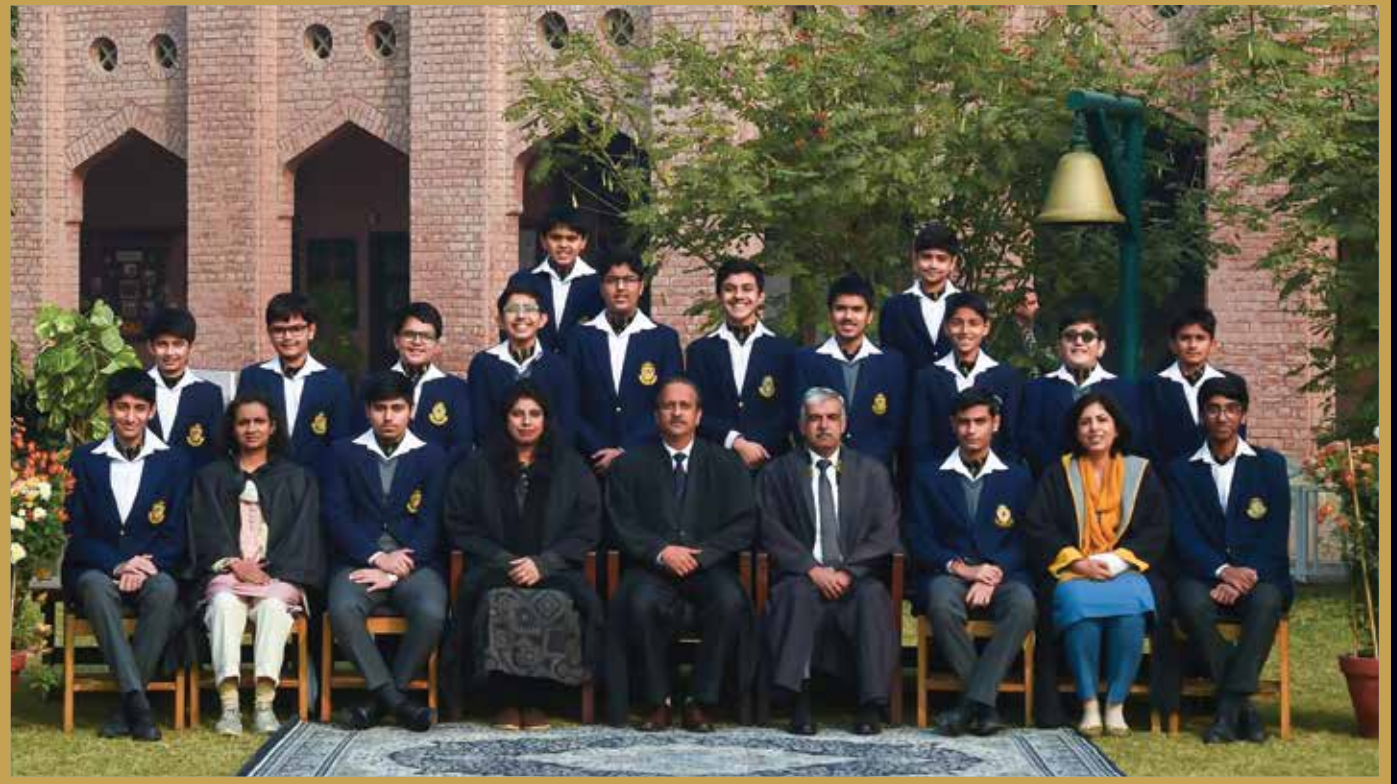
Persian Club



Robotics & Technology Society



Science & Technology Club



Scrabble Club



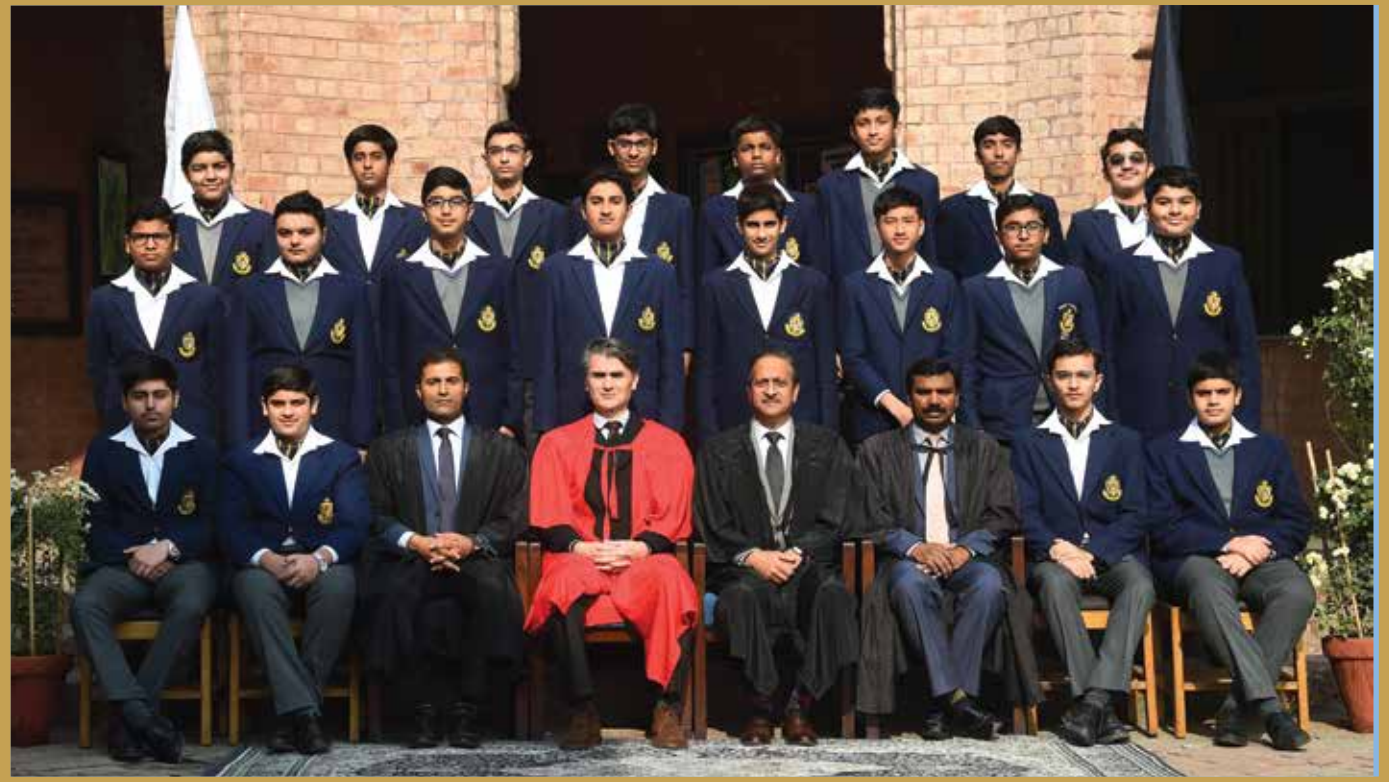
Urdu Poetry Club



Urdu Dramatics Society



Urdu Debating Society



Presidents of All Clubs & Societies





Activities of Clubs & Societies





Administrative Staff



Peon Staff



Janitorial Staff



Cricket Team



Cricket Team



Basketball Team



Football Team



Swimming Team



Hockey Team



English Literature and Language Festival 2024

The Annual Literature and Language festival, with all the grandeur and magnificence, was held on 12th October 2024 in Shamim Khan Hall. For the first time 36 prestigious institutes form all across Punjab participated ardently. This year Prep Talk category was introduced which garnered a lot of applause specifically in the opening ceremony. Another highlight of the event was the judges, as all five categories were judged by our very own highly accomplished old boys.







English Annual Play 2025

"All Summer in a Day"

Ray Bradbury's short story, 'All Summer in a Day', part of the E2 syllabus, was chosen by Prep School for this year's Annual English Play. The boys staged the production on 31st January, 2025

with an energetic performance, they highlighted the bleak future of humanity in a world disconnected from nature. The students showed their true passion for theatre with wonderful songs and powerful dialogues written also by themselves. A truly spectacular performance!

The science fiction play was one that the audience surely won't forget soon.







Inter-House English Debating Competition

Inter-House English Debating Competition was held on 16th October, 2024. Debating Competition has always been considered as an integral event of the year. This year, prestigious old boys were invited as adjudicators to maintain high standards of the competition. A total of 72 students showcased their skills using this platform.





Rainbow Mega Event 2024

Theme: MOUNTAINS, LAKES & RIVERS

Category: English Creative Writing

Rainbow Mega Event was held for the second time on 30th March, 2024. A hundred and fifty students from Prep School showcased their writing skills with great zeal in the English creative writing category on the theme, 'Mountains, Rivers and Lakes'. As a result, they secured positions by winning a tablet, sixteen gold medals, seven silver medals, four bronze medals and thirty gift awards while competing against above three hundred participating schools. Our students at Prep School wrote exceptional essays and their awards are a testament of their impressive command of English language and reflects their hard work.





Inter- House English Recitation

Poem recitation is an art of expression of thoughts and understanding. Recitation is one of the most important and effective modes of learning a language and appreciating a piece of literature. The main purpose behind conducting such competitions is to build self-confidence, develop oratory skills and self-expression.

English Recitation was held on
16th, 18th and 19th September, 2024.

Winners:

M2: held on 16th September, 2024

Sr no.	Name	Class	House	Position
1.	Aahil Saleem	M2F2	Tariq	1 st
2.	Syed Umar Shah	M2F1	Khalid	2 nd
3.	M. Ahmed Zulfiqar	M2G2	Liaquat	3 rd

M1: held on 18th September, 2024

Sr.no.	Name	Class	House	Position
1.	Taaha Salman	M1G1	Liaquat	1 st
2.	M. Hamza Qureshi	M1G1	Salahuddin	2 nd
3.	Ahmed Mustafa	M1G1	Khalid	3 rd

E2: held on 19th September, 2024

Sr.no.	Name	Class	House	Position
1.	Musa Hayee	E2G3	Salahuddin	1 st
2.	M. Afnan Ahmed	E2CG	Salahuddin	2 nd
3.	Shayan Ahmed	E2F4	Tariq	3 rd

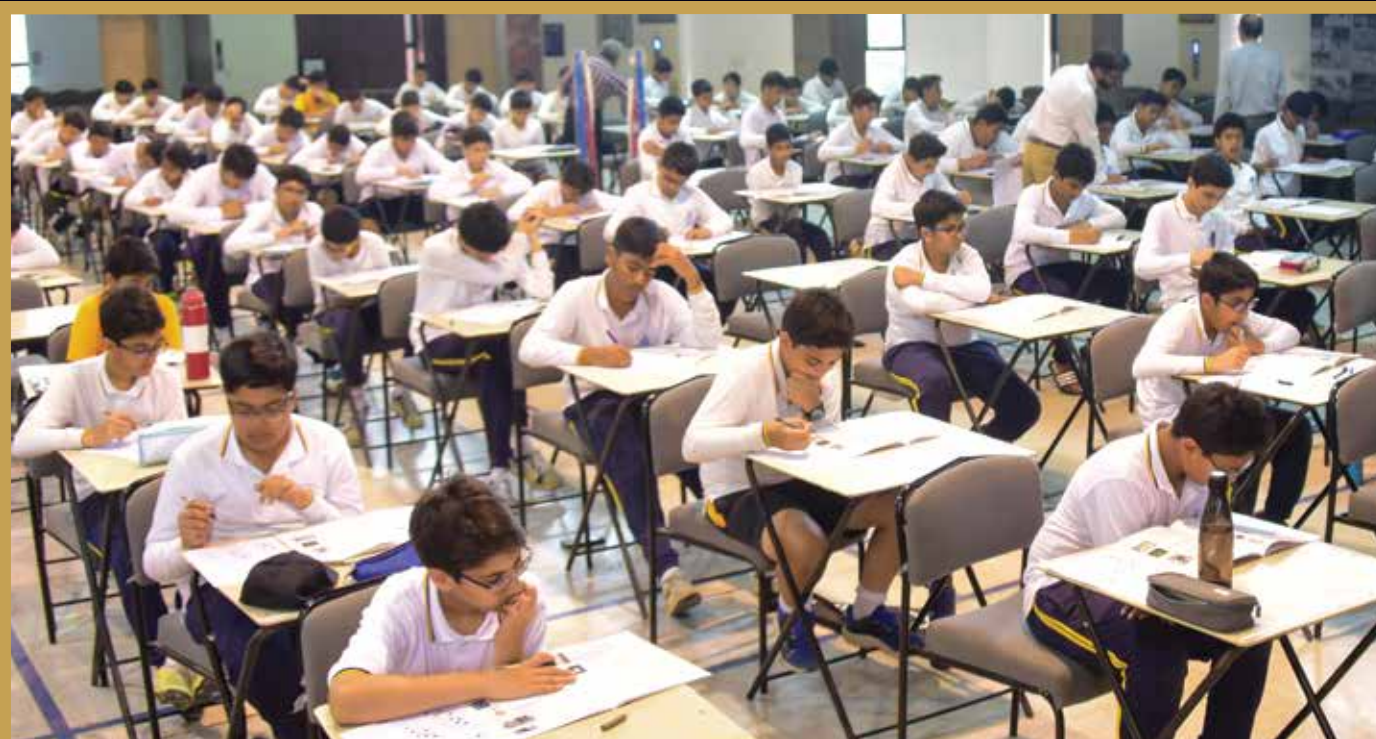




International Kangaroo Linguistics Contest

20th International Kangaroo Linguistics Contest (IKLC) was held on 16th November, 2023. A total of 459 students from Prep- School participated in this competition.

- 22 students managed to secure gold medal
- 13 secured bronze medal
- 130 got 3 star badge
- 125 got 2 star badge
- 139 got 1 star badge
- 24 were special ball point winners





Spelling Bee Competition

This Year the Regional Championship (Region 2) was hosted by Aitchison College on 2nd and 3rd November, 2024. Our 5 Teams (Urdu Category) successfully qualified for the National Round to be held in Islamabad.

Regional Championship for Spelling Bee competition, 2024 was conducted on 22nd September in Trinity School in which M1 and M2 students (English Category) participated. Our 6 teams successfully qualified for the National Round to be held in Islamabad.





Book Fair 2024

The Annual Book Fair was organized on November 5th and 6th, 2024, at Shamim Khan Hall. The event provided an excellent platform for literature enthusiasts to explore and purchase works by esteemed authors in both English and Urdu. A diverse collection of books spanning various genres was exhibited, catering to a wide range of interests. The Fair offered students a valuable opportunity to engage with literary masterpieces, fostering a deeper appreciation for the richness of literature.





Staff Development Day





Teachers' Training Workshop

Gamified Classroom

In House Teachers' training workshop on "Gamified Classroom" was conducted on August 19, 2024 from 11am till 12:30 in Prep School Computer Lab. This training program aimed at equipping teachers with the knowledge and skills to implement gamification in classrooms.

Gamification refers to the integration of game elements into non-game contexts, such as education, to enhance engagement, motivation, and learning outcomes. This approach is particularly effective in fostering student participation and creating a dynamic learning environment.

Trainer: Dr. Maryam Aleem

Attendees: New Inductee Teachers (Prep School)





Monnoo House Opening

The Inauguration ceremony of Monnoo House was held in the afternoon on Monday, 2nd September, 2024 in the dining hall of Monnoo House. Mr. Kamal Monnoo, the donor of the House, was the honourable Chief Guest of the ceremony due to the unavailability of the nominated Chief Guest, the Governor of Punjab, Mr. Sardar Saleem Haider Khan.

The ceremony began with the recitation of the Holy Qura'an by a student Awais Zia, followed by the translation by Rayyan Masood, both from Monnoo House. The Principal Aitchison College, Mr. Syed Muhammad Turab Hussain gave the welcome speech. Mr. Kamal Monnoo and Mr. Faheem (Architect) also addressed the gathering. Later the distinguished Chief Guest inaugurated the House. The guests were served with tea. The ceremony was ended up with the visit of the newly constructed house by the guests.





Inter-House Qirat Competition 2024-25

A Qiraat Competition was held in PS Library in September, 2024. There were three honourable judges names as follows

1-Dr. Hafiz Shaukat Ali

2-Muhammad Saqlain

3-Muhammad Usman

On 3rd September 2024, following students were awarded positions as below.

Name	Class	House	Position
Muhammad Ismail Hassan	M2-CA	Sir Syed	3rd
Syed Muhammad Nadeem ul Hassan	M2-G1	Monnoo	2nd
Muhammad Raahim Jilani	M2-F2	Magsi	1st
Muhammad Rayyan Masood	M1G1	Monnoo	3rd
Waqas Nadeem	M1-S	Monnoo	2nd
Muhammad Ahmad Maher	M1-C1	Monnoo	1st
Muhammad Rayyan Umair	E2F1	Sir Syed	3rd
Syed Murtaza Shah Bukhari	E2M	Niazudin	2nd
Mair Ali	E2-G1	Saigol(ps)	1st





The Prep School Aitchison College had its Annual Urdu Drama 2024 on 1st November

بچے من کے سچے

The drama had a troupe of more than forty artists and it was huge stage success. The theme, acting and performance received a huge feedback from audience. It was another wonderful memorable picture to be added in the Aitchison College Album.







E2 Urdu Debates 2025





M1 Urdu Debates 2025





M2 Urdu Debates 2025





Urdu Poetry Recitation Competition was held on 9th of October ,24

Two students from each house participated in this competition.

In M2 class, the first position was won by Syed Muhammad Nadeem Al Hassan from Manoo House (Badar Wing), the second position was won by Ibrahim Usman Ajmal from Salahuddin House, the third position was won by Ayan Ahmed from Iqbal House. Overall, Tariq House won the first position.

In M1 Class, Muhammad Ahmad Mahir from Manoo House (Kyber Wing) won the first position, Wali Muhammad from Qasim House got the second position and Muhammad Saad Bilal from Niaz U ddin House got the third position. Overall Niaz uddin House stood first. In E2 Class, Khawaja Ghulam Naseer ud Din from Niaz uddin House won the first position, Sheikh Hassan Abdul Rahman from SherShah House got second position and Syed Arham Rizvi from SirSyed House got third position. Overall Niaz uddin House stood first.





Urdu Spelling Bee

Students of Urdu took part in the Pakistan spelling Bee competition held at Aitchison College on 3rd November 2024. Students of class E2, M1, and M2 participated and performed extremely well exhibiting a remarkable performance. The astounding participation of students resulted in multiple silver, bronze and gold medals. Winners were also able to qualify for the final National Championship round.

Aitchison college Prep school Urdu students participated for the very first time and showed unprecedented success.





Calligraphy Competition







Calligraphy



Mubeen Akram of M2-G1 presenting his calligraphy to the Principal Aitchison College.





Founders' Day Academics 2024





World Robotics Olympiad, 2024

The World Robot Olympiad (WRO) is a global robotics competition for young students, using Lego Mind storms manufactured by LEGO Education and other Robotics platforms. It now attracts more than 28,000 teams from over eighty-five countries of the World. The World Robot Olympiad (WRO) primarily aims to promote STEM Education worldwide through exciting robotics competitions. These competitions are now the most sought-after, worldwide.

The theme for the 2024 competition is "Earth Allies". Nine teams of Aitchison College, the Preparatory School participated in the WRO Regional Event which was held on 29th June 2024 in the National Aerospace Science and Technology Park (NASTP). One of our teams secured first position in the Future Innovators Junior Category and overall 2nd position in the Future Innovators





Category. The winning team has qualified for the international competition going to be held in Izmir, Turkey in November 2024.

The winning team comprises of the following three boys:

- I. Aahil Saleem Nasir, class M1-F2
(School # 19147)
- II. Mohammad Arfeen Aman, class M1-F
(School # 19165)
- III. Mohammed Ammar Samie, class M1-F4
(School # 19689)

Kudos to our students for faring so well in such a highly competitive competition. We wish them all the best for the final.

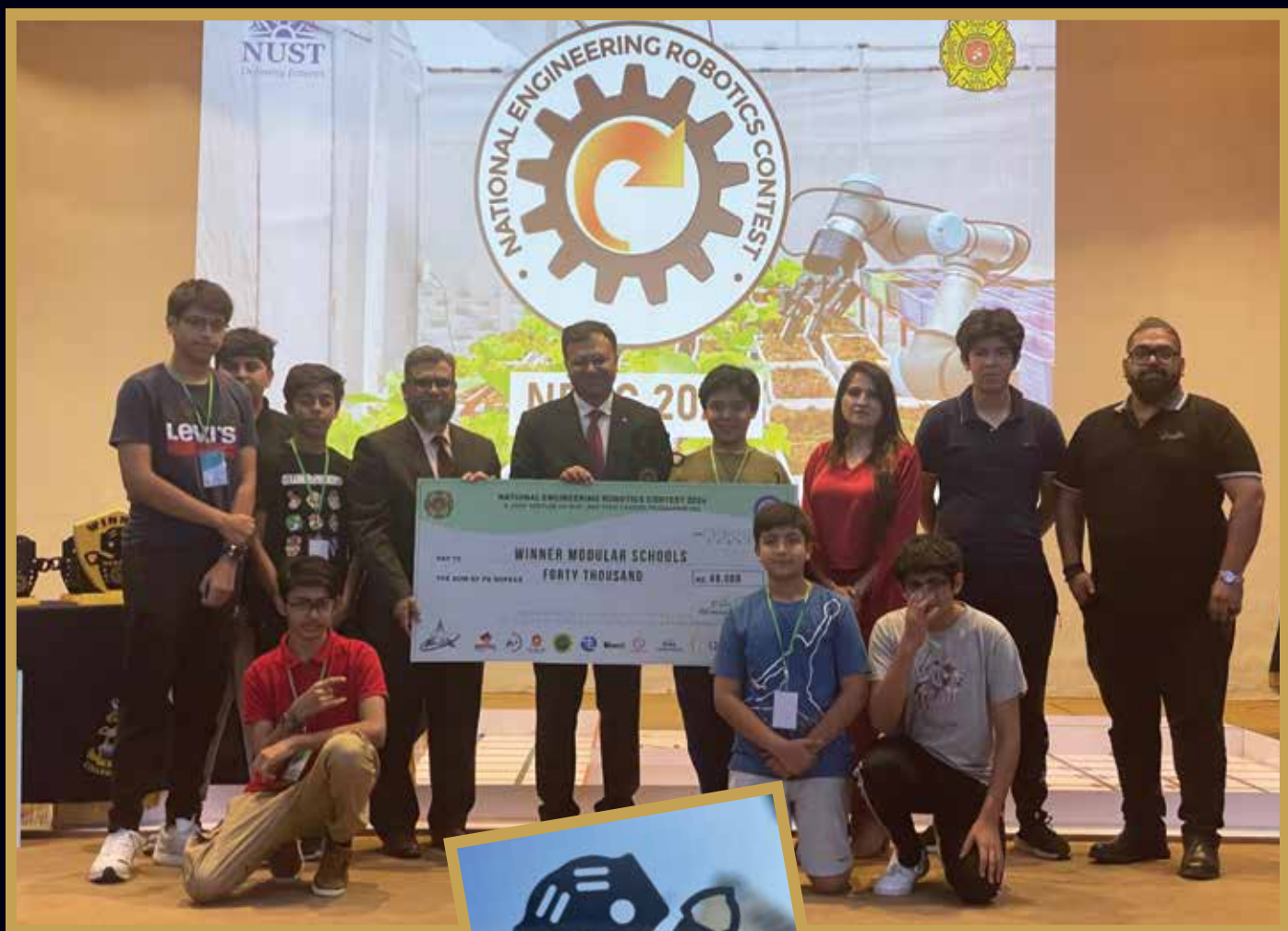




NERC

A team of three boys from Aitchison College, Prep School (Aahil S. Nasir, Ammar Samie and Arfeen Aman) participated in the largest national robotics event called NERC at NUST. The event showcased teams from multiple cities and schools for a week long competition where the students put their robots through various challenges and tasks. The winning team in the Modular Schools category included all three Prep School boys.







International Trip to Singapore

The Prep School, Aitchison College students attended a six-day Summer STEM Camp from 26th to 31st August, 2024 in Singapore. The camp was organized in collaboration with the International Kangaroo Creative Learning Services in partnership with Mosaic Play Academy.

During their stay at the camp, the boys learnt Science, Technology, Engineering, and Mathematics (STEM) in a fun way. It enhanced their subject knowledge and skills. This camp was a multicultural experience, bringing together students from





Pakistan, Singapore, and Serbia, allowing them to showcase their mathematical and engineering talents.

The highlight of the camp was the Go-Kart Challenge, in which the students after a tough competition won gold medals by assembling and successfully driving their karts by applying lessons in angles, measurements, and design.

This enriching journey not only enhanced our students' technical skills but also fostered lasting friendships and collaboration.



Learning Sciences: Composing Symphony of Logic





WRO International Final Türkiye – IZMIR

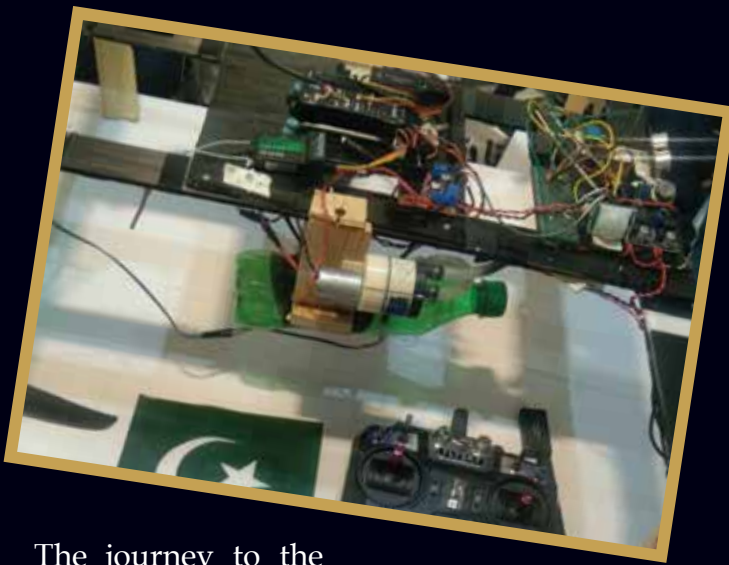
28th-30th November 2024

The World Robotics Olympiad (WRO) 2024, held in the vibrant city of Izmir, Turkey, brought together some of the brightest young minds from around the world to showcase their ingenuity, technical expertise, and creativity. This prestigious event serves as a global platform for students to explore the fascinating world of robotics while fostering collaboration and innovation.



Representing Pakistan with pride, a talented team from Aitchison College made waves at this year's competition. The team, consisting of Aahil Saleem Nasir, Ammar Samie, and Arfeen Aman, participated in the Junior category and achieved a remarkable feat by securing the bronze medal in their category. This achievement not only highlights their exceptional skills and dedication but also marks a significant milestone for Pakistan on the global robotics stage.





The journey to the WRO was as enriching as the event itself. After the competition, the team had the opportunity to explore the historic and cultural wonders of Istanbul. From the breathtaking views of the Bosphorus to the grandeur of the Hagia Sophia and bustling bazaars, the experience provided them with a perfect blend of learning and leisure. These days spent exploring Istanbul allowed the team to bond, reflect on their achievements, and immerse themselves in the rich heritage of Turkey.

The WRO 2024 proved to be more than just a competition for Aahil, Ammar, and Arfeen—it was an unforgettable journey of discovery, perseverance, and cultural exchange. Their bronze medal victory stands as a testament to the potential of young Pakistanis in the field of robotics and inspires future generations to aim higher on international platforms.





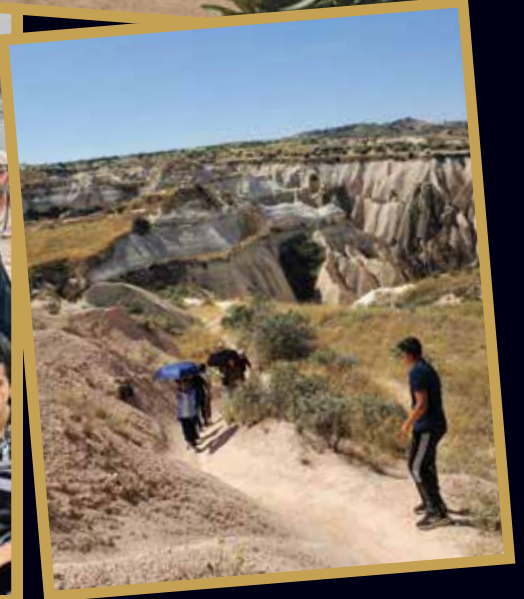
International Educational Trip to Turkey

Pakistan Studies department, Aitchison College organized an International educational trip to Turkey in the Summer of 2024. A group of students embarked on an unforgettable educational journey to Turkey. The trip, which spanned from June 22nd to June 29th, was filled with unique learning experiences and breathe taking encounters with the rich topography and scenic beauty of this historic country.





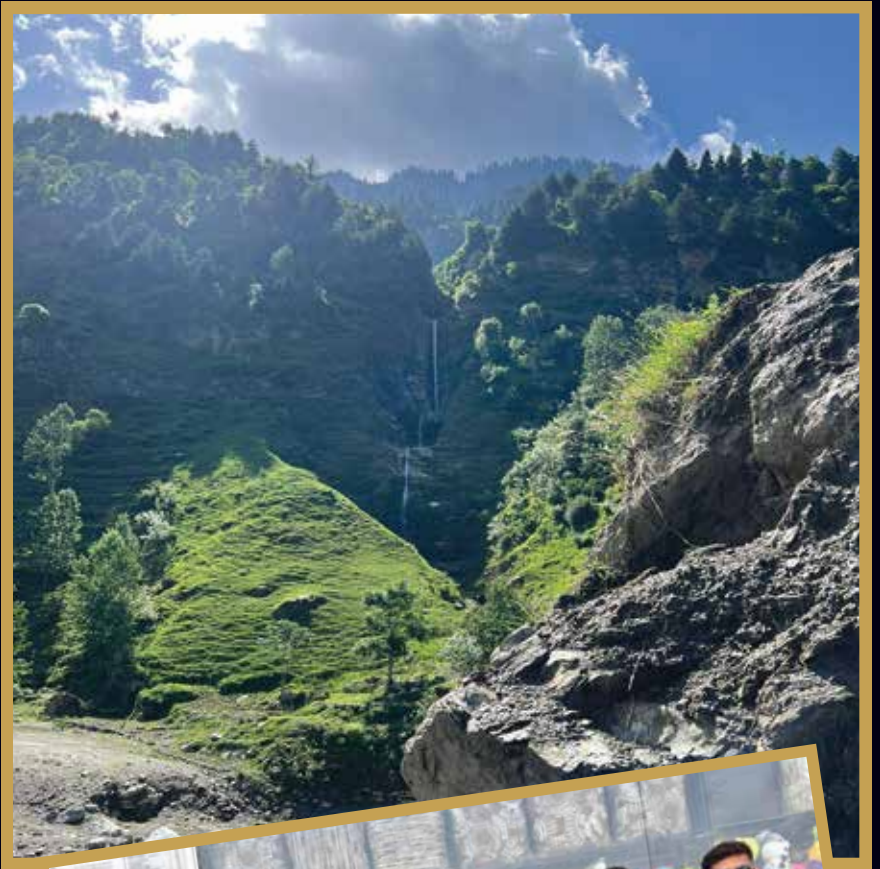
The students carried with them not just souvenirs, but memories and lessons that would stay with them for a lifetime. Turkey had taught them not only about geography and history, but also about the profound connections between people and the land they call home.



A Trip to Manoor Valley

Prep School organized a recreational trip to Manoor Valley from 1st June to 8th June 2024. Manoor Valley is a picturesque valley located in the Khyber Pakhtunkhwa province of Pakistan. Known for its stunning natural beauty and serene atmosphere, the valley is a popular tourist destination.

The valley holds cultural and historical significance, offering visitors a glimpse into traditional Pakistani life and customs. It is also a hub for outdoor enthusiasts, with various activities like hiking and camping.



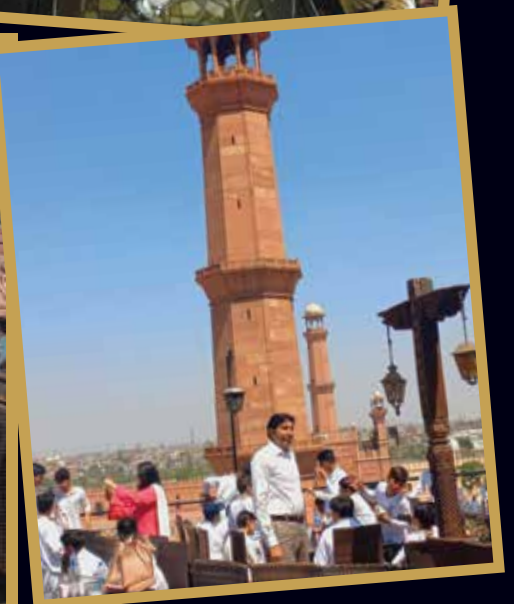




A Journey through Walled City Lahore

Embarking on a captivating journey through Lahore's storied past, on Saturday, 20th April 2024, 117 students accompanied by 17 teachers from Prep School; Pakistan Studies Department ventured into the heart of the Walled City. Organized with meticulous care, this educational expedition promised to unveil the secrets of Lahore's rich heritage while fostering a deep appreciation for its cultural tapestry.

The educational expedition was a transformative experience for the students, offering a captivating journey through the annals of history, culture, and architecture. As they bid farewell to Lahore's timeless landmarks and vibrant streets, they carried with them not only a deeper understanding of its rich heritage but also a sense of awe and inspiration that would stay with them for a lifetime.





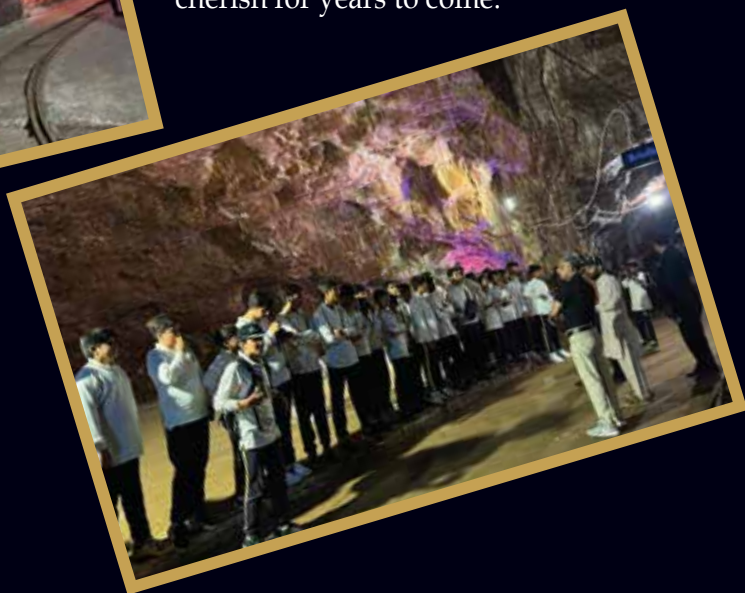
A trip to Khewra Salt Mines

An Educational Expedition by Pakistan Studies Department

On the 13th of October, 2024, a group of students from Aitchison College set off on a memorable excursion to the Khewra Salt Mine, one of the largest and oldest salt mines in the world, located in the heart of Pakistan.

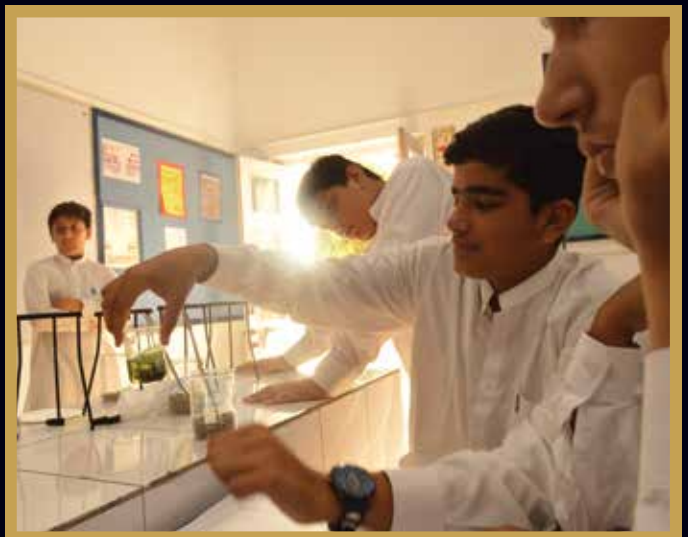
One of the most memorable moments of the trip was when the students visited the Salt Mosque, an incredible structure made entirely of salt bricks, including the chandeliers. The calm, peaceful atmosphere of the mosque left everyone in awe of the creativity and ingenuity behind it.

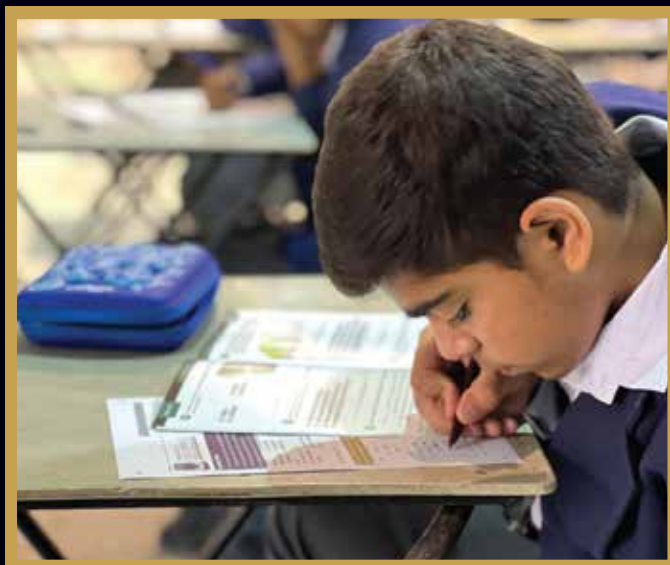
The students felt enriched by the experience. They not only learned about the geological wonders of the Khewra Salt Mine but also gained a deeper appreciation for the history and culture of the region. The trip was a perfect blend of adventure, learning, and enjoyment, leaving the students with memories they would cherish for years to come.





Science Hands-on Activities





ICATS Science Contest 2024

ICATS Science contest was held on 25th November 2024 at Prep School Aitchison College in Shamim Khan Hall. 118 students participated in the contest and scored 80% and above.

Our brilliant students won awards in different categories.

National Topper :	1 Student
Provincial Toppers:	3 Students
School Toppers :	5 Students
Excellent performance:	9 Students





Science Practical-Lab Work

To make our students analyze data, make connections, and draw logical conclusions and think critically about the outcomes of their experiments performed in Science Labs at Prep School in their weekly practical lessons.



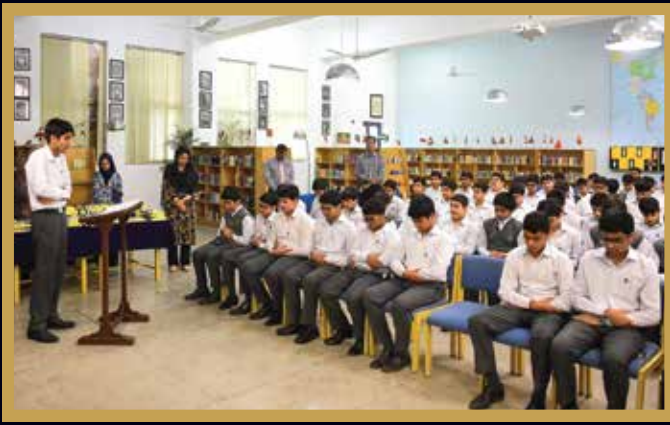


Annual Science Exhibition 2024

The Annual Science Exhibition was held on 16th February 2024. Our students of Prep school displayed their projects, showing immense interest in the subject. Their hard work and passion for Science is depicted through the amazing and phenomenal artistry.







Math Prize Distribution Ceremony

To honor the Winners of the Annual Math Competitions, the prize distribution ceremony was held on Thursday, March 21, 2024.





Tour to the National Museum of Science and Technology

Only curious minds can make innovative finds. On 13th September 2024, the Prep School, Mathematics Department organised an educational study tour to the National Museum of Science and Technology, Lahore (UET). Students who distinguished themselves in the Math Olympiad and Exhibition were taken along. This visit deepened the students' understanding of mathematical concepts and their real-world applications through engaging models. The visit also highlighted the practical relevance of mathematics across various fields of science and technology. It was indeed a learning experience for our students.

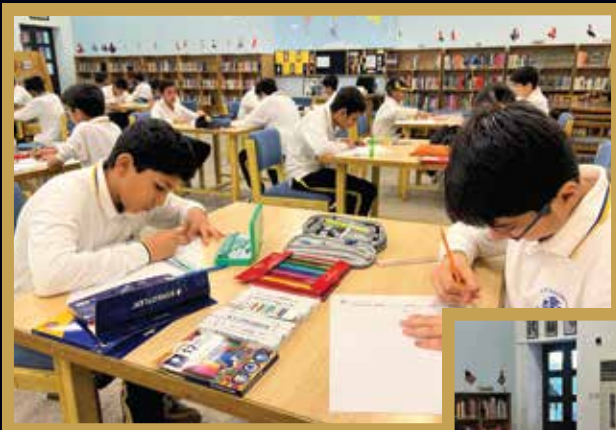




Mathematics Tessellation Competition

On September 26, 2024, the Mathematics Tessellation Competition took place with enthusiastic participation from 82 students across E2, M1, and M2. The competition's primary goal was to help students identify mathematical shapes, master precision in measurements and angles. They worked with regular polygons, and applied the concepts of proportion and symmetry in crafting tessellation designs.

This event showcased students' creativity and artistic skills while strengthening their mathematical abilities in key areas such as counting, measurement, estimation, drawing accuracy, area, perimeter, and more.





11th October, 2024, Dr Krerley Oliveria Math Talk

Renowned mathematician, Professor Dr. Krerley Oliveira visited Aitchison College, Prep School on Friday, 11th October, 2024 and mesmerised our students with mathematical principles, magic and tricks. Professor Oliveira is a leading expert in Dynamical Systems and Probability Theory. During the talk, he captivated the audience by unravelling the mathematical principles behind many well-known magical tricks, performed by magicians all over. The event was both entertaining and educational. It endorses the fact how mathematics can be learnt and applied in the most creative, fun and ingenious ways. We hope his talk must have inspired our students, instilling curiosity and a deeper sense of appreciation for the beauty of mathematics.





3rd Annual Math Poster Design Competition: Celebrating Creativity and Mathematics

The 3rd Annual Math Poster Design Competition held on 24th October 2024, brought the theme "Math is the Language of the Universe" to life, showcasing an extraordinary fusion of mathematical concepts and the natural world. Participants demonstrated exceptional technical expertise and artistic elegance in their projects, creating visual masterpieces that celebrated the profound connection between math and the universe around us.





4th Annual Math Exhibition

The 4th Annual Math Exhibition was held on Friday, January 17, 2025. It exceeded all expectations and reaffirmed Mathematics' universal appeal. The event provided an exceptional platform for our students to explore and present their knowledge, transforming abstract Mathematical Concepts into engaging and tangible experiences. From visually captivating displays to hands-on interactive activities, the exhibition brought the Prep School venue to life, immersing students, teachers, and parents in the beauty and relevance of Mathematics. Highlights of the event included innovative projects such as the Sundial, Mathematical Magic Tricks, Napier Bone, Pythagorean Theorem with Trigonometry Park, Life-Sized Calculator, Mathematics on Pyramids of Giza and Leaning Tower of Pisa, Aitchison Railways, Fizz Buzz Frenzy, Big Ben Architectural Model, Hydraulic Marble Roller Coaster, Sierpinski Triangle, 3D Tessellation with Origami, and many more, each illustrating real-world applications and igniting

curiosity.

More than just an academic showcase, the exhibition emphasised teamwork, problem-solving, and confidence-building among students. Designed to make mathematics accessible and enjoyable. The exhibition created an environment where young minds could visualise and grasp complex concepts easily. The event celebrated not only the ingenuity of the participants but also the power of Mathematics to inspire creativity and collaboration.







Prize Distribution Ceremony





General Assembly



Sports



Founders' Day Sports







Inter-House Cricket





Inter-House Cricket





AC Colts Probable's vs Paragon Cricket Academy 21 Sep 2024





AC Team U14 vs Khizra Cricket Academy 21 Sep 2024





Swimming





Swimming Prizes





Basketball





Football





Athletics





Tennis



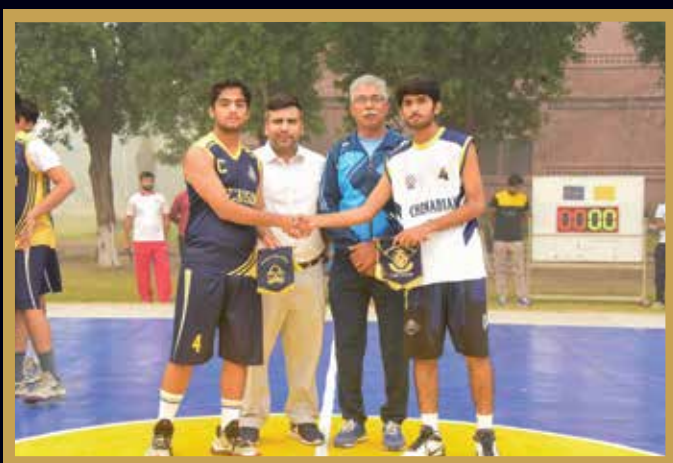


Sports Fixture Jhang



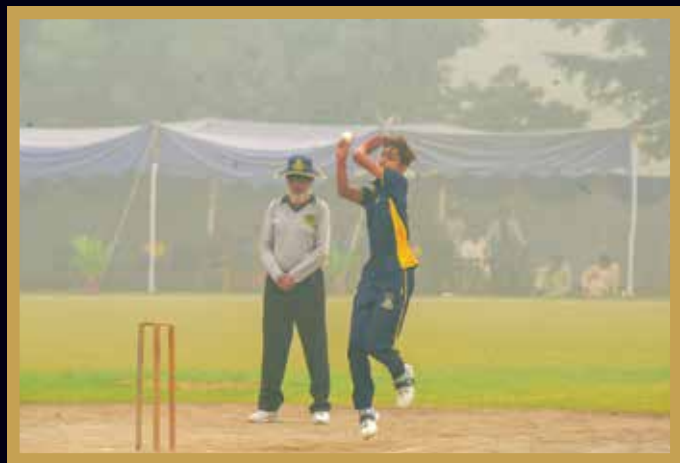


Sports Fixture Jhang





Sports Fixture Jhang





Sports Fixture Jhang





Sports Summer Camp





AC Hockey Team vs Dar Hockey Academy 21 Sep 2024





Sports Fixture with Sadiq Public School







Fixture Aitchison College vs The Smart School Oct 2024







Ghulam Rasool Chaudhry Inter-School U-14 Hockey 2024





PS & SS 7th Aitchison Junior National Tennis Championship - 2024



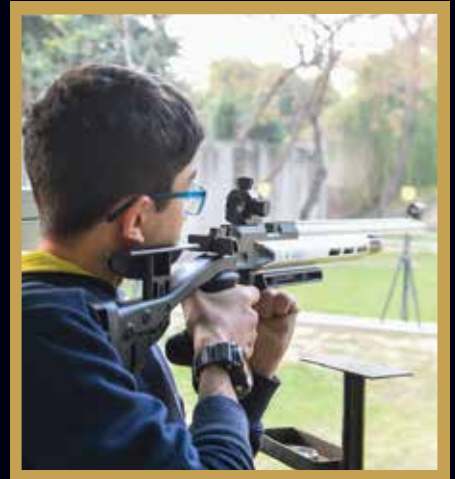
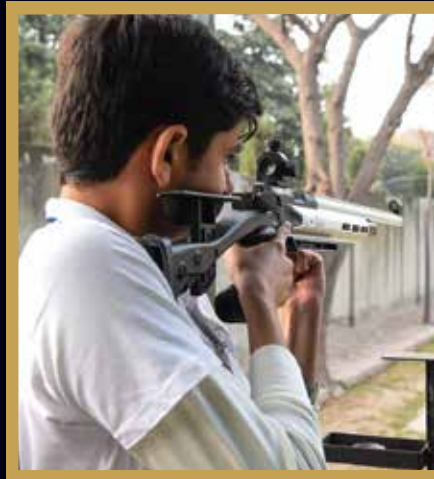
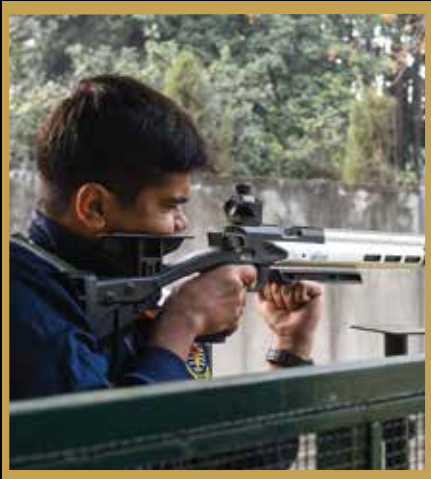


Cross Country



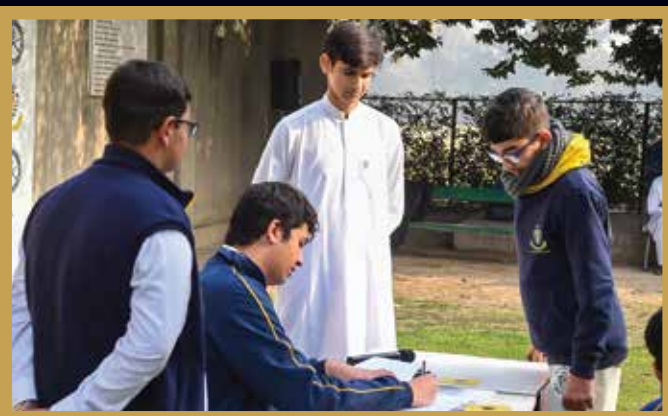


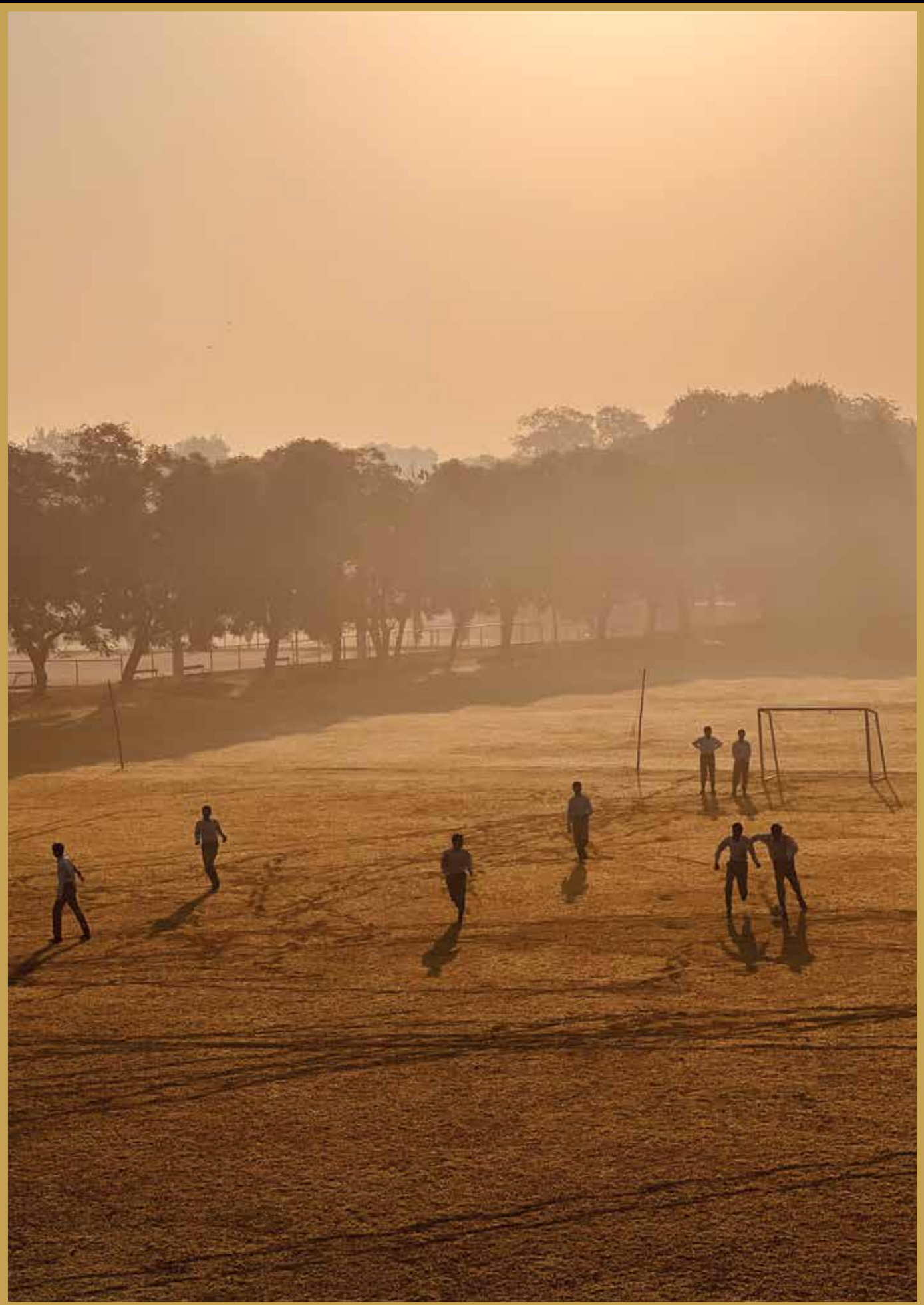
Shooting Championship 2025





Shooting Championship 2025







*Thou shalt, at one glance, behold
The daisy and the marigold;
White-plum'd lillies, and the first
Hedge-grown primrose that hath burst*
By John Keats



اتحیسن گانج پریپ سکول، لاہور

مجلس ادارت اُردو



بیٹھے ہوئے (دائیں سے بائیں): افنان اعجاز بٹ، محمد حسن ظفر، محترم محمد شہزاد علی عمران، ہیڈ ماسٹر محترم راجہ اشفاق احمد،
پرنسپل محترم ڈاکٹر سید محمد تراب حسین، محترمہ شاہین اعجاز، سید محمد ندیم الحسن، محمد داؤد ارشد
کھڑے ہوئے (دائیں سے بائیں): شیر اعظم برق، ریان عابد



آپچیسن کالج پریپ سکول، لاہور

پریپی
2024-25

مجلس ادارت اُردو

مدیران: سید محمد ندیم الحسن، محمد داؤد ارشد، شیر اعظم برق، محمد حسن ظفر، ریان عابد، افنان اعجاز بٹ

نگران: محترم محمد شہزاد علی عمران (شعبہ اُردو)، محترمہ شاہین اعجاز (صدر شعبہ اُردو)۔

فہرست

صفحہ نمبر	کلاس	نام	عنوان
حصہ نثر			
02	M2M	محمد سبحان بشیر	سموگ (اسباب و اثرات)۔
04	M2A2	شیر اعظم برق	جنوری کا جادو
05	M2G1	سید محمد داود عباس	آپجیسن کالج کی خوبصورتی
06	M2F3	محمد زین صدیقی	درخت کی دعا
07	M2G1	سید محمد داود عباس	آپجیسن کالج کی گھڑسواری کی روایت
10	M2A1	محمد داؤد ارشد	ماں کی گود بچے کی پہلی درسگاہ
11	M2A1	معین احمد باجوہ	بے ایمانی کا حال
12	M2G1	سید محمد داود عباس	دھند کے خطرات اور ان کا حل
13	E2F1	علی حیدر چیمہ	کہ شاہیں بنانا نہیں آشیانہ
14	E2F1	محمد عبدالرافع	اسموگ کے اثرات
15	E2G1	اشہد یوسف	کہانی: والدین کی نصیحت
16	E2F3	محمد ایان مرزا	موبائل فون کی آپ بیتی
17	M1A2	محمد سعد بلال	پہچان
18	M1G1	محمد ریان مسعود	ایک نئی شروعات
19	M1F4	جہانزیب جمشید	تعلیم کی اہمیت
20	M1G1	محمد مہدی	کشمیر ایک دردناک حقیقت
21	M1G1	محمد ریحان ثاقب	کرکٹ ایک مشہور کھیل
22	M1A2	فارس جنید بٹ	پبلک ٹرانسپورٹ عام شہری کی ضرورت
23	M1G1	محمد مہدی	فلسطین آزادی اور انصاف کی جدوجہد
25	M1G2	محمد اشبل طاہر خان خاکوانی	گداگری
27	E2A2	محمد ریان ذکی	میرا پیارا شہر
28	E2G	راحم قاذل	میری پسندیدہ کتاب
29	E2F1	میاں محمد مرتضیٰ حیات	مسکرائیے
حصہ نظم			
30		حفیظ تائب	حمد الہی
31		احمد ندیم قاسمی	نعت

32	M2G1	سید محمد ندیم الحسن	زندگی کی مٹی میں دفن خواب اور حقیقت کی روشنی
34	M2G1	سید محمد ندیم الحسن	ایک مرقی ہوئی زبان کا نوحہ
35	M2G2	شہیر ارمان	سوجاؤ
37	E2G2	حارث ارشاد	ایک تیرے سوا کون ہے اس دل کا سہارا
38	M1G1	فاز خان	قدرت کی رنگینیاں
40	M1G1	محمد ریحان ثاقب	وطن کی پہچان
42	M1M	شاہ زیب حسن خان	سموگ
43	M1F1	محمد علی	علم کی روشنی

عربی

45	M2A1	احسن دانش	قيمة الحياة
46	M2A1	ایدن خالد	الاشهر الاسلاميه
47	M2A2	محمد حارث	اطار دي الذهبى
48	M2A2	حسین راوف	هكذا فهمت الحياة
49	M1A2	محمد ابراهيم عظيم	تفسير الحلم
51	M2A1	محمد سکندر	الظلم
52	M1A1	محمد	قرقيعان
54	M1M	طارق بن عاطف	انا البطل
56	M1A2	محمد روحان	سوبيا
57	M1A2	ابلیٰ عدیل	تمر هندی

فارسی

59	M2M	آقای سید محمد مقتدی رضا شاه	مناجات خواجه عبداللہ
60	M2M	آقای چوہدری محمد حنظلہ سندھو	شعر سعدی
61	M2M	آقای چوہدری محمد حنظلہ سندھو	رباعی از دیوان شمس
62	M1-S	آقای رانا عبدالسمیع	حکایت از گلستان
63	E2M	آقای جام فیض	حرفی چند در بارہ من
65	M2M	آقای سبحان بشیر	یک فرهنگ باستانی
66	M1-S	آقای وقاص نعیم	شعر علامہ اقبال
68		آقای دکتر توفیق احمد انصاری رئیس بخش فارسی	منتظر بارانیم

اداریہ



پرہی میگزین کا ہر شمارہ تعلیمی سفر کا وہ خوب صورت حصہ ہوتا ہے، جہاں ہم علم، تخلیقی سوچ، اور جدید رجحانات کے سنگم پر اپنے قارئین کو لے جاتے ہیں۔ اس شمارے میں ہم نے خاص طور پر ان موضوعات پر توجہ دی ہے جو آج کے دور کی اہم ضرورت ہیں، چاہے وہ جدید تعلیمی رجحانات ہوں، طلبہ کی ذہنی و جسمانی نشوونما کے پہلو، یا معاشرتی مسائل کے حل کے لیے عملی اقدامات۔

ہم نے ہمیشہ تعلیمی معیار اور معیار تحریر کو بہتر بنانے کی کوشش کی ہے، اور اسی مقصد کے تحت ہم نے مختلف موضوعات پر معیاری اور دلکش نظمیں اور مضامین شامل کیے ہیں۔ یہ شمارہ ہماری اس کوشش کا عکاس ہے کہ ہم تعلیم کے میدان میں ایک مثبت تبدیلی کا حصہ بن سکیں۔ ہمارا عزم ہے کہ ہر شمارے کے ساتھ ہم آپ کو کچھ نیا اور منفرد فراہم کریں۔ ہمارے لکھاریوں کی محنت اور قارئین کی بے لوث محبت ہی اس میگزین کو اس مقام تک لائی ہے، اور ہمیں یقین ہے کہ یہ میگزین آپ کے خیالات کو وسعت دے گا اور آپ اسے پڑھ کر نہ صرف اپنے علم میں اضافہ کریں گے بلکہ زندگی میں عملی طور پر اس سے استفادہ بھی کریں گے۔

مدیران

حصہ فر



سموگ (اسباب اور اثرات)

زندگی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے اور زندگی کی بقا کے لیے قدرت نے زمین پر نباتات، حیوانات، انسان اور ان کے ماحول کے درمیان ایک توازن قائم کر رکھا ہے۔ ماحولیاتی آلودگی کی ایک قسم فضائی آلودگی ہے۔ ہوا میں نقصان دہ گیسوں اور زہریلے عناصر کا داخل ہو جانا فضائی آلودگی کا باعث بنتا ہے۔ یوں تو اکیسویں صدی کے انسان کو بے شمار مسائل کا سامنا ہے مگر ان تمام مسائل میں ایک سنگین مسئلہ سموگ کا ہے۔ سموگ (دھواں + فوگ) جو کہ دراصل دھوئیں اور دھند کا مجموعہ ہوتی ہے اور اسی لیے سموگ کہلاتی ہے، موسم سرما کے شروع ہوتے ہی اکتوبر، نومبر کے مہینے میں بہت بڑھ جاتی ہے۔



لاہور جو کبھی باغوں کا شہر ہوا کرتا تھا اور اس کی آب و ہوا کی لطافت و نرمی کی مثال دی جاتی تھی، اب فضائی آلودگی کی وجہ سے اس کی فضائی آلودگی کا پیمانہ یعنی ایئر کوالٹی انڈکس ان دنوں میں ایک ہزار سے بھی بڑھ جاتا ہے، جو کہ ایک نہایت خطرناک سطح ہے۔۔ بھارت جو کہ ہمارا ہمسایہ ملک ہے، اس کے دارالحکومت دہلی میں بھی سموگ کی شدت میں بہت زیادہ اضافہ ہو جاتا ہے اور کم و بیش ایسی ہی صورتحال دیکھنے کو ملتی ہے۔ یہ مسئلہ اس قدر سنگین ہو چلا ہے کہ اب لاہور دنیا بھر میں سب سے آلودہ ترین شہر کے طور پر پہچانا جانے لگا ہے۔

سموگ نہ صرف لاہور کو بلکہ پورے پنجاب کو اپنی لپیٹ میں لے لیتی ہے۔ ان حالات میں سانس لینا تک مشکل ہو جاتا ہے۔ یہ کیفیت انسانی صحت کے لیے بہت نقصان دہ ہے۔ اس لیے ان دنوں میں سکولوں، کاروباری مراکز، اور دفاتر کو بھی بند کر دیا جاتا ہے۔ پنجاب میں کئی جگہوں پر گرین لاک ڈاؤن بھی لگا دیا جاتا ہے۔ سموگ کی وجہ سے بچوں اور بوڑھوں کی صحت زیادہ متاثر ہوتی ہے۔ سموگ کے باعث سانس کا مسئلہ، آنکھوں میں جلن، گلے میں خراش، نزلہ زکام، نمونیہ اور پھیپھڑوں کے انفیکشن جیسی بیماریاں پھیلتی ہیں۔ حکومت کی جانب سے لوگوں کو ماسک پہن کر گھروں سے باہر نکلنے کی ہدایت کی جاتی ہے۔

سموگ کے بڑھنے میں بہت سے عوامل کار فرما ہیں جن میں بڑھتی ہوئی آبادی، درختوں کی بے تحاشا کٹائی، گاڑیوں سے نکلنے والا دھواں، کوڑا کرکٹ اور فصلوں کی باقیات کو جلانا، اور فیکٹریوں سے نکلنے والا دھواں وغیرہ شامل ہیں۔

فضائی آلودگی ایک عالمی مسئلہ بن چکی ہے۔ ہر سال 5 جون کو عالمی یوم ماحولیات منایا جاتا ہے۔ چین اور برطانیہ وغیرہ نے بھی سموگ پر قابو پانے کے لیے ہوا کو صاف کرنے والے منارے یا برج وغیرہ بنائے ہیں۔

سموگ پھیلانے والے اسباب پر قابو پا کر، مصنوعی بارش برسا کر، فضا کو صاف کرنے والے ٹاور بنا کر، تعمیراتی کام والی جگہوں پر پانی کا چھڑکاؤ کر کے سموگ میں کسی حد تک کمی کی جاسکتی ہے۔ سموگ کے مضر اثرات سے بچنے کے لیے تمام ممالک اور معاشرے کے تمام طبقات کو مل کر کوششیں کرنا ہوں گی۔

بقول شاعر

بستیاں چاند ستاروں پہ بسانے والو

کرہ ارض پہ بجھے جاتے ہیں چراغ

محمد سبحان بشیر

(M2M)

جنوری کا جادو



جنوری کی ٹھنڈی راتوں
میں شہر کی سڑکیں ایک

خوفناک جادو سے بھر جاتی ہیں۔ جیسے ہی سورج
غروب ہوتا ہے ہوا میں ایک پراسرار سرگوشی سنائی
دیتی ہے، اور پھر پریوں کی کہانیوں کی سی مخلوقات
دھند میں سے نمودار ہونے لگتی ہیں۔ یہ مخلوقات جو
کبھی کتابوں اور کہانیوں میں قید تھیں اب حقیقت کا
روپ دھار کر انسانوں کے درمیان گھومتی ہیں۔ ان
میں شرارتی جن، بلند قامت دیو اور خوبصورت
پریاں شامل ہوتی ہیں۔ جو لوگوں کے دلوں میں
حیرت اور تجسس جگاتی ہیں۔ سب سے حیرت انگیز
منظر سینٹرل پارک میں دیکھا جاسکتا ہے، جہاں رات

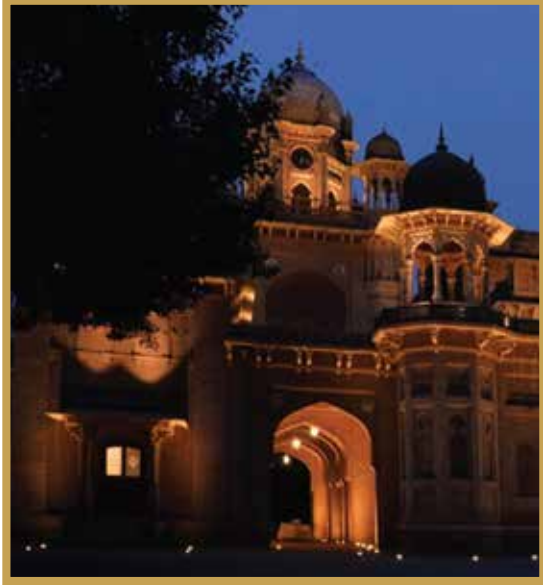


کے وقت ایک پراسرار کارنیول کسی اطلاع کے بغیر ظاہر ہوتا ہے۔ رنگ برنگی روشنیوں سے جھلملاتے ہوئے
جھولے، عجیب و غریب اسٹالز، جادوئی کھیلوں سے بھرا یہ کارنیول عام میلوں سے یکسر مختلف ہوتا ہے۔ یہاں
وقت جیسے تھم سا جاتا ہے، اور لوگ حیرت میں گم ہو کر حقیقت اور افسانے کے فرق کو بھولنے لگتے ہیں۔ لیکن
اس کارنیول کی اپنی ایک عجیب شرط ہے، کہ یہ صرف نصف رات تک موجود رہتا ہے۔ جیسے ہی گھڑی کی سوئیاں
بارہ کا ہندسہ چھوتی ہیں، سب کچھ غائب ہونے لگتا ہے۔ جھولے، روشنیاں، مخلوقات اور حتیٰ کہ فضا میں پھیلی
موسیقی بھی۔ وہ لوگ جو یہاں وقت گزار چکے ہوتے ہیں صبح ہونے پر سوچتے ہیں کہ آیا وہ سب خواب تھا یا
حقیقت! یہ جنوری کی راتیں انسانوں کو یاد دلاتی ہیں کہ زندگی کے اندر کبھی کبھی جادو کا امکان ہوتا ہے، ہمیں
بس اسے پہچاننے کی ضرورت ہوتی ہے۔

شیراعظم برق

(M2A2)

ایچی سن کالج کی خوبصورتی



ایچی سن کالج، لاہور کا دلکش تعلیمی ادارہ، اپنی خوبصورتی اور تاریخ کے باعث ایک منفرد مقام رکھتا ہے۔ یہ ادارہ صرف تعلیم کا مرکز ہی نہیں بلکہ ایک ایسا شاہکار ہے جو دیکھنے والوں کے دلوں کو مسحور کر دیتا ہے۔

ایچی سن کالج کی عمارتیں مغلیہ طرز تعمیر کی شاندار مثال ہیں، جنہیں دیکھ کر ماضی کی عظمت کا احساس ہوتا ہے۔

سرسبز میدان، بلند و بالا درخت اور صاف ستھری روشیں اس ادارے کی قدرتی خوبصورتی کو مزید نکھارتی ہیں۔ یہاں کے باغات اور پھولوں کی خوشبو ہر طرف خوشگوار ماحول پیدا کرتی ہے۔

صبح کے وقت سورج کی کرنیں جب ان تاریخی عمارتوں پر پڑتی ہیں تو ایک طلسماتی منظر پیش کرتی ہیں۔ شام کے وقت یہاں کا سکون اور ہلکی ٹھنڈی ہوا ایک روح پرور تجربہ فراہم کرتی ہے۔

ایچی سن کالج کی خوبصورتی صرف اس کی ظاہری دلکشی تک ہی محدود نہیں، بلکہ یہاں کی علمی اور اخلاقی فضا بھی اتنی ہی دلکش ہے۔ یہ ادارہ اپنی تاریخ، روایت اور قدرتی حسن کے امتزاج سے ایک ایسی پہچان بن چکا ہے جو یادوں میں ہمیشہ زندہ رہتی ہے۔

ایچی سن کالج نہ صرف ایک تعلیمی ادارہ ہے بلکہ خوبصورتی کا وہ خزانہ ہے جہاں ہر آنے والا متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا۔

سید محمد داؤد عباس

(M2G1)



درخت کی دعا



رات کے سناٹے میں ایک
پرانا درخت اپنی گہری جڑوں کو تھامے
کھڑا ہوا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جھونکے اس کے
پتوں کو تازگی دے رہے تھے۔ یہ ایک ایسا دلچسپ
منظر تھا کہ یوں محسوس ہوتا جیسے ہوا درخت کو
زبردستی جھولا رہی ہو۔ درخت کو اپنے وجود میں ایک

سکون حاصل ہو رہا تھا۔ لیکن درخت کے دل میں ہمیشہ سے ایک خواہش تھی جو ایک مدت سے کانٹا بن کر چھب
رہی تھی۔

اے خالق و مالک! "، درخت دھیمی آواز میں اپنے رب کے حضور عرض کرتا ہے، " میں نے برف کے " طوفانوں کو جھیلا، گرمی کے موسموں کی شدت برداشت کی اور خزاں کے موسم میں اپنے پیارے پتوں کی قربانی دی مگر میری شاخیں کبھی کسی کے سر کو سایہ نہ دے سکیں، میرے پھول کبھی کسی کا دل نہیں بہلا سکے اور نہ ہی "میرے پھل کبھی کسی کا پیٹ بھر سکے۔

درخت نے ایک آہ بھری "اے ربِ عظیم! میری یہ زمین سے جڑی جڑیں مجھے دنیا کے دکھوں کو دیکھنے سے روکتی ہیں۔ میں ان بیڑیوں کے ہاتھوں اس زمین کے ایک ایسے قیدی کی مانند ہوں جو صرف آزاد آسمان کو دیکھ سکتا ہے، مگر اس کی بلندیوں تک پہنچ نہیں سکتا۔

چاند کی روشنی درخت کے پتوں پر پڑی اور ہوا کا دباؤ تیز ہو گیا۔ درخت کو یوں محسوس ہوا کہ قدرت نے اس کی بات سن لی ہو۔ ایک مسافر جو رات کے اس اندھیرے میں اپنے گھر کی جانب گامزن تھا، اس درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ یہ مسافر دیکھنے میں بہت تھکا ہارا اور بھوکا لگ رہا تھا۔ درخت نے وقت ضائع کیے بغیر اپنا پھل مسافر کے لیے گرایا، جو مسافر نے بنا ہچکچائے اٹھایا اور کھانے لگا۔ درخت کی نظر میں یہ مسافر تو ایک معصوم فرشتے کی طرح تھا۔ آخر کار جب مسافر گھر کی طرف روانہ ہوا، تو درخت نے اس کی طرف پھولوں کا ایک گچھا گرا کر اس کا شکریہ ادا کیا۔

محمد زین صدیقی

(M2F3)

ایچی سن کالج کی گھڑ سواری کی روایت: وقار اور تربیت کا امتزاج



ایچی سن کالج پاکستان کا ایک ممتاز تعلیمی ادارہ ہے، جو نہ صرف اپنی تعلیمی کامیابیوں کے لیے مشہور ہے بلکہ اپنی ہم نصابی سرگرمیوں کے ذریعے طلبہ کی ہمہ جہت ترقی کو یقینی بناتا ہے۔ ان سرگرمیوں میں گھڑ سواری ایک منفرد مقام رکھتی ہے، جو ایچی سن کالج کی روایت،

ثقافت، اور وقار کا لازمی حصہ ہے۔ گھڑ سواری نہ صرف جسمانی سرگرمی ہے بلکہ شخصیت سازی اور قیادت کی تربیت کا ایک موثر ذریعہ بھی ہے۔

تاریخی پس منظر

ایچی سن کالج کی گھڑ سواری کی روایت کئی دہائیوں پر محیط ہے۔ اس ادارے کی بنیاد برطانوی راج کے دور میں رکھی گئی تھی، جب گھڑ سواری کو برطانوی افسران اور اشرافیہ کے لیے ایک ضروری ہنر سمجھا جاتا تھا۔ اس دور میں گھوڑے کا استعمال صرف سواری یا جنگ کے لیے نہیں بلکہ وقار اور برتری کی علامت تھا۔ ایچی سن کالج نے اس روایت کو اپنایا اور اسے اپنی ثقافت کا ایک لازمی حصہ بنایا، تاکہ طلبہ میں وقار، اعتماد، اور ذمہ داری جیسے اوصاف پیدا کیے جاسکیں۔

جدید سہولیات اور تربیت

آج ایچی سن کالج میں گھڑ سواری کے لیے بہترین سہولیات موجود ہیں۔ یہاں ایک وسیع و عریض گھڑ سواری کا میدان ہے، جہاں طلبہ کو گھوڑے کی بنیادی دیکھ بھال سے لے کر مہارت کے اعلیٰ درجے تک تربیت دی جاتی ہے۔ گھوڑے بھی خاص طور پر تربیت یافتہ اور مختلف نسلوں کے منتخب کیے جاتے ہیں، تاکہ طلبہ کو مختلف اقسام کے گھوڑوں کے ساتھ تجربہ حاصل ہو۔

ماہر انسٹرکٹرز طلبہ کو گھوڑے کے ساتھ تعلق قائم کرنے، اس کے رویے کو سمجھنے، اور اس پر مکمل قابو پانے

کے گر سکھاتے ہیں۔ تربیت کے دوران طلبہ کو توازن برقرار رکھنے، صحیح طریقے سے زین پر بیٹھنے، اور گھوڑے کو درست اشارے دینے کی مشق کرائی جاتی ہے۔ ان تمام عوامل کے ذریعے طلبہ میں خود اعتمادی اور جسمانی طاقت پیدا ہوتی ہے۔

گھڑ سواری کے فوائد

گھڑ سواری کے بے شمار فوائد ہیں، جو اچھی سن کالج کے طلبہ کی شخصیت پر دیرپا اثرات مرتب کرتے ہیں۔ سب سے پہلے، یہ ایک مکمل جسمانی ورزش ہے جو توازن، ہم آہنگی، اور جسمانی لچک کو بہتر بناتی ہے۔ گھوڑے کی



حرکات کو کنٹرول کرنا اور خود کو اس کے مطابق ڈھالنا طلبہ کی ذہنی توجہ اور فوری فیصلہ سازی کی صلاحیت کو بڑھاتا ہے۔

اس کے علاوہ، گھڑ سواری طلبہ کو قدرت کے قریب لاتی ہے۔ گھوڑے کی دیکھ بھال اور اس کے ساتھ وقت گزارنے کے

دوران طلبہ کے اندر ہمدردی اور ذمہ داری کے جذبات پروان چڑھتے ہیں۔ یہ عمل انہیں نہ صرف ایک بہتر سوار بلکہ ایک بہتر انسان بھی بناتا ہے۔

تقریبات اور مقابلے

اچھی سن کالج میں گھڑ سواری کو فروغ دینے کے لیے سالانہ تقریبات اور مقابلے منعقد کیے جاتے ہیں، جن میں طلبہ اپنی مہارت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ ان تقریبات میں شو جمپنگ، پول ڈینسنگ، اور ریس جیسی سرگرمیاں شامل ہوتی ہیں، جو نہ صرف طلبہ کے لیے دلچسپی کا باعث بنتی ہیں بلکہ ان کی مہارت کو چیلنج بھی کرتی ہیں۔

یہ مقابلے طلبہ میں ایک صحت مند مسابقت کا جذبہ پیدا کرتے ہیں اور انہیں اپنی محنت کے نتائج دیکھنے کا موقع فراہم کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ، ان تقریبات میں مہمان خصوصی کی موجودگی اور انعامات کی تقسیم طلبہ کے جوش و خروش کو دوچند کر دیتی ہے۔

شخصیت کی تعمیر میں کردار

ایچی سن کالج کی گھڑ سواری کی روایت کا سب سے اہم پہلو یہ ہے کہ یہ طلبہ کی شخصیت سازی میں نمایاں کردار ادا کرتی ہے۔ گھوڑے کی سواری کے دوران طلبہ کو غیر متوقع حالات کا سامنا کرنا پڑتا ہے، جو ان کی مسائل حل کرنے کی صلاحیت کو نکھارتے ہیں۔ یہ عمل انہیں زندگی کے چیلنجز کا سامنا کرنے کے لیے تیار کرتا ہے۔

گھڑ سواری کے ذریعے طلبہ میں قیادت کی صلاحیت بھی پیدا ہوتی ہے۔ ایک گھوڑے کو قابو میں رکھنا اور اسے اپنی مرضی کے مطابق چلانا ایک قائدانہ عمل ہے، جو طلبہ کو حقیقی زندگی میں لیڈر بننے کی ترغیب دیتا ہے۔

ایچی سن کالج کی منفرد پہچان

ایچی سن کالج کی گھڑ سواری کی روایت نہ صرف طلبہ کے لیے ایک شوق یا مشغلہ ہے بلکہ یہ ادارے کی ایک منفرد پہچان بھی ہے۔ یہ روایت ایچی سن کے ہر طالب علم کو فخر کا احساس دلاتی ہے اور انہیں ایک



ایسی شناخت فراہم کرتی ہے جو انہیں باقی دنیا سے ممتاز کرتی ہے۔

اختتامیہ

ایچی سن کالج کی گھڑ سواری کی روایت نہ صرف ایک شاندار ثقافت کی نمائندہ ہے بلکہ طلبہ کی جسمانی، ذہنی، اور اخلاقی تربیت کا ایک بہترین ذریعہ بھی ہے۔ یہ روایت ان کے اندر وہ اوصاف پیدا کرتی ہے جو انہیں زندگی میں کامیابی کی راہ پر گامزن کرتے ہیں۔ گھڑ سواری کا یہ شوق ان طلبہ کو نہ صرف یادگار تجربات فراہم کرتا ہے بلکہ انہیں زندگی بھر کے لیے سکھاتا ہے کہ محنت، صبر، اور قیادت کے ذریعے وہ ہر منزل کو حاصل کر سکتے ہیں۔

ایچی سن کالج کی گھڑ سواری ایک ایسی روایت ہے جو نہ صرف جاری ہے بلکہ ہر نسل کے طلبہ کے لیے تحریک اور فخر کا باعث بھی بنی ہوئی ہے۔

سید محمد داؤد عباس

(M2G1)



ماں کی گود بچے کی پہلی درسگاہ

اکثر کہا جاتا ہے کہ ماں بچے کی پہلی استاد ہوتی ہے۔ ایک بچہ اپنی پیدائش کے پہلے لمحے سے ہی اپنی ماں کو ایک رہنما اور سرپرست کے طور پر دیکھتا ہے۔ زندگی کی ضروری مہارتیں اور اقدار سیکھتا ہے۔



مائیں وہ ہیں جو سب سے پہلے ہمیں اپنے ارد گرد کی دنیا سے متعارف کراتی ہیں۔ وہ ہمیں سکھاتی ہیں کہ کیسے بات چیت کرنی ہے، کیسے چلنا ہے، کیسے کھانا ہے اور دوسروں کے ساتھ کیسے مل جل کر رہنا ہے۔ وہ ہم میں زندگی گزارنے کے لیے درکار ضروری اقدار کی پرورش کا اہتمام کرتی ہیں۔ جیسے مہربانی، ہمدردی، ایمانداری اور احترام۔

مائیں اپنے بچوں کی شخصیت اور کردار کی تشکیل میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ وہی تو ہیں جو اپنے بچوں کو جذباتی اور فکری دونوں لحاظ سے ایک مضبوط بنیاد دیتی ہیں، تاکہ وہ زندگی میں کامیاب ہو سکے۔ ہٹلر کا مشہور قول ہے کہ "تم مجھے اچھی مائیں دو میں تمہیں ایک اچھی قوم دوں گا"

تحقیق سے ثابت ہے کہ ماں اور بچے کے تعلق کا معیار بچے کی جسمانی و فکری نشوونما پر نمایاں اثر ڈالتا ہے۔ جن بچوں کا اپنی ماں کے ساتھ مثبت تعلق ہوتا ہے ان میں نہ صرف یہ کہ خود اعتمادی زیادہ ہوتی ہے، ان کی تعلیمی کارکردگی بھی بہتر ہوتی ہے نیز ان کا خطرناک رویوں میں مشغول ہونے کا امکان بھی کم ہوتا ہے۔

لہذا اس اہم کردار کو پہچاننا نہایت ضروری ہے، جو مائیں اپنے بچے کے ابتدائی سالوں میں ادا کرتی ہیں۔ مائیں صرف دیکھ بھال کرنے والی نہیں ہوتیں، وہ اپنے بچے کی پہلی استاد ہوتی ہیں اور ان کی تعلیمات ان کے بچے کے مستقبل کی تشکیل کرتی ہیں۔

تو آئیے ہم ان کی اس بے لوث محبت، دیکھ بھال اور رہنمائی کے لیے اپنے ارد گرد موجود تمام ماؤں کی تعریف اور شکر یہ ادا کرنے کے لیے ایک لمحہ نکالیں۔ کیونکہ ایک ماں ہی صحیح معنوں میں ہماری زندگی کی گمنام ہیرو ہوتی ہے۔ حضرت فرید الدین کو جس نے گنج شکر بنایا وہ ان کی والدہ ہی تھیں۔ حضرت علی کو جس نے مولا علی شیر خدا بنایا وہ ان کی والدہ ماجدہ ہی تو تھیں۔ آخر میں میں ایک شعر سے اختتام کرنا پسند کروں گا۔

خالق کے بعد جس نے مکمل کیا مجھے
اہل جہاں سنو وہ میری ماں کی ذات ہے

محمد داؤد ارشد

(M2A1)

بے ایمانی کا حال



میں اکثر لوگوں کو یہ کہتے سنتا ہوں کہ ہمارا ملک بہت عظیم ملک ہے اور اس میں رہنے والے لوگ بہترین لوگوں میں سے ہیں۔ یہ سن کر میں گہری سوچ میں چلا جاتا ہوں کہ آخر وہ کون سی خصوصیات ہیں جو کسی بھی ملک کو عظیم اور اس میں رہنے والوں کو بہترین بناتی ہیں۔ اور کیا یہ ممکن ہے کہ ایک ملک تو عظیم ہو لیکن اس میں رہنے والے لوگ بہترین نہ ہوں۔ میری رائے میں کوئی بھی ملک اپنے لوگوں کی وجہ سے عظیم ہوتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی یہ عظمت ماضی کے چند لوگوں کے کارناموں کا نتیجہ ہو، لیکن یہ ضروری نہیں کہ ایک عظیم ملک کے تمام تر لوگ بہترین ہوں۔ کچھ یہی حال ہمارے عظیم ملک کا بھی ہے۔ پاکستان کی عظمت ماضی کے ان چند لوگوں کے باعث قائم ہے جنہوں نے بے حد محنت اور ایمانداری کے ساتھ اس ملک کو پروان چڑھایا، لیکن وہ سب لوگ ماضی میں تھے۔ آج کے عظیم لوگ محض ایک دھندلے چراغ کی مانند ہیں، یا پھر آسمان پر ٹمٹماتے ان ستاروں کی طرح ہیں جو نظر تو آتے ہیں لیکن ان کی روشنی سے کوئی بھی فائدہ نہیں اٹھا سکتا۔

قویں اسی وقت بہترین کہلاتی ہیں جب ان کی ایک بڑی تعداد بہترین لوگوں پر مشتمل ہو۔ جبکہ ہمارے ملک کا یہ حال ہے کہ یہاں تو لوگ بے ایمانی کے جال بچھائے ہوئے تاک میں بیٹھے ہیں۔ ہر کوئی زر پرستی کی بے مقصد دوڑ میں لگا ہوا ہے اور اپنے مفاد کی خاطر صحیح کو غلط اور غلط کو صحیح بتاتے ہوئے ایک لمحے کے لیے بھی نہیں جھجکتا۔ یہی وجہ ہے کہ آج پاکستانی قوم اتنی مشکلات کا سامنا کر رہی ہے۔

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ ہر دور میں ایمانداری، ترقی کی سب سے پہلی سیڑھی رہی ہے، جس پر چڑھے بغیر کوئی بھی قوم خود کو بہترین قوم نہیں کہلوا سکتی۔ ہم بھی اگر عظیم قوم بن کر ابھرنا چاہتے ہیں تو ہمیں اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی کے ہر شعبے میں ایمانداری کو ہی اپنانا ہوگا۔

معیر احمد باجوہ

(M2A1)



دھند کے خطرات اور ان کا حل



دھند ایک سنگین ماحولیاتی مسئلہ ہے جو سردیوں کے موسم میں زیادہ شدت اختیار کر لیتا ہے۔ یہ دھواں، گرد و غبار، دھول اور نمی کے امتزاج سے بنتا ہے جو نہ صرف ہوا کی نظافت کے معیار کو خراب کرتا ہے بلکہ انسانیت کے لیے بھی خطرناک ہے۔ دھند کی وجہ سے سانس کی بیماریاں، آنکھوں میں جلن اور دل کے امراض جیسے مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ خاص طور پر بچے اور بزرگ اس کے اثرات کا زیادہ شکار ہوتے ہیں۔

دھند کے خطرات سے بچنے کے لیے ہمیں فوری اقدامات کرنے کی ضرورت ہے۔ سب سے پہلے گاڑیوں سے نکلنے والے دھوئیں کو کم کرنے کے لیے پبلک ٹرانسپورٹ کا زیادہ استعمال کرنا چاہیے۔ اس کے علاوہ فیکٹریوں اور صنعتوں میں فلٹرز کا استعمال یقینی بنایا جائے تاکہ نقصان دہ گیسوں کا اخراج کم سے کم ہو سکے۔ درخت لگانا بھی ایک موثر حل ہے، کیونکہ یہ ہوا کو صاف کرتے ہیں اور ماحول کو بہتر بناتے ہیں۔

ہم میں سے ہر شخص کو اپنی ذمہ داری کا احساس کرنا چاہیے۔ غیر ضروری طور پر کوڑا جلانے سے گریز کریں اور توانائی کے قابل تجدید ذرائع، جیسے شمسی توانائی، کو اپنائیں۔ حکومت کو بھی اس سلسلے میں سخت قوانین نافذ کرنے چاہئیں تاکہ دھند کے اس بڑھتے ہوئے مسئلے پر قابو پایا جاسکے۔

اگر ہم ان اقدامات پر عمل کریں تو ہم نہ صرف دھند کے خطرات کو کم کر سکتے ہیں بلکہ اپنی آنے والی نسلوں کو ایک صاف اور صحت مند ماحول بھی فراہم کر سکتے ہیں۔

سید محمد داؤد عباس

(M2G1)

کہ شاہیں بناتا نہیں آشیانہ



میرا ایچکس کالج میں ابھی دوسرا ہی دن تھا۔
ہاکی کھیلنے کے بعد میرے پیٹ میں چوہے دوڑ رہے
تھے۔ گھر کا کھانا ہوا کھانا میرے ایکٹو نظام انہضام کی نظر ہو چکا تھا۔ کینٹین سے
کچھ چٹخارے دار کھانے کی ٹھانی۔ فرینچ فرائز خرید کر مزے سے کھاتا ہوا، اور
ہاکی گراؤنڈ کے ساتھ ساتھ اٹھکیلیاں کرتا جا رہا تھا، کہ اچانک کالج کی کچھ
چیلوں "ہا کس" نے مجھ پر بھرپور حملہ کر دیا۔

ایک چیل نے میرے سر پر "ٹھونگہ" مارا اور دوسری چیل انا فانا میرے فرائز لے اڑی۔ میں ہکا بکا رہ گیا اور گراؤنڈ پر گر گیا۔
میرے کچھ دوستوں نے مجھے آکر سنبھالا دیا۔ ایک نے کہا تمہیں نہیں پتہ یہ چیلیں بڑی خطرناک ہیں اور ہیڈ ماسٹر والٹر ایلن
رابن مین کے وقت سے یہاں بسیرا کیے ہوئے ہیں۔ دوسرے نے کہا یہ نئے آنے والے اسٹوڈنٹس کو پہچان کر حملہ آور ہوتی
ہیں (زوردار تھقہ)۔ کوئی بولا پرسوں بھی کوئی ان کے ہاتھوں زخمی ہوا ہے۔ سنا ہے فرینچ فرائز پر تو یہ دل و جان سے فریفتہ
ہیں۔ ایک شاعرانہ طبیعت والا بولا

تو شاہیں ہے پرواز ہے کام تیرا

نہ چھینا کر پلیر تو کھانا میرا

میں نے حیرانی سے پوچھا یہ چیل، ہا کس، باز، ایگل اور شاہین میں سے کون سا پرندہ ہے؟ کیا یہی اقبال کا شاہین ہے جس کا ذکر
انہوں نے اپنی شاعری میں کیا ہے؟

جب ہم نے اپنے اردو کے ٹیچر سے استفسار کیا تو انہوں نے اقبال کے تصور شاہین پر کچھ یوں روشنی ڈالی۔ علامہ اقبال ایک
فلسفی اور شاعر تھے اور وہ مسلمان نوجوانوں میں شاہین جیسی خوبیاں دیکھنا چاہتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ ہمارے نوجوان شاہین یا
عقاب کی طرح خوددار، تیز رفتار، بہادر، اونچی پرواز اور ستاروں پر کمندیں ڈالنے والے بنیں۔ شاہین، کرگس کی طرح مردار
بھی نہیں کھاتا اور درویش صفت پرندہ ہے۔ یہ باتیں سن کر میرے جسم میں ایک سنسنہٹ سی سرایت کر چکی تھی۔ اگرچہ سر
پر چیل کے "ٹھونگے" کا درد تھا لیکن میرا دل اقبال کے تصور شاہین سے معمور تھا۔

عقاب کی روح جب بیدار ہوتی ہے جوانوں میں
نظر آتی ہے ان کو اپنی منزل آسمانوں میں
نہیں تیرا نشیمن قصر سلطانی کے گنبد پر
تو شاہی ہے بسیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں میں

علی حیدر چیمہ

(E2F1)



اسموگ کے اثرات

اسموگ دراصل دھوئیں اور دھند کا مرکب ہے جو فضائی آلودگی

کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ سموگ کا مسئلہ خاص طور پر سردیوں میں شدید ہو جاتا ہے جب فضا میں آلودگی زیادہ اور درجہ حرارت کم ہوتا ہے۔ آلودگی عام طور پر گاڑیوں کے دھوئیں، فیکٹریوں کے فاضل اخراج اور کھیتوں



میں باقیات جلانے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔

اسموگ کے انسانی صحت پر بہت منفی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ سب سے زیادہ متاثر ہونے والے افراد میں بچے، بوڑھے اور پہلے سے سانس کی بیماریوں، جیسے دمہ یا برونکائٹس کے مریض شامل ہیں۔ سموگ کی وجہ سے لوگوں کو آنکھوں میں جلن، گلے میں خراش، کھانسی اور سانس لینے میں دشواری کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ سموگ سے دل کی بیماریوں اور پھیپھڑوں کے کینسر کا خطرہ بھی بڑھ جاتا ہے۔

اسموگ کا ماحول پر بھی نقصان دہ اثر پڑتا ہے۔ یہ فضا میں دھند کی ایک موٹی تہ بناتا ہے، جس سے سورج کی روشنی مکمل طور پر زمین تک نہیں پہنچ پاتی اور نتیجتاً درجہ حرارت میں کمی واقع ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ سموگ پودوں کی نشوونما میں رکاوٹ ڈالتا ہے اور زرعی پیداوار کو بھی متاثر کرتا ہے۔ سموگ کے اثرات کو کم کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ہم فضائی آلودگی کو کنٹرول کریں۔ اس کے لیے ہمیں گاڑیوں کے دھوئیں کو کم کرنے، پبلک ٹرانسپورٹ کے استعمال کو فروغ دینے اور درختوں کی تعداد بڑھانے جیسے اقدامات کرنے ہوں گے۔ اس کے ساتھ ہی فیکٹریوں میں جدید فلٹرز کا استعمال اور کھیتوں میں باقیات کو جلانے کے بجائے مناسب طریقے سے ٹھکانے لگانا بھی ضروری ہے۔ اس طرح ہم سموگ کے مضر اثرات سے بچ سکتے ہیں اور اپنی صحت اور ماحول کو بہتر بنا سکتے ہیں۔

محمد عبدالرافع

(E2F1)

کہانی: والدین کی نصیحت



میری امی نے بڑی جلدی میں کال کی اور کہا کہیں تم اس ویران سڑک سے تو نہیں جا



رہے جس پر سے بہت کم لوگ گزرتے ہیں؟ میں اس لیے پوچھ رہی ہوں کیونکہ وہاں پر اکثر لوگوں کو لوٹنے کے واقعات پیش آتے رہتے ہیں۔ میں یہ بات سنتے ہی اور زیادہ ڈر گیا تھا، لیکن میں نے اپنے اوسان بحال رکھے اور پروا کیے بغیر ناک کی سیدھ میں چلتا چلا گیا۔ راستہ بہت لمبا تھا اور تاریکی بڑھتی جا

رہی تھی۔ ارد گرد سے جانوروں کی آوازیں ماحول کو اور بھی سنسان اور خوفناک بنا رہی تھیں۔ پھر اچانک سامنے سے ایک تیز رفتار گاڑی دوڑتی ہوئی میری طرف آئی اور یہ دیکھ کر میری سانسیں رکنے لگیں۔ میں نے ہمت کی اور ایک درخت کے پیچھے چھپ گیا۔ وہ گاڑی بڑی تیزی سے میرے سامنے سے گزر گئی۔ اس کے بعد میں بہت تیزی سے نکلا اور شہر کی طرف بھاگا اور بالکل بھی پلٹ کر نہیں دیکھا اور نہ ہی رکا۔ بڑی مشکل سے میں شہر کے اندر داخل ہوا اور ٹیکسی لے کر اپنے گھر پہنچ گیا۔ گھر پہنچتے ہی میں نے سکون کا سانس لیا۔ میں بہت خوش تھا لیکن جب میں نے خبریں دیکھی تو مجھے پتہ چلا کہ یہ وہی گاڑی تھی جو میرے سامنے سے گزری تھی، اس نے آگے جا کر بہت سی دیگر گاڑیوں اور لوگوں کو لوٹا تھا۔ میں اللہ تعالیٰ کا شکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے ایک بڑی مشکل سے بچا لیا۔ اس واقعے سے مجھے یہ سبق ملا کہ ہمیں ہمیشہ اپنے والدین کی نصیحت کو ماننا چاہیے۔

اشہد یوسف

(E2G1)



موبائل فون کی آپ بتی

میں آئی فون 15 کا نیا ماڈل ہوں۔ جب اپیل کمپنی نے مجھے ایجاد کیا تو لوگ مجھے خریدنے کے لیے گھڑیاں گنتے لگے۔ اور جب مجھے دکانوں پر بھیجا گیا تو لوگ دھڑا دھڑا مجھے خریدنے کو دوڑے۔ حالانکہ میری قیمت لاکھوں میں تھی لیکن خریدنے والے خرید کر چلتے بنے، جو نہ خرید سکے بوجہ قیمت، منہ بسورنے لگے اور انہوں نے سوشل میڈیا پر مذاق بنالیا۔ اپیل کمپنی نے آئی فون 14 کے مقابلے میں میرے اندر زیادہ بہتر خصوصیات رکھیں تھیں۔ جیسا کہ



کیمرہ بیٹری کی عمر اور مختلف فیچرز۔

ایک دن مجھے بھی ایک عورت خرید کر لے گئی۔ وہ اپنے بچوں کی پہنچ سے مجھے دور رکھتی تھی، مگر خود ساری ساری رات مجھے خوب دبا کر استعمال کرتی۔ مجھ پر ڈرامے دیکھتی، مختلف کھیل کھیلتی، انسٹا پر خریداری کرتی اور جب میری بیٹری ختم ہو جاتی تب مجھے چارجنگ پر لگا دیتی۔ دن رات کا استعمال مجھے ایک گھڑی بھی سانس نہ لینے دیتا۔ رفتہ رفتہ میری بیٹری کی عمر گھٹنے لگی اور ساتھ ہی اس قسم کی خبریں گردش میں آگئیں کہ آئی فون 16 مارکیٹ میں آنے والا ہے۔ پھر جو نہی آئی فون 16 بازار میں آیا تو مانو ہماری عزت ہی مٹی میں مل کر رہ گئی، اور وہ عورت بازار سے جا کر آئی فون 16 خرید لائی، جو مجھ سے بس تھوڑا بہت ہی مختلف تھا۔ اس ناقدری پر میرا دل بہت اداس ہوا۔ سچ کہتے ہیں کہ زندگی تبدیلی کا ہی نام ہے۔ نیا فون لیتے ہی اس نے مجھے بھی اسی دراز میں بند کر دیا جہاں مجھ سے پہلے والے آئی فون کے دیگر ماڈل پڑے تھے۔ ان سب نے بھی میرا اداسی کے ساتھ استقبال کیا۔ اب ہم ہیں اور ہماری یادیں۔

محمد ایان مرزا

(E2F3)

پہچان



دنیا میں آنے کے بعد جہاں رزق، والدین اور رشتہ ملتے ہیں وہاں جو ایک چیز انسان کو ملتی ہے، وہ اس کا نام

ہے۔ ہمارا نام ہماری پہلی پہچان ہے۔

پہلی پہچان؟ جی ہاں پہلی پہچان۔ کیونکہ پہچان ایک سفر ہے اور اس سفر میں کئی قیام آتے ہیں اور حضرت انسان جس مقام پر ٹھہر جائے وہی اس کی حتمی پہچان بن جاتی ہے۔ یوں تو میرا حسب و نسب، میرے آباؤ اجداد، میرا ملک، میری زبان اور میری ثقافت میری پہچان ہے۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ جس پہچان کو ہم نے بالائے طاق رکھ دیا ہے وہ ہے ہمارا دین اسلام، جو کہ ہمارا مقصد حیات بھی ہے۔

اللہ رب العزت نے انسان کو زمین پر اپنا نائب اور اپنا خلیفہ بنا کر بھیجا ہے۔ اور اس بات کو اس مقام کو سمجھنا کہ میں اللہ کا بھیجا ہوا ہوں اور میری حقیقت میری پہچان کیا ہے؟ ایک مشکل اور کٹھن سفر ہے۔ جو خود کا خود سے حجاب ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات کیوں کہا ہے؟ آخر اللہ رب العزت نے انسان کو ایسا کیا ودیعت کیا ہے کہ وہ اتنی بڑی کائنات میں موجود تمام تر مخلوقات میں سب سے زیادہ فضیلت اور مرتبے کا مالک ہے؟ اس بات کی کھوج لگانا اپنی پہچان کو پانا ہے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ قرآن مجید میں جگہ جگہ انسان سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں کہ غور و فکر کرو کائنات کو تسخیر کرو اور بے شک کائنات کی تسخیر کا یہ سفر اپنی تسخیر اپنی پہچان سے شروع ہوتا ہے۔ واصف علی واصف کہتے ہیں کہ "جسم مٹی کا ہے اور مٹی میں مل جائے گا روح آسمانی ہے وہ پرواز کر جائے گی، سوچو کہ تم کدھر جاؤ گے؟"

تو یقیناً انسان کا عمل اس کی پہچان بن جاتا ہے۔ انسان اپنی اچھائی اور برائی میں زندہ رہتا ہے، مخلوق کے دلوں میں دھڑکن بن کر، خیال میں یاد بن کر اور زبان پر کلام بن کر۔ خود سے آشنا ہو جانے والا انسان، دنیا کی حقیقت کو پالیتا ہے اور اس کا مقصد اس کو مل جاتا ہے۔ وہ اس کو کبھی مرنے نہیں دیتا۔ اور ہمارا مقصد ایک دوسرے کے لیے ہمدردی رکھنا اللہ کی مخلوق کا خیال کرنا اور اس کے طے کردہ اصولوں پر اپنی زندگی کو چلانا ہے۔ اللہ اپنی مخلوق پر مہربان ہے اور وہ چاہتا ہے کہ اس کے بندے بھی ایک دوسرے پر مہربان رہیں۔ درگزر کریں، ایک دوسرے کے لیے آسانیاں پیدا کریں۔ دکھ درد، خوشی و غم یہ زندگی کی حقیقتیں ہیں۔ جہاں آگ ہے وہاں پانی بھی ہے۔ جہاں مشکل ہے وہاں آسانی بھی ہے۔ بس اللہ چاہتا ہے کہ لوگ اس کی پیروی کریں اور اس کی مخلوقات کے ساتھ رحم کا معاملہ کریں۔

کچھ لوگ اس مقصد کے لیے چن لیے جاتے ہیں اور کچھ لوگ اس مقصد کو اپنے تجسس اور محنت سے پالیتے ہیں۔ سفر کا آغاز جیسا بھی ہو، بالآخر مجاز سے حقیقت تک لے ہی جاتا ہے۔ اس لیے اپنی تلاش اور اپنی پہچان انسان کا اولین مقصد ہونا چاہیے۔ دعا ہے کہ ہم سب دنیا کی رنگینیوں میں گم ہو کر اپنی پہچان نہ کھوئیں، بلکہ اللہ کے دیے ہوئے مقام کو پہچانیں اور اپنی پہچان اللہ کے بندوں میں شمار کروائیں۔

محمد سعد بلال

(M1A2)



عنوان: ایک نئی شروعات

یہ کہانی ایک بڑے شہر کے قانونی دفتر کی ہے، جہاں پر دو بہترین دوست، سلیم اور حسان، ساتھ کام کرتے تھے۔ سلیم ایک باصلاحیت وکیل تھا، جس نے ہمیشہ اپنے دل کی سن کر کیس جیتے تھے، جبکہ حسان اس کی معاونت کرتا تھا اور قانونی پیچیدگیوں کو حل کرنے میں ہمیشہ کامیاب رہتا تھا۔

سلیم اور حسان کی دوستی 10 سال پرانی تھی۔ دونوں نے نہ صرف ایک دوسرے کا پروفیشنل زندگی میں ساتھ دیا تھا بلکہ ذاتی زندگی میں بھی ایک دوسرے کا بھرپور ساتھ دیا تھا۔ ان کی ٹیم بہت کامیاب تھی اور انہوں نے کئی بڑے کیسز جیتے تھے۔

مگر ایک دن سلیم کو ایک خاص کیس ملا، جس نے اس کی زندگی کا رخ بدل دیا۔ یہ کیس ایک بڑی کاروباری شخصیت سے متعلق تھا، جس پر فراڈ اور چوری کے الزامات تھے۔ سلیم نے کیس کو قبول کیا، حالانکہ حسان نے اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔ حسان کا ماننا تھا کہ یہ کیس سلیم کے اصولوں کے خلاف تھا، اور وہ اس سے دور رہنا چاہتا تھا۔

سلیم نے حسان کی بات کو نظر انداز کیا اور کیس پر کام شروع کیا۔ اس نے اپنے طریقے سے اس کیس کو حل کرنے کی کوشش کی، لیکن جلد ہی اس کے سامنے اس کی ضمیر کی آواز آئی۔ وہ محسوس کرنے لگا کہ اس کا طریقہ کار اس کے اصولوں سے متصادم تھا۔ ایک دن، سلیم نے حسان سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کی دوستی اہم ہے، اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان کا رشتہ ٹوٹ جائے۔

حسان، میں نے جو کیا، وہ شاید صحیح نہیں تھا۔ "سلیم نے مخلصی سے کہا۔" میں نے اس کیس میں صرف جیت کی طرف دیکھا، مگر "اب مجھے یہ سمجھ آیا کہ میں نے اپنے اصولوں کو کھو دیا تھا۔"

حسان نے اسے سنا اور گہری سانس لی۔ "سلیم، ہم سب سے پہلے انسان ہیں، اور پھر وکیل۔ ہمارے اصول اور ایمانداری ہمیشہ سب سے اہم ہونی چاہیے۔"

سلیم نے سر جھکا لیا۔ "میں جانتا ہوں، اور مجھے افسوس ہے کہ میں نے تمہاری بات نہیں سنی۔"

حسان نے سلیم کی ہمت بڑھاتے ہوئے کہا، "ابھی وقت نہیں گزرا ہے، سلیم۔ ہم دونوں اس کیس کو ٹھیک سے حل کر سکتے ہیں۔ ہمیں صحیح راستہ اختیار کرنا ہوگا۔"

دونوں نے مل کر اس کیس کا دوبارہ جائزہ لیا اور اسے قانونی اصولوں کے مطابق حل کیا۔ اس عمل میں دونوں نے نہ صرف اپنے پروفیشنل مہارت کا مظاہرہ کیا بلکہ اپنے اصولوں کو بھی برقرار رکھا۔ آخر کار، سلیم نے وہ کیس جیت لیا، اور اس جیت میں سب سے اہم بات یہ تھی کہ اس نے اپنے اصولوں کی قیمت پر کبھی کوئی سمجھوتہ نہیں کیا۔

یہ کہانی ہمیں سکھاتی ہے کہ صحیح فیصلے اور دوستی کا حقیقی مطلب یہ ہے کہ آپ اپنے اصولوں کے ساتھ رہیں، چاہے حالات کتنے بھی مشکل ہوں۔ اور سب سے اہم بات، دوستی کبھی ختم نہیں ہونی چاہیے، کیونکہ سچا دوست وہی ہے جو آپ کو آپ کی غلطیوں کے باوجود معاف کرے اور آپ کی اصلاح میں مدد کرے۔

محمد ریان مسعود

(M1G1)

تعلیم کی اہمیت



تعلیم انسان کی زندگی کا سب سے قیمتی خزانہ ہے۔ یہ نہ صرف علم کے حصول کا ذریعہ ہے، بلکہ انسان کی جہالت دور کر کے اس کے کردار کو بھی بہتر بناتی ہے اور اس کی سوچ میں وسعت پیدا کرتی ہے۔ تعلیم انسان کی شخصیت کو نکھارتی ہے اور اسے معاشرتی، اخلاقی اور فنی لحاظ بہتر بننے میں مدد دیتی ہے۔ ایک تعلیم یافتہ انسان نہ صرف اپنی زندگی کے مسائل حل کر سکتا ہے بلکہ اپنے معاشرے کی ترقی میں بھی اہم کردار ادا کر سکتا ہے۔

تعلیم کا مقصد صرف کتابوں کا علم حاصل کرنا نہیں ہوتا بلکہ یہ انسان کو مختلف شعبوں میں مہارت فراہم کرتی ہے اور اس کی ذہنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتی ہے۔ تعلیم انسان کو اپنے حقوق اور فرائض سے آگاہ کرتی ہے اور اسے دنیا کے مختلف مسائل سے واقف کراتی ہے۔ ایک تعلیم یافتہ فرد نہ صرف یہ کہ اپنے فیصلے درست اور بہتر طور سے کرتا ہے بلکہ وہ معاشرتی ذمہ داریوں کو بہتر طریقے سے نبھاتا ہے۔ تعلیم کی بدولت انسان نہ صرف اپنے علم میں اضافہ کرتا ہے بلکہ وہ ایک کامیاب اور خوشحال زندگی گزارنے کے قابل بھی بنتا ہے۔

آج کے دور میں تعلیم کی اہمیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ دنیا تیزی سے ترقی کر رہی ہے اور اس ترقی میں تعلیم کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ دنیا کے تمام ترقی یافتہ ممالک کی ترقی کا راز صرف اور صرف تعلیم میں مضمر ہے۔ وہ ممالک جہاں تعلیمی نظام مضبوط اور معیاری ہے وہاں کی معیشت بھی مستحکم ہے اور لوگ بہتر زندگی گزار رہے ہیں۔ تعلیم انسان کو جدید ٹیکنالوجی، سائنس، ادب، تاریخ اور دیگر علوم سے آگاہ کرتی ہے، جس سے وہ دنیا کے ساتھ ہم آہنگ ہو کر ترقی کی راہوں پر گامزن ہو جاتا ہے۔

پاکستان میں بھی تعلیم کی اہمیت کو تسلیم کیا گیا ہے۔ لیکن بد قسمتی سے یہاں تعلیم کا معیار اور نظام ابھی تک پوری طرح ترقی نہیں کر سکا۔ دیہی علاقوں میں تعلیمی اداروں کی کمی اور وسائل کی کمی کی وجہ سے بہت سے بچے تعلیم سے محروم ہیں اسی طرح شہروں میں بھی تعلیمی اداروں کا معیار اتنا اچھا نہیں کہ ہر بچے کو معیاری تعلیم مل سکے۔ بہت سے والدین اپنی مالی مشکلات کے باعث اپنے بچوں کو اچھے اسکولوں میں نہیں پڑھاپاتے، نتیجے کے طور پر بچے اپنے خوابوں کو حقیقت میں بدلنے سے محروم رہ جاتے ہیں۔

پاکستان میں تعلیم کے نظام میں بہتری لانے کے لیے حکومت کو مزید اقدامات کرنے کی ضرورت ہے ہمیں اسکولوں کی تعداد بڑھانی چاہیے اور ہر علاقے میں معیاری تعلیمی ادارے قائم کرنے چاہیے۔ اس کے علاوہ تعلیم کے شعبے میں اصلاحات کرنے کی اشد ضرورت ہے تاکہ ہر بچے کو یکساں تعلیمی مواقع مل سکیں۔ بچوں کے لیے مفت اور معیاری تعلیم کی فراہمی حکومت کی اولین ترجیح ہونی چاہیے تاکہ کوئی بھی بچہ تعلیم سے محروم نہ رہے۔

تعلیم نہ صرف فرد کی ترقی کے لیے ضروری ہے بلکہ یہ پورے معاشرے کی ترقی کے لیے بھی اہم ہے۔ ایک تعلیم یافتہ معاشرہ ترقی کی راہ پر گامزن ہوتا ہے اور ایسے معاشرے میں ہر فرد اپنی زندگی کو بہتر بنانے کے لیے کام کرتا ہے تعلیم سے لوگوں میں آگاہی پیدا ہوتی ہے اور وہ اپنے حقوق کے بارے میں سوچتے ہیں اور ان کے لیے آواز اٹھاتے ہیں۔

جہانزیب جمشید

(M1F4)



کشمیر: ایک دردناک حقیقت

کشمیر ایک ایسی وادی ہے جس کی قدرتی خوبصورتی، تاریخی ورثہ اور ثقافتی اہمیت دنیا بھر میں جانی جاتی ہے۔ تاہم، اس وادی کی تقدیر اس کی حسین فطرت سے بہت مختلف رہی ہے۔ کشمیر کا مسئلہ گزشتہ کئی دہائیوں سے ایک پیچیدہ اور طویل تنازعہ بنا ہوا ہے، جس کے نتیجے میں یہاں کے عوام کو بے شمار مشکلات کا سامنا ہے۔



کشمیر کی صورت حال محض ایک سرحدی تنازعہ نہیں، بلکہ یہ ایک انسانی حقوق کا سنگین مسئلہ بن چکا ہے۔ کشمیری عوام کو اپنے حقوق، آزادی اور خود مختاری کے لیے مسلسل جدوجہد کرنا پڑی ہے۔ ان کی زندگی میں جنگ، تشویش اور جبر کا سایہ مسلسل موجود ہے، اور اس صورتحال میں کشمیری عوام کی ہمت اور استقامت ایک مثال بنی ہوئی ہے۔

کشمیر کا مسئلہ صرف سیاسی نہیں بلکہ انسانی حقوق کے حوالے سے بھی ایک سنگین معاملہ ہے۔ کشمیری عوام کو ان کے بنیادی حقوق جیسے آزادی، انصاف اور سکون کی زندگی حاصل کرنے کا حق ہے۔ عالمی سطح پر کشمیری عوام کے حق میں آوازیں اٹھتی رہی ہیں، مگر ابھی تک اس مسئلے کا کوئی مکمل حل نہیں نکلا۔

کشمیر کے عوام نے کئی دہائیوں تک بے شمار قربانیاں دی ہیں اور ان کی جدوجہد آج بھی جاری ہے۔ جب تک کشمیر میں مکمل امن اور انصاف قائم نہیں ہوتا، تب تک وہاں کے عوام اسی ظلم و جبر کا شکار رہیں گے۔ لیکن ایک دن وہ وقت ضرور آئے گا جب کشمیر آزاد ہوگا اور کشمیری عوام اپنی سر زمین پر سکون و خوشی سے زندگی گزار سکیں گے۔

آخر کار، وہ دن آئے گا جب کشمیر کی آزادی کا سورج چمکے گا، اور یہ وادی دوبارہ اپنے حقیقی باشندوں کے ہاتھوں میں ہوگی۔ یہ صرف کشمیریوں کا مسئلہ نہیں، بلکہ انسانی حقوق کا بھی عالمی مسئلہ ہے۔ دنیا کو مل کر اس مسئلے کا حل نکالنا ہوگا تاکہ کشمیری عوام اپنے حقوق حاصل کریں اور وہ ایک پرامن اور خوشحال زندگی گزار سکیں۔

محمد مہدی

(M1G1)

کرکٹ: ایک مشہور کھیل



کرکٹ دنیا کے سب سے مشہور کھیلوں میں شامل ہے، جو بچے، جوان اور بوڑھے سب کو پسند ہے۔ یہ کھیل انگلینڈ میں شروع ہوا، لیکن آج یہ پاکستان، بھارت، آسٹریلیا، اور انگلینڈ سمیت کئی ملکوں میں کھیلا جاتا ہے۔



کرکٹ دو ٹیموں کے درمیان کھیلا جاتا ہے، اور ہر ٹیم میں گیارہ کھلاڑی ہوتے ہیں۔ کھیل کا مقصد زیادہ سے زیادہ رنز بنانا ہوتا ہے۔ کرکٹ کے تین اہم فارمیٹ ہیں: ٹیسٹ میچ، ون ڈے، اور

ٹی 20۔ ان میں سے ٹی 20 سب سے زیادہ مقبول ہے کیونکہ یہ کم وقت میں ختم ہو جاتا ہے۔

پاکستان میں کرکٹ بہت پسند کیا جاتا ہے۔ 1992 میں پاکستان نے ورلڈ کپ جیتا تھا، جو قوم کے لیے ایک خوشی کا لمحہ تھا۔ ہمارے مشہور کھلاڑی جیسے عمران خان، وسیم اکرم، شاہد آفریدی اور بابر اعظم دنیا بھر میں مشہور ہیں۔

کرکٹ نہ صرف تفریح فراہم کرتا ہے بلکہ ہمیں ٹیم ورک اور صبر بھی سکھاتا ہے۔ یہ کھیل دوستیاں بنانے اور ملکوں کے درمیان امن پیدا کرنے میں مدد دیتا ہے۔

آج کرکٹ ایک بڑا کھیل بن چکا ہے، جہاں اسپانسرشپ اور ٹی وی کوریج بھی شامل ہیں۔ لاکھوں لوگ اس کھیل کو میدانوں میں دیکھتے ہیں، اور کروڑوں لوگ ٹی وی پر اس سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ یہ کھیل واقعی دنیا بھر میں لوگوں کو جوڑتا ہے۔

محمد ریحان ثاقب
(M1G1)



پبلک ٹرانسپورٹ: عام شہری کی ضرورت

پبلک ٹرانسپورٹ کسی بھی ملک کے عوامی سہولیات کا اہم حصہ ہے اور عام شہری کے لیے ایک بنیادی ضرورت ہے۔ یہ عوام کو سستی اور آسان سفری سہولت فراہم کرتی ہے، خاص طور پر ان افراد کے لیے جو ذاتی گاڑی رکھنے کی استطاعت نہیں رکھتے۔ سستے کرائے اور باقاعدہ نظام کے ذریعے یہ عوام کے لیے ایک نعمت ثابت ہوتی ہے۔ پبلک ٹرانسپورٹ کے ذریعے لوگوں کو روزمرہ کے کاموں جیسے اسکول جانا، دفتر پہنچنا، یا خریداری کے لیے بازار جانا آسان ہو جاتا ہے۔

پبلک ٹرانسپورٹ کی عدم موجودگی عوام کی زندگیوں کو مشکل بنا سکتی ہے۔ ذاتی گاڑیوں پر انحصار کرنے سے نہ صرف اخراجات میں اضافہ ہوتا ہے بلکہ سڑکوں پر ٹریفک کی بھیڑ بھی بڑھ جاتی ہے۔ یہ مسئلہ بڑے شہروں میں زیادہ شدت سے محسوس ہوتا ہے جہاں سڑکوں پر گاڑیوں کا رش دن بہ دن بڑھ رہا ہے۔ دیہات اور دور دراز علاقوں کے لوگ زیادہ متاثر ہوتے ہیں، کیونکہ ان کے پاس اکثر سفر کا کوئی متبادل ذریعہ نہیں ہوتا۔ ان کے لیے بسیں، ٹرینیں یا دیگر عوامی ذرائع آمد و رفت بنیادی سہولت کا درجہ رکھتی ہیں۔ اگر پبلک ٹرانسپورٹ کا نظام موثر نہ ہو، تو لوگ اپنے کاموں کو مکمل کرنے میں دشواری کا سامنا کرتے ہیں۔

پبلک ٹرانسپورٹ کے نظام میں مزید بہتری کی اشد ضرورت ہے۔ گاڑیوں کی تعداد اور معیار میں اضافہ، وقت کی پابندی، اور صاف ستھری سہولتیں عوام کے اعتماد کو بڑھا سکتی ہیں۔ جدید ٹیکنالوجی کے استعمال سے نظام کو موثر بنایا جاسکتا ہے، جیسے کہ ای ٹکٹنگ اور جی پی ایس ٹریکنگ۔ اس کے علاوہ، حکومتی سبسڈی عوام کے لیے کرایے مزید کم کر سکتی ہے، جس سے زیادہ لوگ اس سہولت سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔ اگر بسوں اور ٹرینوں کا نظام صاف ستھرا اور وقت کی پابندی کے ساتھ ہو، تو عوام ان پر اعتماد کرنا شروع کر دیں گے۔

پبلک ٹرانسپورٹ نہ صرف عوام کی ضرورت ہے بلکہ یہ معیشت اور ماحول کے لیے بھی فائدہ مند ہے۔ اگر زیادہ لوگ پبلک ٹرانسپورٹ کا استعمال کریں، تو سڑکوں پر گاڑیوں کی تعداد کم ہوگی جس سے ٹریفک کی روانی بہتر ہوگی اور فضائی آلودگی بھی کم ہوگی۔ اس میں بہتری لا کر عوامی زندگیوں کو آسان بنایا جاسکتا ہے اور ملک کی ترقی میں معاونت فراہم کی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ، پبلک ٹرانسپورٹ کا بڑھتا ہوا استعمال شہریوں کو ایک بہتر اور زیادہ خوشحال زندگی گزارنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔

لہذا، پبلک ٹرانسپورٹ کے نظام میں ضروری تبدیلیاں اور بہتری لا کر ہم اپنے معاشرتی مسائل کو حل کر سکتے ہیں اور عوام کی زندگیوں کو مزید آسان اور بہتر بنا سکتے ہیں۔

فارس جنید بٹ

(M1A2)

فلسطین: آزادی اور انصاف کی جدوجہد



یہ کیسی سرزمین ہے،
جس کے سینے میں
خوابوں کی روشنی چھپی ہوئی ہے، دلوں میں
فلسطین، تیری تقدیر کا سنگیت سن رہا ہوں
دیکھ رہا ہوں میں، تیری جدوجہد کی داستان۔

فلسطین، ایک سرزمین جو تاریخ اور ثقافت سے بھرپور ہے، صدیوں سے جدوجہد اور عزم کا نشان رہی ہے۔ یہ خطہ
افریقہ اور ایشیا کے سنگم پر واقع ہے اور ہمیشہ سے عالمی سیاست میں اہمیت رکھتا ہے۔ فلسطینی مسئلہ صرف ایک سیاسی
تنازعہ نہیں، بلکہ ایک انسانیت کا بحران ہے جو سو سال سے زائد عرصے سے جاری ہے۔ فلسطینی عوام کی کہانی برطانوی
حکمرانی سے لے کر آج تک جلاوطنی، بے گھری اور انصاف کی تلاش کی ایک طویل اور کٹھن داستان ہے۔

تاریخی پس منظر

فلسطینی جدوجہد کی ابتدا بیسویں صدی کے اوائل میں ہوتی ہے، جب سلطنت عثمانیہ کا زوال ہو رہا تھا۔ فلسطین، جو ایک
طویل عرصے تک عثمانی سلطنت کے زیر سایہ تھا، پہلی عالمی جنگ کے بعد برطانوی حکمرانی میں آیا۔ اس دوران 1917
کے بالفور اعلامیہ میں یہ وعدہ کیا گیا کہ فلسطین میں یہودیوں کے لیے ایک وطن قائم کیا جائے گا، جس سے مقامی
فلسطینی عوام کے درمیان شدید کشیدگی پیدا ہوئی۔ فلسطینیوں نے، جو کئی صدیوں سے اس علاقے میں آباد تھے، نئی
سیاسی حقیقت کا سامنا کیا۔

1948

میں جب اسرائیل کی ریاست قائم ہوئی، 700,000 سے زائد فلسطینی اپنے گھروں سے بے دخل ہو گئے۔ یہ واقعہ
"نکبہ" (تباہی) کہلاتا ہے اور اس کے نتیجے میں فلسطینیوں کی ایک بڑی تعداد نے پڑوسی ممالک میں پناہ لی۔ جو فلسطینی
اسرائیل میں رہ گئے، وہ مختلف قسم کے امتیازی سلوک کا سامنا کرتے رہے۔

جاری تنازعہ

اسرائیل کے قیام کے بعد فلسطینیوں اور اسرائیلیوں کے درمیان تنازعہ تشدد، اراضی کے تنازعات اور گھری ناانصافی کا
شکار ہو گیا۔ 1967 میں اسرائیل نے چھ روزہ جنگ میں مغربی کنارے، غزہ کی پٹی اور مشرقی یروشلم پر قبضہ کر لیا۔ یہ
علاقے فلسطینیوں کی سرزمین سمجھے جاتے ہیں، لیکن اسرائیلی فوجی قبضہ آج تک جاری ہے۔ مغربی کنارے میں اسرائیلی
آباد کاری، جو بین الاقوامی قوانین کے تحت غیر قانونی ہے، امن کے قیام کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔

فلسطینی عوام اپنی زمین کی آزادی کے لیے ہر دن نئی مشکلات کا سامنا کرتے ہیں۔ ان کی زندگی میں فوجی چیک پوائنٹس،

نقل و حرکت پر پابندیاں اور تشدد ایک معمول بن چکا ہے۔ حماس اور فلسطینی اتھارٹی کے درمیان سیاسی تقسیم کے باوجود فلسطینی عوام کی مزاحمت جاری ہے، چاہے وہ مسلح جدوجہد ہو یا پر امن احتجاج۔ اب تک مختلف امن معاہدے ہوئے ہیں، مگر ایک دیر پا امن کا قیام ممکن نہیں ہو سکا۔

بین الاقوامی برادری کا کردار

دنیا بھر کے ممالک اور تنظیموں نے اس تنازعہ میں اپنا کردار ادا کیا ہے، مگر زیادہ تر عالمی طاقتوں کی طرف سے اسرائیل کے اقدامات کو حمایت ملی ہے۔ اقوام متحدہ نے فلسطینیوں کے حقوق کے تحفظ اور اسرائیلی قبضے کے خاتمے کے لیے کئی قراردادیں منظور کی ہیں، لیکن ان پر عملدرآمد نہیں ہو سکا۔ عرب ممالک نے بھی امن کے قیام کی کوشش کی ہے، جیسے کہ 2002 میں عرب امن اقدام، مگر اسرائیل کی جانب سے دوریاسی حل پر انکار کی وجہ سے ان کوششوں کا کوئی خاص نتیجہ نہیں نکلا۔

انسانی بحران

غزہ میں اسرائیلی اور مصر کی طرف سے عائد کردہ ناکہ بندی کی وجہ سے صورتحال انتہائی سنگین ہے۔ غزہ کے شہری بنیادی سہولتوں کی کمی کا سامنا کر رہے ہیں، جیسے صحت، تعلیم، اور صاف پانی۔ غربت، بے روزگاری اور غیر محفوظ زندگی نے وہاں کے عوام کو شدید مشکلات میں مبتلا کر دیا ہے۔ مغربی کنارے میں بھی فلسطینیوں کی زندگی مسلسل خطرات اور ظلم و ستم سے گھری ہوئی ہے۔ اسرائیلی آبادکاروں کی جانب سے نئی آبادکاریوں کی وجہ سے فلسطینی زمینیں چھینی جا رہی ہیں۔

فلسطین کی جدوجہد ایک عالمی مسئلہ ہے جس کا حل صرف اور صرف انصاف اور آزادی کی بنیاد پر ممکن ہے۔ اگر عالمی



برادری فلسطینی حقوق کی حمایت کرے اور اسرائیل کو اپنے اقدامات کا محاسبہ کرنے پر مجبور کرے تو یہ تنازعہ حل ہو سکتا ہے۔ فلسطینی عوام کی استقامت اور ان کی جدوجہد سے دنیا کو سیکھنے کی ضرورت ہے۔ فلسطین کی آزادی اور انصاف کے لیے جدوجہد، ایک دن اپنے مقصد میں کامیاب ہوگی، اور اس دن فلسطین میں امن و سکون کا دور دورہ ہوگا۔

محمد مہدی

(M1G1)

گداگری



کتنا آسان کام ہے بھیک مانگنا آج کل اشبل
خرچہ کچھ نہیں بس نفع ہی نفع ہے

گداگری ہمارے معاشرے میں ایک ایسی لعنت ہے جس میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ خاتم النبیین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے بھیک مانگنے سے منع فرمایا ہے، اور اس کی شدید مذمت کرتے ہوئے ارشاد فرمایا ہے: ”جو شخص بھیک مانگتا ہے۔ قیامت کے روز

اُس کے چہرے پر سیاہ داغ ہو گا جس سے وہ پہچانا جائے گا“ لیکن ہمارے معاشرے میں بھیک مانگنا باقاعدہ طور پر ایک عام سا عمل ہے۔ مہذب قوموں کی ترقی کا یہ راز ہے کہ وہ کام کرتے ہیں، بھیک نہیں مانگتے۔ بہت سے ممالک میں اب اس پر پابندی عائد کر



دی گئی ہے۔ حال ہی میں بنگلہ دیش نے بھکاریوں پر پابندی لگا کر انھیں کام پر لگایا، جس سے ان کی معشیت مضبوط ہوئی ہے۔ اب ایک نظر پاکستان پر ڈالتے ہیں یہاں بھکاریوں کی بہت سی اقسام ہیں۔ جنھوں نے باقاعدہ طور پر اس پیشے کو اپنا رکھا ہے۔ جس نے عام لوگوں کی زندگی کو اجیرن کر دیا ہے۔ یہاں بھکاری مختلف روپ دھار کر بھیک مانگتے نظر آتے ہیں، مثلاً شاپنگ مال، فوڈ سٹریٹ، چوراہوں، سڑکوں، بسوں کے اڈوں اور گلیوں محلوں میں مانگتے نظر آئیں گے۔ انھوں نے مختلف لبادے اوڑھ رکھے ہیں۔ آپ کہیں کچھ کھانے بیٹھیں یہ بھکاری وہاں مکھیوں کی طرح ٹوٹ پڑیں گے اور آپ کو کھانا نہیں کھانے دیں گے۔ اس پیشے کو آسان سمجھتے

ہوئے بچے، بوڑھے، جوان اور مرد و خواتین اس دھندے میں ملوث ہیں۔ چوراہوں میں کھڑے یہ بیکاری جو بیچڑوں کے روپ دھارے ٹریفک اشارے کے بند ہوتے ہی گاڑیوں کے سامنے آ جاتے ہیں اور صدا لگانا شروع کر دیتے ہیں۔ اب تو بھکاری خواتین نے چھوٹے چھوٹے مصوم بچوں کو ریڑیوں پر بیٹھا کر سپیکر لگا کر مانگنا شروع کر دیا ہے۔ جب تک انھیں بھیک مل نہیں جاتی وہ جان نہیں چھوڑتے اور بڑے بد معاش بھکاری

ماfiاز نے چو کوں میں اجارہ داری قائم کر رکھی ہے اور معذور بچوں کو وہاں صبح سویرے گاڑیوں پر مختلف مقامات پر چھوڑ جاتے ہیں۔ وہ وہاں سارا دن بھیک مانگتے ہیں اور ان کے کارندے ان بھکاریوں کی نگرانی کرتے ہیں اور وہاں کوئی اجنبی بھکاری آکر بھیک مانگے تو اس کے ساتھ لڑائی جھگڑا، بلکہ یہاں تک کہ تشدد پر اتر آتے ہیں۔ یہ بھکاری روزانہ ہزاروں لاکھوں کماتے ہیں۔ بد معاش بھکاری ماfiاز، ان کو چند سو روپے یومیہ دیتے ہیں۔ پچھلے دنوں بھکاریوں کے ایک خاندان نے اپنی دادی کے چالیسویں کے ختم پر ڈیڑھ کروڑ خرچ کئے ہیں اور سوشل میڈیا کی زینت بنے رہے ہیں۔ کسی نے ان سے نہیں پوچھا کہ اتنی رقم کہاں سے آئی اور دوسری طرف ایک مزدور روزانہ سخت محنت کے باوجود ہزار پندرہ سو بمشکل کماتا ہے۔ اور کروڑ تو دور کی بات وہ ایک لاکھ اکٹھے نہیں



کر پاتا کہ اپنی بیٹی کی شادی کر سکے۔ ان بھکاریوں کی تعداد لاکھوں میں ہے۔ کیونکہ یہ پیشہ بالکل آسان ہے اس پر کچھ خرچ نہیں کرنا پڑتا بس کمائی ہی کمائی ہے اور ان میں بہت سے بھکاری جرائم پیشہ افراد کے ساتھ مل کر گھروں کی ریکی کرتے ہیں اور ڈکیتی، راہزنی اور اغوا کی وارداتوں میں ملوث ہوتے ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ گداگری کا خاتمہ کیا جائے، لیکن آج تک کوئی حکومت انہیں کنٹرول نہیں کر سکی اور شریف النفس لوگ ان کی بدعاسے ڈرتے ان کو پیسے دے دیتے ہیں۔ جس وہ ناصرف عیاشی کرتے ہیں بلکہ نشہ آور چیزوں کا بے دریغ استعمال کرتے ہیں۔ ہمارے معاشرے کا ہر عزت دار اور غیرت مند فرد حکومت وقت سے اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ ان بھکاریوں پر سختی سے پابندی لگائی جائے اور ان کو کوئی ہنر سکھا کر کام پر لگایا جائے۔ اس سے ناصرف یہ فتنہ دھندا ختم ہوگا، بلکہ ملک کی معیشت مستحکم ہوگئی اور روزگار کو فروغ ملے گا۔ ہمارا ملک ترقی یافتہ ممالک کی فہرست میں شامل ہو جائے گا۔

بھیک تو ایسے مانگتے ہیں اشبل

جیسے کوئی قرض چکانا ہو ان کو

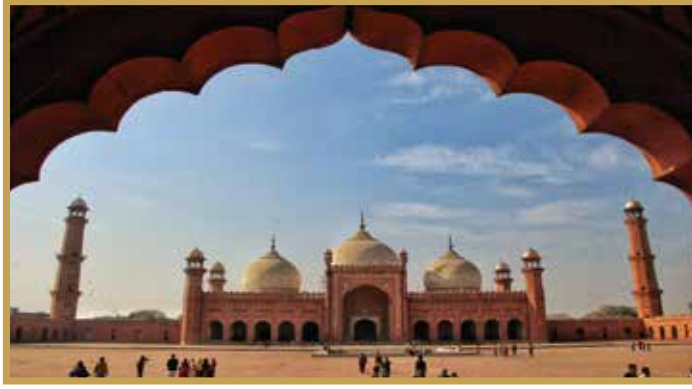
محمد اشبل طاہر خان خا کوئی

(M1G2)

میرا پیارا شہر



شہر تو اور بھی ہیں مگر میرے شہر لاہور کی بات ہی الگ ہے۔ یہ زندہ دل لوگوں کا شہر ہے اس وجہ سے اسے پاکستان کا دل کہا جاتا ہے۔ یہ نہ صرف پنجاب کا دارالحکومت ہے بلکہ یہ پاکستان کا دوسرا بڑا شہر بھی ہے۔ میرے شہر میں بہت سی تاریخی عمارتیں بھی ہیں جیسا کہ شاہی قلع، بادشاہی مسجد، شالامار باغ، جہانگیر کا مقبرہ وغیرہ۔ ہر عمارت فن تعمیر کا شاہکار ہے۔



یہاں پر بہت سی یونیورسٹیاں اور کالج ہیں جہاں ملک کے بیشتر علاقوں سے طالب علم آکر تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ یہ ایک کاروباری مرکز بھی ہے جہاں پر لوگ دور دراز سے آکر روزگار حاصل کرتے ہیں۔ اگر یہ کہا جائے کہ لاہور نے بہت سے لوگوں کو اپنے اندر سمیٹ رکھا ہے تو غلط نہ ہوگا۔ یہاں پر ایک بہت بڑے صوفی بزرگ داتا گنج بخش کا مزار بھی ہے، اسی نسبت کی وجہ سے اسے داتا کی نگری بھی کہا جاتا ہے۔

لاہور کی صبحیں اور شام بہت خوبصورت ہوتی ہیں، اس کی فضا میں ایک خاص کشش اور انسیت ہے۔ اسی لیے کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

دل تسکین چاہتا ہے ذرا

کوئی ذکر لاہور تو چھیڑو

محمد ربیان ذکی

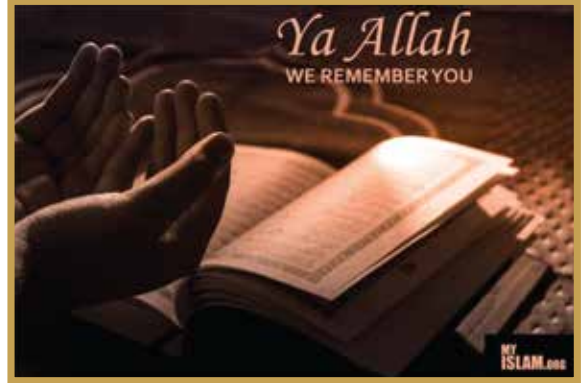
(E2A2)



میری پسندیدہ کتاب

میری پسندیدہ کتاب 'ہیری پاٹر اور

چیمبر آف سیکرٹس' ہے، جو جے کے رولنگ کی تحریر کردہ مشہور 'ہیری پاٹر' سیریز کا دوسرا حصہ ہے۔ اس کتاب کی کہانی ہاگ وارٹس اسکول کے جادوگر طلباء کی مہمات پر مبنی ہے، اور اس میں ہیری پاٹر کے کردار کو مزید گہرائی سے سمجھا جاسکتا ہے۔



کتاب کا آغاز اس وقت ہوتا ہے جب ہیری پاٹر اپنی دوسری سالگرہ پر اسکول واپس جا رہا ہوتا ہے۔ لیکن جیسے ہی وہ اسکول پہنچتا ہے، اس کے سامنے ایک پراسرار چیمبر کے کھلنے کا خطرہ آتا ہے، جو اسکول میں موجود طلباء کو شدید خطرے میں ڈال دیتا ہے۔

چیمبر آف سیکرٹس میں ہونے والے عجیب و غریب واقعات اسکول کی فضا کو خوف و ہراس میں بدل دیتے ہیں۔ کچھ طلباء عجیب طریقے سے زخمی ہو جاتے ہیں، اور اسکول میں افواہیں گئیں کہ یہ چیمبر ایک قدیم جادو کرنے بنایا تھا، جس کا مقصد مخصوص طلباء کو نقصان پہنچانا تھا۔ ہیری پاٹر اپنے دوست رون اور ہرمائنی کے ساتھ مل کر اس راز کو کھولنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ ایک مشکل سفر ہوتا ہے، جس میں انہیں نہ صرف خطرناک مخلوقات کا سامنا کرنا پڑتا ہے بلکہ اپنی بہادری اور دوستی کا امتحان بھی دینا پڑتا ہے۔

ہیری پاٹر اور ہیمبر آف سیکرٹس، میں جادو کی دنیا کے ساتھ دوستی، وفاداری اور بہادری کے اہم پیغامات بھی ملتے ہیں۔ اس کتاب نے مجھے سکھایا کہ مشکلات کا سامنا کرتے وقت اپنے دوستوں کا ساتھ دینا ضروری ہے۔ ہیری، رون اور ہرمائنی کی دوستی اور ان کا ایک دوسری کے لیے قربانی دینے کا جذبہ بہت متاثر کن ہے۔ یہ کتاب نہ صرف ایک دلچسپ جادوئی مہم ہے بلکہ اس میں انسانیت کے اہم اصولوں کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ میری نظر میں، یہ کتاب نہ صرف بچوں کے لیے بلکہ بڑوں کے لیے بھی ایک بہترین سبق دیتی ہے کہ دوستی اور سچائی کے راستے پر چلنا

راحم قازل

(M1A2)

مسکرائیے



استاد: کل تم اسکول کیوں نہیں آئے؟
طالب علم: سر! میں خواب میں پڑھ رہا تھا، آنکھ کھلی تو
چھٹی کا وقت ہو چکا تھا۔

مریض: ڈاکٹر صاحب، مجھے نیند نہیں آتی۔
ڈاکٹر: سونے سے پہلے موبائل دور رکھ دیا کریں۔
مریض: ڈاکٹر صاحب، یہی تو نیند نہیں آنے کی وجہ
ہے!



انتخاب
میاں محمد مرتضیٰ حیات

E2F1

استاد: اگر زمین گھومنا بند کر دے تو کیا ہوگا؟
طالب علم: سر! چھٹی کا وقت نہیں بدلے گا۔

استاد: جس کو کچھ نہیں آتا، وہ کھڑا ہو جائے!
(ساری کلاس بیٹھی رہی، ایک بچہ کھڑا ہو گیا)
استاد: تمہیں کچھ نہیں آتا؟
بچہ: سر! آپ اکیلے کھڑے اچھے نہیں لگ رہے تھے!

بیوی: تم شادی سے پہلے کسی کو پسند کرتے تھے؟
شوہر: نہیں!۔
بیوی: تو پھر میں کیسے پسند آگئی؟
شوہر: غلطی سے!

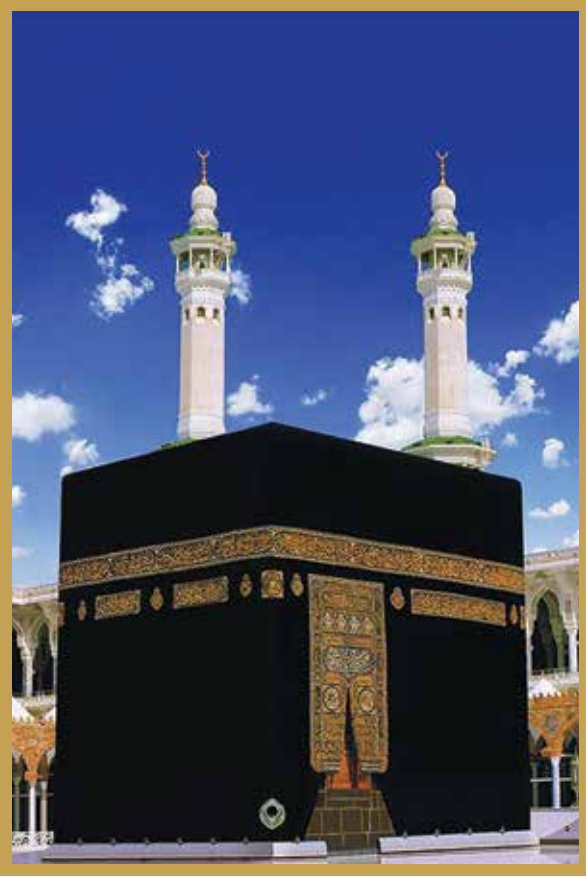
ٹیچر: ”دل کے ارمان آنسوؤں میں بہہ گئے“ میں کون سا
زمانہ ہے؟
طالب علم: سر! شادی کے بعد کا زمانہ۔

استاد: تم روز دعا کیوں مانگتے ہو؟
طالب علم: سر! پاس ہونے کے لیے۔
استاد: مگر تم پڑھتے کیوں نہیں؟
طالب علم: سر! میں صرف دعا پر یقین رکھتا ہوں، محنت پر
نہیں۔

استاد: بچوں، جو سوال نہیں سمجھ آئے، وہ پوچھ سکتے ہیں۔
طالب علم: سر! یہ جو ہم پڑھ رہے ہیں، اس کا فائدہ کیا ہے؟
استاد: یہ سوال سلیبس میں نہیں ہے، اگلا سوال پوچھو۔

حصہ نظم

حمدِ الہی



اللہ تعالیٰ ہے جہانوں کا اجالا
ہر آن ہے روپ اس کا نیا اور نرالہ

ہر موج نفس اس کی عنایت پہ شاہد
ہر رنگ سحر اس کی صداقت کا حوالہ

سیاروں پہ آثار نمو اس کے کرشمے
صحرا میں جھلک اس کی دکھائیں گل و لالہ

جنگل میں شجر اس کی توجہ سے ہرے ہیں
ہر نوع خلایق کا وہی پالنے والا

کرتا ہے مداوا وہ پریشانی دل کا
دیتا ہے وہی عاجز و بے کس کو سنبھالا

حق اس کے محامد کے بیاں کیسے ہوں تائب
وہ فہم سے برتر ہے، وہ ادراک سے بالا

حفیظ تائب

نعت

مجھ کو تو اپنی جاں سے بھی پیارا ہے ان کا نام
شب ہے اگر حیات ستارا ہے ان کا نام

تنہائی کس طرح مجھے محصور کر سکے
جب میرے دل میں انجمن آرا ہے ان کا نام

ہر شخص کے دکھوں کا مداوا ہے ان کی ذات
سب پا شکست گان کا سہارا ہے ان کا نام

بے یاروں بے کسوں کا اثاثہ ہے ان کی یاد
بے چارگان دہر کا چارا ہے ان کا نام

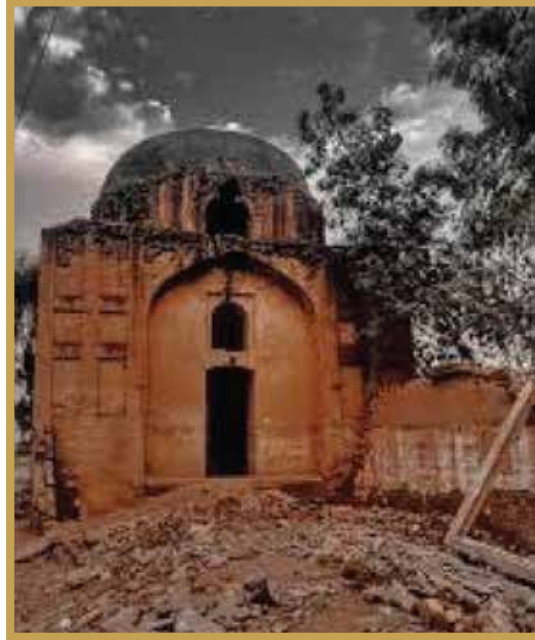
لب وا رہیں تو اسم محمد ادا نہ ہو
اظہار مدعا کا اشارا ہے ان کا نام

لفظ محمد اصل میں ہے نطق کا جمال
لحٰن خدا نے خود ہی سنوارا ہے ان کا نام
قرآن پاک ان پہ اتارا گیا ندیم
اور میں نے اپنے دل میں اتارا ہے ان کا نام

احمد ندیم قاسمی



زندگی کی مٹی میں دفن خواب اور حقیقت کی روشنی



بچپن کی ناتواں سی انگلی تھام کر جو کبھی چلتا تھا
ماں کی بانہوں میں چھپ کر دنیا کی ٹھوکر سے بچتا تھا

باپ کی محبت نے ہر دکھ اور درد سے اسے بچایا
پھر جوانی کا نشہ آنکھوں میں بسا بیٹھا

ہر قدم پر دوسروں کے سہارے کا محتاج ہوتا تھا
آج خود کو زمانے کا سب سے بڑا سمجھ بیٹھا

اسے لگا کہ دنیا کا ہر عروج اس کی مٹھی میں بند ہے
یہ بھول گیا کہ وقت کا دھارا بدلنے میں کب کسی کا پابند ہے

وہ زمین پر اکڑ کر چلنے لگا
دولت، شہرت کے نشے میں مچلنے لگا

بھول گیا جسم یہ مٹی میں دفن ہونا ہے
خاک کی چادر تلے ملبوس کفن ہونا ہے

زندگی کی چکاچوند میں وہ آخرت کو بھلا بیٹھا
خواب و خواہشات کی پستیوں میں جا بیٹھا

کاش اسے یاد ہوتا کہ یہ فانی دنیا ایک طرح کا فریب ہے
اصل سفر تو قبر سے آگے کا ہے موت کتنی قریب ہے

جب سانس کی ڈوری ٹوٹے گی، سب کچھ چھوٹ جائے گا
کفن میں پٹا ہوا، اکیلا قبر کو لوٹ جائے گا

وہاں نہ دولت کام آئے گی نہ شہرت
بس اعمال کا پلڑا ہی بنے گا باعث خفت یا عزت

کاش وہ سمجھتا کہ یہ دنیا عارضی ہے اور فانی ہے
اور ہمیشہ کا ٹھکانہ آخرت کی منزل ہی ہے جو کہ آسمانی ہے

سید محمد ندیم الحسن

(M2G1)



ایک مرتی ہوئی زبان کا نوحہ

اے اردو! تو تھی ہماری آن، بان، شان
تجھ سے ہی روشن تھی ہماری پہچان

تیرے دامن میں علم و ادب کی دنیا آباد تھی
تیرے لفظوں میں محبت کی میٹھی لہر شاد تھی

اب تیری خاموشی میں درد کا پیغام ہے
اپنے ہی مداحوں کی نظر میں تیرے گرتے ہوئے دام ہیں

بے سہارا تجھ کو کر دیا ہے نئی نسل نے کیوں کر
فضائے ترقی کی تجھ سے کنارہ کشی ہی کیوں کر

اردو تیرے بغیر دلوں میں سکون کہاں
تجھ سے بچھڑ کر ہم کو وہ سرور کہاں

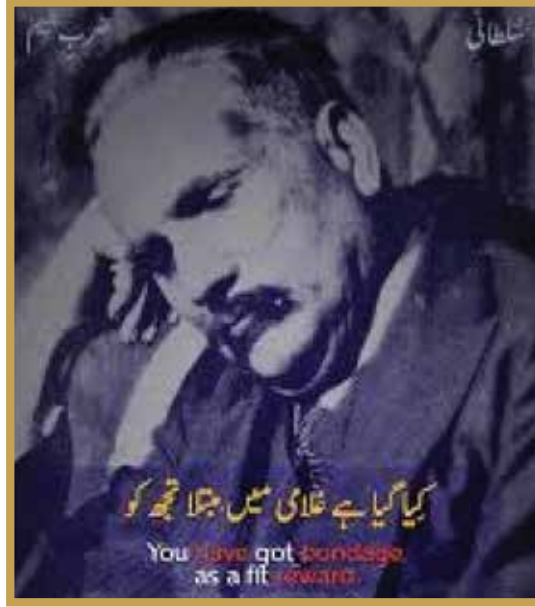
تیرے اشعار میں غالب کا کمال جو تھا
میر کی تقدیر بھی اور اقبال کا پیغام جو تھا

اب تیرے زخموں میں درد کی گونج ہے
اردو! تیری خاموشی میں غم کی موج ہے

سید محمد ندیم الحسن

(M2G1)

سو جاؤ



آنکھوں میں کچھ خواب سجا کر سو جاؤ
دل کے سب ارمان سجا کر سو جاؤ

دن بھر کی تھکن سے آخر کیا حاصل
حکومت اپنی جاگ رہی ہے سو جاؤ

ایک وقت تھا ہم محکوم تھے غیر کے ہاتھوں
وہ ظالم تھا اور ظلم و جبر ہی کرتا تھا

اب تو اپنے ووٹوں پر لائے ہوئے ہیں حاکم
وہ تو ظلم نہیں کریں گے سو جاؤ

جمہوری پاکستان میں رہتے ہیں ہم سب
ووٹ کا حق ہے اور ووٹ بھی دیتے ہیں ہم سب

نتیجہ غلط ہی نکلا ہر بار تو پھر کیا
اگلی بار کریں گے ہوش سو جاؤ

محمد علی جناح تو قائد ہیں اب بھی
علامہ اقبال ہمارے شاعر ہیں اب بھی

یاد سے تھوڑے دھندلے ہو گئے تو پھر کیا
شاید خواب میں آجائیں سو جاؤ

جاگ بھی گئے تو کیا کر لو گے پیارے
کتنی سڑکیں جام کرو گے، جلوس نکالو گے

کتنی بھوک ہڑتالوں میں حصہ ڈالو گے
آخر تھک کر سونا ہی ہے سو جاؤ

جاگے تو تم سینتالیس میں بھی تھے بھائی
ملک پاکستان بنا لائے تھے بھائی

تھوڑا ٹوٹا، تھوڑا ٹوٹ رہا ہے، تو پھر کیا
اللہ تعالیٰ جاگ رہا ہے سو جاؤ

شہید ارمان

(M2G2)

ایک تیرے سوا کون ہے اس دل کا سہارا



ایک تیرے سوا کون ہے اس دل کا سہارا
ورنہ تو خسارہ ہی مقدر ہے ہمارا

ہر غم کی دوا تیرے سوا کون ہے مولا
کر دے تو میرے غم کی بلا دور خدا را

کر دے عطا مجھ کو اپنے قرب کی خلوت
دنیا تو سمندر ہے تو خاموش کنارہ

بخشش کا طلبگار ہوں اے مالک مختار
ایک عرصہ حیات ہے غفلت میں گزارا

حارث ارشاد

(E2G2)



قدرت کی رنگینیاں



چمن کے راز چھپے ہیں ہوا کی سرگوشیوں میں
چراغ جلتے ہیں پہاڑوں کی کہانیوں میں

ندی کا شور سناتا ہے خوابوں کی حقیقتیں
دور کہیں غم اور خوشی کی لامتناہی دُنیا ہے

فلک پہ چاند کی خاموشیاں عجب اسرار ہیں
ستارے رات کی دھند میں گم، رازدار ہیں

زمین کے رنگوں میں زندگی کی گلیاں ہیں
ہر پتہ، ہر پھول، ایک داستان کی گلیاں ہیں
دریا کی روانی میں ماضی کی جوتیں ہیں
ہوا کے دوش پر جیسے تیرتی ہوئی باتیں ہیں

یہ درختوں کی زبان، ان کی مسکراہٹیں ہیں
یہ قدرت کے عکس، وقت کی مسافتیں ہیں

خوابوں کی مانند چاندنی میں یہ سکوت ہے
یہ ہوائیں، یہ پرندے، سب کچھ ایک معجزہ ہے

قدرت کی گلیوں میں چھپے ہیں کئی راز
یہ نظارے، یہ موسم، یہ سرسبز آواز

کبھی تو سوچ، یہ جھیلیں، یہ پہاڑ کیسے ہیں؟
یہ رنگینیاں، یہ راز، یہ قدرت کے پھول کیسے ہیں؟

فاز خان

(M1G1)



وطن کی پہچان



وطن کے لوگو وطن کی پہچان بنو
خدا کے واسطے سچے مسلمان بنو

تمہاری مملکت دشمنوں کے نرغے میں ہے
مشکل گھڑی میں تیر و کمان بنو

کب تک تم ظلم سہتے رہو گے
اتحاد قائم کرو یک جان بنو

چھوڑ دو ان جھوٹے خداؤں کا سہارا
اقبال اور قائد کے ترجمان بنو

پلٹ کے رکھ دو تم رخ ہواؤں کا
تاریخ کے سامنے باعثِ عرفان بنو

وطن کی آبرو پہ جو کٹ مریں
پاک فوج کے تم وہ جوان بنو

وابستہ ہیں تم سے نئی امنگیں نئی ترنگیں
زمانے بھر کے لئے فخرِ پاکستان بنو

وطن کے لوگو وطن کی پہچان بنو
خدا کے واسطے سچے مسلمان بنو

فاز خان

(M1G1)





سموگ

دھواں دھواں ہے ہر سو شہر میرا
نینن میں چھن ہے اور دم ہے گھٹا گھٹا

لگتا ہو جیسے بجھائی گئی ہو ابھی آگ یہاں
ہو جا بجا جو دھواں تو ہم جائیں کہاں

فلک سے ارض تک ء نوے ہیں ہواؤں کے
جیسے کئی برس سے پانی نہ ملا ہو گھٹاؤں کو

نہے شگوفے اس قوم کے اسکول جو نہ جائیں گے
کیسے ماحول کو، تقدیر کو، پھر مل کے بچائیں گے

نئی پود سے امید شجر رکھتا ہوں
تدبیر و محنت سے بدلاؤ کا منتظر رہتا ہوں

ناممکن کو بھی ممکن بنالیں گے سبھی ہاتھ مل کر
اس وقت گھٹن میں مشکل سے جو ٹکرائیں گے مل کر

شاہ زیب حسن خان

(M1M)

عنوان: علم کی روشنی



علم کی روشنی ہے زندگی کا چراغ
یہی دکھائے ہمیں سیدھا راستہ اور راہ

کتابوں کے حروف میں چھپی ہے دنیا
سمجھ لو یہ خزانہ، یہ سب سے بڑی جاگیر

استاد کی باتیں ہیں انمول موتی
سمجھ کر انہیں دل میں رکھو تم گوئی

محنت کا پھل ہمیشہ میٹھا ہوتا ہے
یہی سچائی، یہی ہمارا حصہ ہے

علم سے بنے گی تمہاری پہچان
یہی ہے اصل طاقت، یہی ہے ایمان

خوابوں کو حقیقت کا دروازہ دکھا دو
لہذا پڑھائی کو اپنا ساتھی بنا لو

تو اے بچوں، علم کی روشنی میں چلو
دنیا کی تاریکی کو روشن کر دو !

محمد علی

(M1F1)

العربية

Editorial Board Arabic Academic Session (2024-25)



L to R (Sitting): Abdur Rehman Azim, Ahmad Maqsood, Madam Naila (Staff Advisor),
Raja Ashfaq Ahmad (Headmaster), Mr. Muhammad Tariq Jamil (Deputy Headmaster),
Mian Mohammad Sikandar, Syed Mohammad Haris

قيمة الحياة

احسن دانش

M2A1

إن الحياة التي منحها الله لها معنى خاصة جدًا، وهي قيمة ينسى الناس أحيانًا أن يشكروها أو يندموا عليها. إحدى الطرق العديدة لفهم أهمية الحياة هي مراقبة أعماق المحيطات. صمت أزرق عميق، لا أرض بالأسفل، ولا سماء بالأعلى. تخبرك حفيف الأوراق والفروع أنك الوحيد هناك. أنت فقط وأنفاسك ونبض قلبك. مثل هذا العمق، مثل هذه العزلة وأنت. الظلام في قاع المحيط والنور في الأعلى يمثلان وجهي الحياة، عليك أن تختار المكان الذي تقف فيه. الكيانات الموجودة بينهما ترمز إلى العلاقات التي لدينا، والأشخاص الذين نحبهم، مما يوضح جوهر الحياة. إنه يعرض الحياة بمنظور جديد بالنسبة لنا. تتدفق اللحظات مثل الياقوت المنصهر، وتتطاير في مهب الريح الهادئة. تجارب الاقتراب من الموت، والثواني الأخيرة مع أشخاص ثمينين، تجعل حياتك بأكملها تومض أمام عينيك، وترسلك في حالة من الصدمة وتجعلك تدرك كم أن الحياة ثمينة ووحشية في نفس الوقت. اعمل بجد وحقق أهدافك وحقق مصيرك. إن إدراك أن الحياة عبثية لا يمكن أن يكون النهاية، بل البداية فقط. ليس كم من الوقت، ولكن مدى عيشك الجيد سيكون دائمًا هو الشيء الرئيسي.

قال رجل حكيم ذات مرة
" المال لا يستطيع شراء الوقت "



الاشهر الاسلاميه

Aydin Khalid
M2A1

محرمُ الخيرِ بدايةُ العامِ،
وصفرٌ يمضي بلا أوْهامِ.
ربيعُ الأولِ مولدُ الهدى،
والثاني نورُه امتدى.
جمادى أولى وثانية تسير،
ورجبُ الخيرِ فيه الأجرُ كبير.
شعبانُ قربٌ ورمضانُ نور،
شوالُ عيدٌ وسعادةٌ تدور.
ذو القعدةِ هدوءٌ وراحةُ البال،
وذو الحجةِ حجٌّ وكمال.

إطار دبي الذهبي

محمد حارث

M2A2

برواز دبي مرصد ومتحف ونصب تذكاري

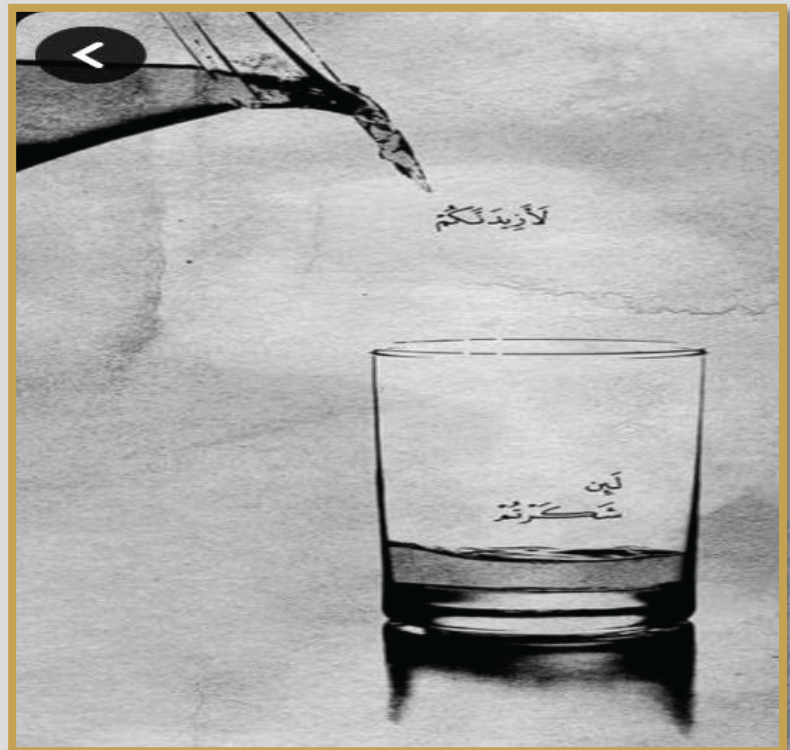
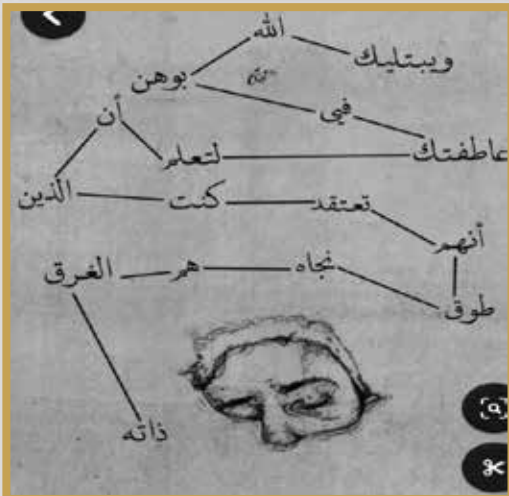
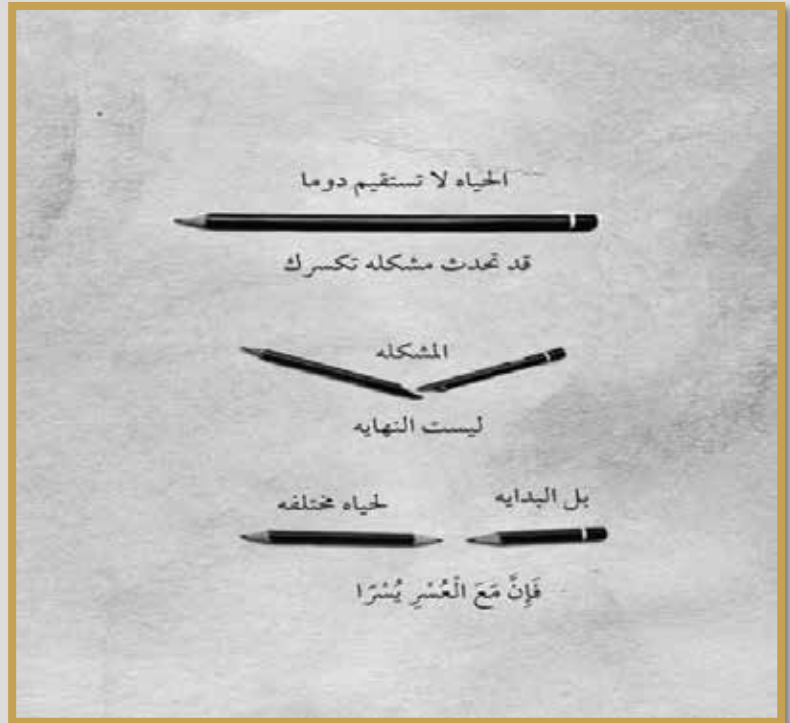
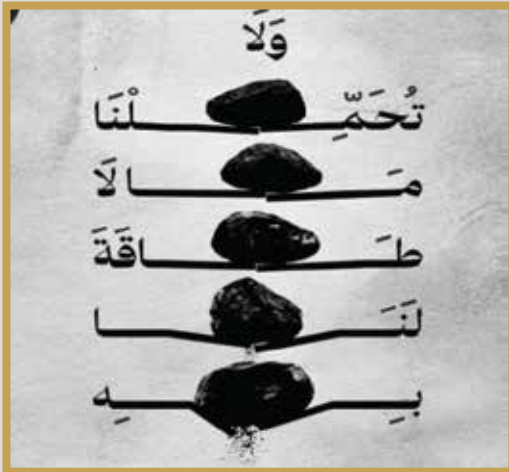
يقع في حديقة زعبيل بدبي. إنه يحمل الرقم القياسي لأكبر إطار في العالم. يبلغ ارتفاع المبنى 150.24 مترًا وعرضه 95.53 مترًا. يعمل المبنى بشكل أساسي كمرصد، حيث يوفر إطلالات على دبي القديمة في الشمال والأجزاء الأحدث في الجنوب.



هكذا فهمت الحياة

Hasnain Rauf

M2A2



تَفْسِيرُ الْحُلْمِ

Muhammad Ibrahim Azeem
M1A2

رَأَى أَحَدُ الْمُلُوكِ حُلْمًا

One of the kings saw a dream,

أَنَّ كُلَّ أَسْنَانِهِ تَكَسَّرَتْ

And within it, he saw that all his teeth became broken

فَجَاءَ بِمُفَسِّرٍ لِلْأَحْلَامِ وَقَالَ لَهُ الْحُلْمَ

So, he came upon an interpreter of dreams and he told him the dream

فَقَالَ الْمُفَسِّرُ،

So the interpreter said,

أَمَّا كَدُّ أَنَّكَ رَأَيْتَ هَذَا الْحُلْمَ أَيُّهَا الْمَلِكُ؟

Are you sure that you saw this dream, O king?

فَقَالَ الْمَلِكُ، نَعَمْ

The king said, yes

فَقَالَ لَهُ

So the interpreter said to him,

مَعْنَاهُ أَنَّ كُلَّ عَائِلَتِكَ سَتَمُوتُ أَمَامَكَ !

This means that all of your family will die before you!

فَغَضِبَ الْمَلِكُ وَأَمَرَ بِسَجْنِ الرَّجُلِ

So, the king became angry and ordered the imprisonment of the man

ثُمَّ جَاءَ بِمُفَسِّرٍ آخَرَ !

Then he came upon another interpreter.

فَقَالَ لَهُ نَفْسَ الْكَلَامِ ، وَ أَيْضًا سَجَنَهُ

He said the same words to him, so he also imprisoned him

فَجَاءَ بِمُفَسِّرٍ ثَالِثٍ،

Then he came upon a third interpreter

وَقَالَ الْمَلِكُ لَهُ الْحُلْمَ

So the king told him the dream

فَقَالَ الْمُفَسِّرُ سَعِيدًا،

The interpreter said, happily,

تَفْسِيرُ الْحُلْمِ أَنَّكَ سَتَكُونُ أَطْوَلَ عَائِلَتِكَ عُمرًا

The interpretation of the dream is that you will have the longest life in your family

فَقَالَ الْمَلِكُ مُتَعَجِّبًا، أَمْتًا كَذُّ؟

So the king said in surprise, 'Are you sure?'

فَقَالَ، نَعَمْ

He said, Yes

فَفَرِحَ الْمَلِكُ وَاعْطَاهُ هَدِيَّةً

So the king was happy and gave him a gift.





الظلم

محمد سكندر

M2A1

ما هو الظلم؟ لماذا يوجد؟ متى يحدث؟

ماذا، لماذا، متى!

الظلم هو جهل بالعدالة. إنه مثل الفوضى، حيث توجد الفوضى من أجل السلام، ويحدث السلام من أجل الفوضى؛ إنهم يخلقون التوازن. كما أن الباطل ينتهي بالحق، إذا لم يكن هناك حق، لما كان هناك باطل. الباطل موجود بسبب الصدق. بنفس الطريقة، العدالة والظلم يتوازنان مع بعضهما البعض؛ هما مترابطان ويعتمد أحدهما على الآخر.

في الطبيعة، لا يوجد لا عدالة ولا ظلم، حيث أن الطبيعة نفسها في حالة حرب وحصار مستمر. كل شيء عادل في الحب والحرب. ومع ذلك، هناك عدالة في الإنسانية، في البشر، ومن هذه العدالة ينشأ الظلم. عندما يأكل الأسد الغزال، يموت الغزال، وعندما يهرب الغزال من الأسد، يموت الأسد من الجوع. هذا يعكس أن شخصًا ما يجب أن يخسر من أجل أن يربح شخص آخر. ومع ذلك، فإن هذا ليس هو الحال بالنسبة للبشر.

لا شجرة لها كل أوراقها خضراء.

إذا لم يكن هناك ظلم، كان العالم جنة، وقد أرسل الله تعالى سيدنا آدم (عليه السلام) من الجنة إلى هنا لأنه علم أن هذا العالم ليس جنة. كما ورد في القرآن:

“إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ” [49:18].

وكما قال النبي محمد (صلى الله عليه وسلم):

“الدنيا سجن للمؤمن وجنة للكافر.”

إن الله ورسوله أعلم!

مع الظلم، سيكون العالم جهنم، وبدونها سيكون العالم جنة. لكن العالم لا يجب أن يكون جنة أو جهنم، لأنه ببساطة “العالم”. له العديد من الأسماء—قاسي ورائع. ولكن بالنسبة للمؤمن، فهو ليس سوى اختبار. يولد الناس الطيبون كل يوم، وكذلك يولد الناس الأشرار، بمشيئة الله. بالفعل، ما خطط له الله هو من أجل أعظم خير، فالله هو العليم، البصير، والسميع.

نسأل الله أن يوفقنا جميعًا في هذا الاختبار وأن يمنحنا الجنة والخير في هذه الحياة وفي الآخرة. إن النجاح لا يأتي إلا بمساعدة الله، لأنه هو الذي يساعد.

“وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ”

Gargee'an قرقيعان

Muhammad
M1A1

Arabic department celebrated the event of Gargee'an in month of Ramadan, this tradition has existed for hundreds of years, and is deeply rooted in some parts of the Gulf culture, especially in Kuwait and Saudi Arabia. Although the celebration of Gargee'an shares superficial similarities with the Western Halloween custom of trick-or-treating, Gargee'an has no connection with horror and developed independently within arabia.





انا البطل

Tariq Bin Atif
M1M

Round 1

المرحلة الاولى

هذه مرحلة كانت ممتعة لكن في نفس الوقت كنت قلقا ! هل ساصل الى
المرحلة الثانية ؟



Round 2

المرحلة الثانية

بعد وصولي الى المرحلة الثانية زادت فرحتي و قلقي او ربما اسميه طمعي
للحصول على العلم الكلمات اللغة الحبيبة



Round 3

المرحلة الثالثة

اخيرا بعد الجهد المستمر وصلنا الى المرحلة الأخيرة.
كان احساس لطيف جدا اننا فزنا هذه المباراة و نحن المتفوقون



سوبيا

Muhammad Rohan
M1A2

Today in Arabic club we tried a new delightful “Arabic/Egyptian “drink called Sobia. It is very famous drink In Ramadan.

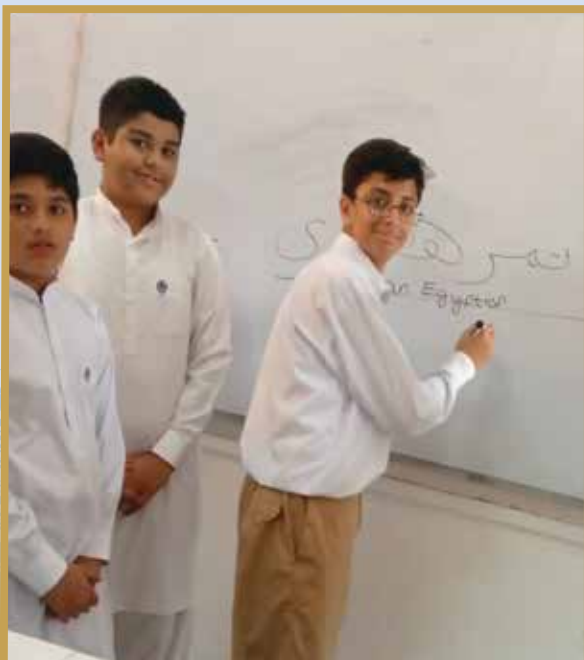
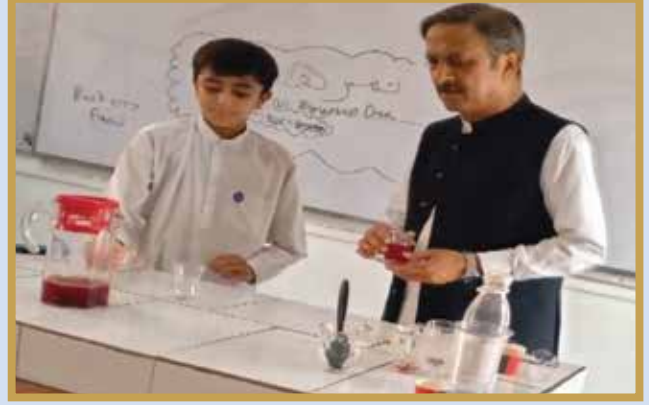
By Arabs its refreshing taste and milky texture made me in of love Arab food .it’s simple and basic drink made of coconut milk and vanilla essence. I would recommend every-one to try it.

After preparing Sobia we served it to our teachers and fellows in prep school , it was wonderful experience.



تمر هندي

Esa Adeel
M1A2



It is a famous drink among Arabs in Egypt.

In Arabic club we made this drink and came to know about its importance in African Arab countries, it was a wonderful experience to make it by our self in school with fellows.

And after preparing it as usual we served it to our Headmaster and other respected teachers as a gesture of hospitality which is practiced in Arab world.

فارسی

Editorial Board Persian Academic Session (2024-25)



Sitting L to R: Syed Mohammad Muqtada Raza Shah, Muhammad Subhan Bashir,
Dr. Taufeeq Ahmed Ansari (Head of Persian Department), Raja Ashfaq Ahmad (Headmaster),
Mr. Muhammad Tariq Jamil (Deputy Headmaster), Momin, Syed Mohammad Taha Abbas



(آقای سید محمد مقتدی رضا شاہ M2M)

خواجہ عبداللہ انصاری (پیر ہرات)

ابو اسماعیل بن ابو منصور محمد معروف بہ خواجہ عبداللہ انصاری (پیر ہرات) از عارفین معروف خراسان بود۔ وی در سال 395 ہجری قمری در شہر ہرات بہ دنیا آمد و در سال ۴۸۱ ہجری قمری در ہمین شہر وفات یافت۔ خواجہ عبداللہ انصاری نسب خویش را بہ حضرت ابو ایوب انصاری از صحابہ رسول می رساند۔ او حافظ قرآن بود و با حدیث رغبتی داشت۔ او شعر بسیار حفظ می کرد و خود بہ فارسی و عربی شعر می گفت۔ مناجات نامہ یکی از آثار معروف خواجہ عبداللہ انصاری است۔ این کتاب میان مردم پارسی گویان خیلی معروف است۔ ما اینجا بخشی از کلام برگزیدہ از این کتاب قشنگ آوردیم تا موجب فزایش لطف و ذوق خوانندگان باشد۔

الہی ای خالقِ بی مدد و ای واحد بی عدد،

اول بی ہدایت و ای آخر بی نہایت

ای ظاہر بی صورت و ای باطنِ بی سیرت،

ای حی بی ذلت ای مُعطی بی فطرت و ای بخشندہ بی منت،

ای دانندہ راز ہا، ای شنوندہ آواز ہا، ای بینندہ نماز ہا،

ای شناسندہ نامہا، ای رسانندہ گامہا،

ای مُبرا از عوالم، ای مطلع بر حقایق، ای مہربان بر خلایق

عذربای ما بپذیر که تو غنی و ما فقیر و بر عیبهای ما گیر که تو قوی و ما حقیر،
از بنده خطا آید و زلّت و از تو عطا آید و رحمت.



شعر سعدی



(آقای چوهدری محمد حنظله سندھو M2M)

سعدی شیرازی

مشرف الدین مصلح بن عبدالله شیرازی شاعر و نویسنده بزرگ قرن بهفتم هجری قمری است. تخلص او «سعدی» است. او یکی از شاعران بزرگ پارسی کلاسیکی بشمار می رود. او را به لقب "استاد سخن" می شناسند. وی احتمالاً بین سالهای 600 تا 615 هجری قمری متولد شد. در جوانی به مدرسه نظامیه بغداد رفت و به تحصیل ادب و تفسیر و فقه و کلام و حکمت پرداخت. سپس به شام و مراکش و حبشه و حجاز سفر کرد. پس از بازگشت به شیراز، به تألیف شاهکارهای خود پرداخت. وی در سال 655 ه.ق سعدی نامه یا کتاب بوستان را به صورت نظم درآورد و در سال بعد (656 ه.ق) کتاب معرفت به نام گلستان

را تألیف کرد. علاوه بر لیله قصاید، غزلیات، قطعات، ترجیع بند، رباعیات و مقالات و قصاید عربی نیز دارد. وی بین سالهای 690 تا 694 هجری قمری در شیراز درگذشت و در همانجا به خاک سپرده شد

من این ابیات سعدی را دوست دارم و می خواهم به زبان ساده توضیح بدهم

جهان بر آب نهاده ست و زندگی بر باد غلام بهمت آنم که دل بر او ننهاد
جهان نماد و خرم روان آدمی که باز ماند از او در جهان به نیکی یاد

شیخ سعدی می گویند که بنیاد این دنیا و گیتی بر آب است. یعنی خدای پاک، از آب، این جهان آب و گل را ساخت و چون آب همه وقت در حرکت است و سکون ندارد، این جهان هم سکون و ثباتی ندارد. و اساس زندگی در این جهان بر باد است یعنی فانی و رفتنی است چون باد. پس من غلام و عاشق بهمت آن کسی هستم که دل خویش را به این دنیای عارضی و فانی نمی بندد. پس این جهان فانی است و باقی نخواهد ماند اما روح و روان آن شخص، خوش و خرم خواهد بود که نیکی می کند و کار خیر می کند. در آخر فقط یاد نیک و ذکر خیر آن شخص باقی خواهد ماند. پس باید تخم نیکی بکارید و به کارهای نیک بپردازید، که این چیز باعث خوشی روح می باشد.

رباعی از دیوان شمس



(آقای چوهدری محمد حنظله سندھو M2M)

مولانا جلال الدین محمد رومی

مولانا جلال الدین محمد بلخی مشهور به مولوی، شاعر و صوفی بزرگ قرن هفتم هجری قمری است. وی در سال 604 هجری قمری در بلخ متولد شد. پدر وی بهاء الدین نام داشت، که از علما و صوفیان بزرگ زمان خود بوده. مولانا بعد از فوت پدر تحت تعلیمات برهان الدین محقق ترمذی قرار گرفت. ملاقات وی با شمس تبریزی در سال 642 هجری قمری انقلابی در وی پدید آورد که موجب ترک مسند تدریس و فتوای وی شد و به مراقبت نفس و تهذیب باطن پرداخت. وی در سال 672 هجری قمری در

قونیہ وفات یافت. از آثار او می توان به مثنوی، دیوان غزلیات یا کلیات شمس، رباعیات، مکتوبات، فیه مافیہ و مجالس سبعه اشاره کرد.

من این رباعی مولانا روم را دوست دارم و می خواهم به زبان ساده توضیح بدهم

گاه از غم او دست ز جان می شوئی گه قصه آه، به درد دل می گوئی

سرگشته چرا گرد جهان می پوئی کو از تو برون نیست کرا می جویی

مولانا در این رباعی انسان را مخاطب می کنند و می گویند که ای انسان گاهی تو از دست غم عشق جان می دهی و در الفت آرزوی جان خویش را می بازی - گاهی تو قصه های درد و غم خویش را با درد، دل می گوئی - پس چرا تو این قدر سرگشته و حیران در جهان همه جامی گردی و همه جا ها او را جستجو می کنی و می پوئی، حالانکه او در جان خود تو است یعنی معشوق تو در روح و روان و جسم و جان تو پوشیده است و بیرون از تو نیست پس تو در این دنیا چه کسی را می جویی -

حکایت از گلستان

(آقای رانا عبدالسمیع) M1-S

حکایت اول:

بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد. پسر را گفت: نباید که این سخن با کسی در میان نمی. گفت: ای پدر! فرمان تو راست، نگوییم، ولكن خواهیم مرا بر فایده این مطلع گردانی که: مصلحت در نهان داشتن چیست؟ گفت: تا مصیبت دو نشود، یکی نقصان مایه و دیگر شتمنت همسایه.

مگوی اندر خویش با دشمنان که لا حول گویند شادی کنان



حکایت 2:

جالینوس ابله‌ی را دید دست در گریبان دانشمندی زده و بی حرمتی همی کرد. گفت: اگر این نادان نبود، کار وی بانادانان بدینجا نرسیدی.



دو عاقل را نباشد کین و پیکار	نه دانایی ستیزد با سبکسار
اگر نادان به وحشت سخت گوید	خردمندش به نرمی دل بخوید
دو صاحب‌دل نگه دارند مویی	همیدون سرکشی و آزمون جویی
و گر بر هر دو جانب جاہلانند	اگر زنجیر باشد، بگسلانند
یکی را زشت نوبی داد دشنام	تحمیل کرد و گفت: ای خوب فرجام
بتر زانم که خواهی گفتن، آنی	که دانم، عیب من چون من ندانی

حرفی چند دربارهٔ من

(آقای جام فیض E2M)

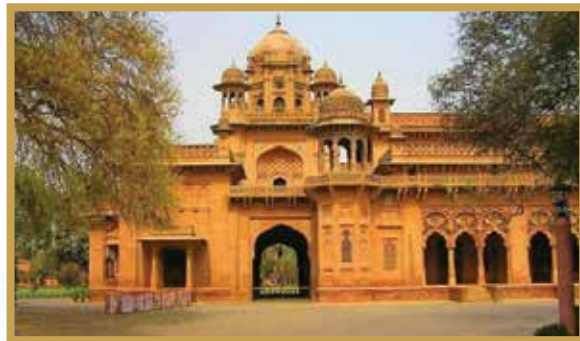
سلام عزیزان من - اسم من جام فیض است. من اهل رحیم یار خان هستم. رحیم یار خان یک شهر قشنگ است. مسجد بهوَنگ یکی از قشنگ ترین مسجد رحیم یار خان است. این مسجد را سردار غازی محمد در سال 1932 میلادی بنا کرد، ساخت بنای این مسجد امتزاج طرز ایرانی و عثمانی است.



علاوه بر این برج پتن یکی از آثار باستانی رحیم یار خان است. این برج متعلق به زمان اسکندر قونییه است که هنوز از آن دور ماندگار است. رحیم یار خان یک شهر تاریخی است.



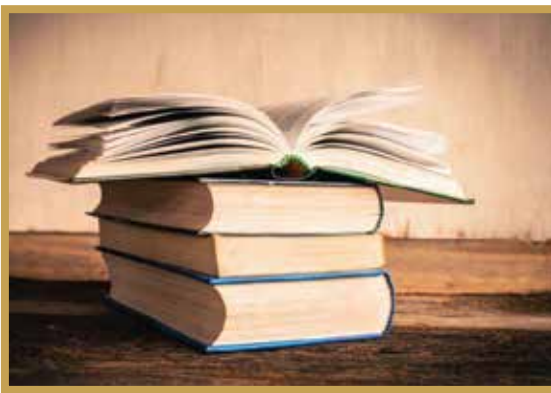
من سه برادر دارم و خواهر ندارم. من در کلاس هفتم هستم و در دانشکده اتچیسن درس می خوانم. دوست دارم فوتبال بازی کنم. من همچنین با پدر و مادرم وقت گذرانم.



دوست دارم همه چیز نخورم و میوه مورد علاقه من آناناس است. میان حیوانات خانگی سگ را خیلی دوست دارم و در خانه ام سگی دارم.



آقای مسعود دوستِ بهترین صمیمی من است. من به شعر فارسی خیلی علاقه دارم. می توانم با هر دو دست بنویسم. در اوقات فراغتِ خود کتاب می خوانم. من کتاب های زیادی دارم. من دوست دارم در پانسیون اسنوکر بازی کنم.



من بچه خوب و زرنگ هستم و هیچ وقت دروغ نمی گویم.

یک فرهنگِ باستانی

(آقای سحان بشیر M2M)

همیشه وقتی به شخص دیگری می گویم پارسی هستم گج می شود. اکنون با توجه به موهای بلند و چشمتهای سبزم می توانم آن را درک کنم. وقتی به آنها می گویم که هر دو ویژگی من بیشتر از طرف پدرم است، که صد در صد فارسی است. حتی سردرگم تر می شود. برای اینکه بفهمید چرا این واقعیت است باید برگردید و به عمق تاریخ ایران و نژاد آریایی بپردازید. و ممکن است هنوز همه جوابها را نگیرید. اکنون گرچه همیشه به من پارس بودن نگاه نمی کنند، این چیزی است که من به آن افتخار می کنم به همین دلیل است که می خواستم فرهنگ را کمی دقیق تر بررسی کنم.

ورودی های تاریخی آریایی ها به ایران

آریایی ها تعداد زیادی از نژاد سفید پوست هستند که احتمالا سرزمین اولیه آنها از شمال دریای سیاه و خزر تا حوالی رودهای سیحون و جیحون بوده است. بعد ها بخش از آریایی ها به سمت ایران و هند و بخشی دیگر به اروپا مهاجرت کردند- به همین دلیل به اقوام آسیائی و زبان آنها، هند و اروپائی گفته می شود.

آریایی به معنای شریف می باشد. آریایی هند و ایران تا مدت ها در کنار هم زندگی می کردند و پس از گذشت مدت ها، از هم جدا شدند. تا پیش از جدایی، زبان، سازمان اجتماعی و افسانه های مشترکی داشته اند.

در متون تاریخی ایران، برخی زبان مهاجرت آریایی ها به ایران را، 2000 سال ق م و بعضی دیگر قرن 14 ق م تا قرن 6 ق م ثبت کرده اند. آریایی ها زمانی که به فلات ایران رسیدند، در ابتدا با کشتار مردم بومی آن منطقه، برخی از آنها را به کار گرفتند. آنها پس از ورود به سرزمین ایران به طایفه هایی مختلفی تقسیم شدند که مهم ترین آنها پارتها و مادها و پارسها نام داشتند- نام ایران برگرفته از اسم آریایی ها است که سرزمین آریایی معنای می شود.



شعر علامه اقبال

(آقای وقاص نعیم M1-S)

اسم من وقاص نعیم است - من دانشجوی کلاس هشتم هستم - من فارسی را خیلی دوست دارم - کلام اقبال را با ذوق و شوق می خوانم - کلام فارسی اقبال مرا تحت تاثیر زیادی قرار گرفته است - چون او شاعر ملی کشور ماست از کتابش این شعری را انتخاب کرده ام تا تقدیم دوستان کنم -

بدوش ماه و به آغوش کهنشان بود است

خیال من به تماشای آسمان بود است

گمان مبر که همین خاکدان نشیمن ماست که هر ستاره جهان است یا جهان بود است

تنی پیدا کن از مشّت غباری تنی محکم تر از سنگین حصاری
درون او دل درد آشنائی چو جوئی در کنار کوهساری



منتظر بارانیم-----

(آقای دکتر توفیق احمد انصاری، رئیس بخش فارسی)

از دیر باز منتظر بارانی شدیدی هستیم- بارانی که از آبرهای مهربانی و عطوفت و احساس ببارد- آبرهای که از دریاچه امید که سمت صمیمیت موج می زند، بر می خیزند و ریگزار خودپرستی و صحرای بی تربیتی و خود خواهی را عبور می کنند، تا به قلّه های بلند و بالائی انانیت ما بر می خورند و قطره های صاف و زلال لطف و مهر تک تک از پی هم، جانب زمین های نارسا و نارسیده قلب آدمهای سنگلاخ روان شوند-

این دود و مه غلیظ که از ذات کبر، نخوت، بی احساسی، خودخواهی و زر پرستی ترکیب می شود، شهرهای مان را دربر گرفته است- تمام شجرها و درختان همکاری، همدلی و همدلی قوی این مه غلیظ پنهان می شدند و دارند ناپدید می شوند- چشمان پاک بین کفتران خاطرات اهل شهر، از دست این دود غلیظ کور شد، و بال های بلند همتی شان از پرواز دور- خیابان های این شهر بی عاطفان، که نه رنگ دارند و نه آهنگ و نه رقص درونی و نه طبع موزونی، خیلی پر شلوغ اند- خیابانهای که پُر از هیاهوی ماشینهای بی رنگی، بی حیائی و بی شرمی که همه جا، بیجا بوق می زنند و گوش عاطفه های لطیف را سنگین ترمی سازند-

ما دچار بی بارانی عواطف و احساس شدیم- که یخ و ریشه های فکر مان را دارد خشک ترمی کند- این خشک سالی عاطفی و حسی، باغچه های روانمان را تبدیل به بیابان و ریگزار های زرد اندوزی و بی روزی می کند-
بار اله بار دگر باران شدیدی ببار و تخم امید و الفت در زمینه روانمان بکار-

